

# **S.A.D.**



**TEMPORADA PRIMERA  
CAPITULO TERCERO  
"ASHLAND"**

# PRIMERAS PALABRAS

Este Capítulo es el Tercero y ya hemos conocido un poco lo que esconden las sombras, pero aquí se vislumbrará un poco más. Se verá como un pueblo tiene más cosas que esconder que lo que se espera de esta buena gente. Se podrá llegar a descubrir que Ajana está en casi cada rincón y que sus motivaciones no siempre están demasiado claras.

A partir de este momento las cosas comienzan a tomar forma.

Ajana será algo más que un simple nombre.

Ajana será un peligroso enemigo.



## UN FAVOR PERSONAL

**LUGAR:** Casa del Agente Especial al Mando Emerson  
Quantico (Virginia)

**QUIENES:** Anjelica Emerson  
Benjamin Emerson  
Gong Ziyang  
Linus Emerson  
Noomi Urban

Son las 18:30 del día 16 de Septiembre de 2.009. Los Agentes han sido invitados a la casa del Agente Emerson para disfrutar de un día de barbacoa y el buen ambiente es patente. Algunos de los miembros de la Oficina apenas aun se conocen y esta es una ocasión perfecta para poder hacerlo. Solo faltan el Director Pileggi y el informático Pereiro, este último de guardia en el S.A.D.

Hacia las 21:30 horas, el Agente Emerson recibe una llamada que parece preocuparle. Si los Agentes se interesan por lo que sucede, el Agente Emerson les solicitará un favor personal:

*Como saben, he recibido una llamada que me hace saltarme el protocolo, hacer algo que no es habitual y que no debiera serlo, pero tengo motivos personales para hacerlo.*

*Les debo aclarar que me tomo este asunto de manera personal y mi agradecimiento, por tanto, es personal. Hace apenas una hora, en Ashland, Maine, se ha producido la desaparición de una niña. Como es habitual se ha encomendado la investigación previa al F.B.I. y la Agente encargada es Halle Rodríguez. Y aquí es donde tengo un interés personal.*

*La Agente Rodríguez es hija de un Agente muerto en acto de servicio y que fue mi mentor dentro de la Agencia. Este asunto es demasiado grande para una Agente recién salida de la Academia y que puede condenarla para el resto de sus días. Es por este motivo que he pensado en destinar al Grupo para que acuda a Ashland y colaborar en lo posible.*

*Mi deseo hubiera sido ofrecerles algunos datos previos de la investigación, pero el Agente Especial al Mando en Bangor Anthony de Palma, lo ha prohibido tajantemente. Tal vez pudiera presionarle pero no sería comenzar con buen pie, por lo que les pido que descansen en su vuelo hasta Bangor y traten allí personalmente con el Agente Especial al Mando de Palma.*

*¿Tienen alguna duda o puedo facilitarles algo más?*

Tras esta petición, el Agente Emerson les promete no olvidar lo que están haciendo y que el personalmente se hace responsable de lo que pueda suceder. Les pide que ayuden en lo posible a la Agente Rodríguez pero sin menospreciarla, pues si es como su padre, será una buena Agente en el futuro.

El Grupo del S.A.D. se dirigirá al helipuerto de Quantico y desde allí se trasladará al aeropuerto de la Agencia, para aterrizar hacia las 5 de la mañana del día 17 en Bangor.



## en las Sombras

Cuando Harriet Dench ingresó en Ajana gracias a Russell Freeman, pronto observó que la idea de la clonación era muy viable, pero para los trabajos "básicos" era demasiado costoso sacrificar un "clon". Por ello decidió que si consiguiera aleccionar a "otros", desde su infancia, crearía una mano de obra muy barata y controlable.

Como "favor" personal, Ajana hace unos años la concedió un "clon" adulto suyo para que la ayudase en lo que precisara y su "nieta" Cameron está encantada de hacerlo. Pero hay algo que Harriet desconoce, Cameron además del ADN de Harriet, también tiene la "energía" de Raziél y eso es algo insólito. Como ya sabemos, hace mucho tiempo, Raziél se "apoderó" de un humano y con este copuló a una hembra para conseguir crear seres casi perfectos a partir de "su ADN". El primer "hijo" fue varón y así todos los demás "descendientes" de Raziél y pese a los continuos intentos de Raziél por tener descendencia femenina, ha sido imposible.

Por pura suerte o por pericia del Doctor Freeman, ha conseguido mezclar el ADN de Harriet con parte del ADN del "Olyphant original", eliminando sus rasgos masculinos y dejando el resto. El resultado es lo más parecido a una "hija" de Raziél, dándole mayor importancia si cabe, cuando este mismo experimento ha fracasado cuando se ha probado con "otras donantes".

Hace unos años, Ajana habló con Harriet y la explicó sobre su nuevo papel de responsabilidad dentro de la organización, donde desean promoverla al lugar que la corresponde en el entrenamiento de los Olyphant. Por supuesto, que el verdadero motivo es experimentar sus "peculiaridades" biológicas y probablemente, guardarla en un contenedor biológico para evitar su muerte debido a su edad. Será una sorpresa para ella, pero Freeman no la ofrecerá opciones en este asunto. El tiene sus órdenes.

Para no dejar el "experimento" de Ashland sin más, Ajana la favoreció otro "clon" de ella pero recién nacida y Harriet, gracias a su "nieta", lo cambió por la verdadera hija de Linda Garrison en el Hospital. Después se hizo amiga de la familia Garrison gracias a Gerard White y se ofreció como niñera, pues desde su jubilación, añoraba el poder cuidar de algún niño, lo cual convenció a los padres de Abigail. Con paciencia, y poco a poco fue "enseñándola" los verdaderos "secretos" de las cosas y como es obvio, al final Abigail era una asesina y Harriet la tuvo que templar. La cría era capaz de pensar como un adulto, incluso mejor y pareció entender rápidamente lo que se esperaba de ella... ¡Eso ya estaba en sus genes! ¡Raziél es parte de ella!

Harriet y Abigail planearon como usar a Gerard y los demás en un gran juego, el cual sería el final de Harriet en Ashland y del juego que había desarrollado aquí estos últimos veinte años, dando a conocer los secretos que todos tienen, incluso aquí, en un pueblo en el cual todos se "conocen". Después sería un lugar libre para Abigail... Por tanto, Gerard y Leo desconocían que Abigail está al corriente de todo, pensando que como siempre, todo es un plan de la vieja profesora.

Pero volvamos a la historia "reciente". Hace veinte años, Harriet Dench daba clase en la Vieja Escuela de Ashland, cometido que eligió como tapadera para su propósito como miembro de Ajana y allí encontró a

quienes iban a ser sus primeras cobayas, una pandilla de muchachos a los cuales fue poco a poco eligiendo: Gerard White, Leo García, Dee Blanch y Frances O'Balley. Les enseñó a pensar como predadores, como si todo fuese un gran juego y les "creó" la necesidad que tenían de desarrollarse, de ser lo que se esperaba de ellos: unos depredadores en la sombra y para ello debían elegir una primera presa. La joven Frances no estaba muy segura y les acusó de locos... ¡Fue la primera víctima! Harriet les convenció de la necesidad de hacerlo el resto de la vida en conmemoración por su nacimiento como algo más que meros humanos y así lo han ido haciendo hasta la fecha. Desde ese momento se conocieron entre ellos como miembros del Tercer Ojo. Harriet se cuidó mucho de ocultarles la existencia de Ajana, pues solo eran, son y serán un experimento.

Debemos hacer un inciso y recordar que Harriet, a la par que "aleccionaba" a este grupo de "amigos", también dedicaba mucho tiempo a Mark Riverman, quien era en realidad su "ojito derecho" y en quien pensaba como un futuro miembro de Ajana. Las cosas no fueron todo lo bien que Harriet esperaba y sin esperarlo, un día Mark desapareció de Ashland. Bien es cierto que no se sorprendió cuando fue descubierto como el asesino en serie que decían las noticias y a partir de ahí, solicitó la "colaboración" de Klaus Nicholson, uno de sus compañeros de Ajana, para "ayudarlo". Pero de esto ya se habló en el Capítulo anterior y volveremos a hacerlo en otros Capítulos de la Temporada.

Un tiempo después, Dee se casó con Arnald Hoskins, un muy buen jugador de ajedrez de la zona y el grupo intentó incluirle en el grupo, pero este se negó y no reveló nada por su esposa. Unos años más tarde su esposa contrajo un cáncer y Hoskins se negó a que se la tratase y Dee murió. Tras esto, Gerard le visitó y advirtió que si hablaba de lo ocurrido le arrestarían por haberlo sabido hace tiempo y no haber hablado. Eso sí tenía suerte, y no le atrapaban ellos antes.

Hace poco que falleció el Agente García, y Harriet recomendó a Gerard que se uniera con Leo definitivamente y esto tendría lugar si realizaba ciertos "preparativos". Siguiendo las instrucciones, Gerard robó el cadáver de Leo del cementerio y realizó estos "preparativos", es decir, un Ritual, por el que trepanó el cadáver y se comió los sesos. ¿Por qué le dijo esto Harriet? La explicación viene por parte del doctor Klaus Nicholson, eminente neurocirujano y miembro más que cualificado de Ajana, que teorizaba sobre ciertas "rutinas" de la cultura Maya al realizar la trepanación con fines muy diversos: adquirir "habilidades" mentales superiores o absorber los recuerdos de otros. Y Harriet que ve próxima su muerte, desea comprobar si esa teoría del doctor Nicholson es cierta. Y lo es. Más o menos. Siguiendo con lo sucedido, Gerard devoró los sesos y comenzó a tener recuerdos, manías y aptitudes que sentía ajenas, pero sin llegar a distinguir con claridad el motivo. Cuando Gerard se lo contó a Harriet decidió que a su muerte, ella se uniría a su nieta para seguir viviendo. Generación tras generación hasta mejorar el proceso. Pero como ya hemos dicho, Raziél tiene otros planes para ella.

Sobre lo sucedido últimamente, aclarar que el encargado de la pista de patinaje, Albert Trejo, en realidad es Albert García, primo de Leo García, Agente del F.B.I. y miembro del grupo de Harriet. Cuando Albert fue buscado por pederasta y violador, Leo le buscó una identidad falsa y un trabajo como encargado de la Pista de Patinaje. Leo sabía que su primo sería una baza a tener en cuenta si se le necesitaba y que jamás le delataría por nada, debido a lo mucho que le debía... ¡Además del miedo que le tenía a Leo! Gerard también supo esto y se aprovechó de la furgoneta y del silencio de Albert; a la par, Gerard ponía otro punto oscuro de Ashland en el aire una vez muerto su amigo: la relación de un corrupto miembro del FBI escondiendo a su familiar, un conocido violador y pederasta, cerca de niños.

¿Y Tobías Whitaker? ¿Qué hace metido en este lío? Hay que remontarse a los tiempos de universidad de Gerard White y Leo García, que coincidieron con Tobías en la misma. Los tres compartían el interés por muchas cosas, pero sobre todo por los diferentes tipos de placeres, hasta el punto de compartir la misma mujer... O el placer de provocar daño en los demás... ¡Esos oscuros placeres les unieron! Acabados los estudios, Leo mantuvo la relación con Tobías personal y profesionalmente, pues Leo ingresó en el FBI y Tobías tras licenciarse en Informática, se especializó en sistemas de seguridad y vigilancia, trabajando contratado en ocasiones por el propio Leo. Cuando Gerard comenzó a perfilar el plan inicial de Harriet, observó que Tobías era una baza a tener en cuenta y le explicó su idea de crear una Escuela para Jóvenes con Problemas, pero necesitaba del apoyo de Christopher Costner, y este era muy reticente. Gerard sabía de los gustos de Tobías por los hombres y aunque le asqueaba, decidió usarlo con Christopher, de quien sabía de

sus tendencias homosexuales. Les presentó, y Christopher fue seducido por Tobías, se hicieron amantes y lo mantienen en secreto. Este fue el paso previo a la creación del proyecto de la Escuela para Jóvenes con Problemas y del secuestro de Abigail años después.

Posteriormente, las reuniones entre Gerard, Leo y Tobías casi "sin pretenderlo", idearon un plan para conseguir algo más, y ese más era dinero. Idearon el secuestro de alguien prominente de Ashland, que tuviera recursos pero sin excederse para evitar complicaciones que procuraría el dinero: investigadores privados, importancia en los medios de comunicación, etc... No importaba si debían retener un año o dos a la víctima, primero se la secuestraría y cuando el FBI "olvidase" el secuestro se comenzaría a hablar a la familia. ¿Y la víctima? una niña, para que se especulase y se desviase la atención hacia mil y una opciones de delitos sexuales. Finalmente Abigail Garrison fue la elegida.

Cuando falleció Leo, Tobías pensó que todo había terminado pero Gerard decidió seguir adelante. Y así lo hicieron. A día de hoy, Tobías ve la mano de alguien por detrás de Gerard y tal vez por eso, no pregunta donde está encerrada la niña... ¡Pues puede que le respondan!

El secuestro de Abigail Garrison ha sido preparado desde su más mínimo movimiento hasta el más complejo, Leo y Tobías han "pinchado", poco a poco, todos los teléfonos de los lugares donde van a operar y residir los Agentes que lleguen de fuera y el de la Agente Rodríguez, que ocupa la casa que fuera del Agente García, que sabía que estaba muriéndose, y que está repleta de sistemas de vigilancia y escucha. Gerard White y sobre todo Tobías Whitaker, han pasado mucho tiempo colocando las escuchas en los postes de teléfono que acogerán las líneas de los Agentes; estas escuchas se basan en transmisores de radio y que sería imposible de llegar hasta ellos si estas escuchas fueran descubiertas.

El día del accidente de Zac Gielwood, Gerard impregnó la carretera con una fina capa de aceite y este suceso tiene lugar a las 20:15 en una carretera comarcal cercana a Ashland. El desafortunado es Zac Gielwood que se dirigía a su casa después del entrenamiento y al virar en una curva, Gerard White enciende los faros de su coche y se le echa encima, lo cual obliga al joven Gielwood a dirigirse a la cuneta donde se estrella contra un árbol. ¿Y por qué Zac? Hace un tiempo, Zac tuvo un enfrentamiento con su profesora Michelle y se le envió al psicólogo del instituto para hablar, que es Gerard White y la prepotencia de Zac le llevó a decir unas palabras que le han llevado a ser la víctima propiciatoria: "Debiera cuidar más sus cosas, no vaya a ser que se las coman otros". El psicólogo pronto supo que se refería a su esposa y a su "amante", a los que por casualidad Zac había visto cuando Hugh la visitó un día al Instituto. Zac no vio nada fuera de lo normal, pero la imaginación es libre y las palabras para hacer daño también. Pero siguiendo con los acontecimientos del accidente, Gerard avisa a Cameron de que la primera parte del plan ya se ha llevado a cabo y que ella debe entretener a la doctora Garrison. El hospital recibe la noticia del accidente y Cameron hace su trabajo de mantener a la doctora Garrison para operar al accidentado, con lo cual no podrá llegar a recoger a su hija Abigail a la Pista de Patinaje.

Gerard y Tobías se acercarán a la Pista de Patinaje, cogerán la furgoneta de Trejo con la llave que aun guarda Tobías de cuando se la vendió y "secuestrarán" a Abigail, que allí espera a su madre. La niña acaba de hacer una llamada de teléfono al contestador de su padre, pidiéndole que la venga a recoger. Tras montarla a la fuerza en la furgoneta y que casualmente se deje la bolsa de deporte en el aparcamiento, Gerard dejará a la niña en la zona convenida en la alcantarilla de escape de la vieja Escuela. Allí Harriet se hará cargo de ella. Mientras, Tobías devolverá la furgoneta y aparecerá cerca de la Pista de Patinaje corriendo, con la intención de que Trejo le vea.

Gerard sabe que Trejo no se enterará de nada, pues esa misma tarde le ha enviado unas fotografías y un DVD con escenas de abusos sexuales a menores. Sabe que eso entretendrá a Trejo, pues conoce muchos de los secretos que sabía su amigo Leo. Además, la distancia entre el lugar del secuestro y la zona de recogida del "paquete" por parte de Harriet, está próxima a la salida secreta de escape de la vieja Escuela, muy cerca de la Pista de Patinaje. La utilización de la furgoneta es para ocultar a la niña de la vista de algún vecino y Aparte, Harriet desea que los secretos que tiene la furgoneta, salgan a la luz. Aun así y para disimular, Gerard y Tobías darán una vuelta más amplia para asegurarse de no ser vistos por nadie.

En la furgoneta, a propósito se han dejado muestras de sangre y fibras de la ropa de la niña, que incriminarán directamente a Albert Trejo y más cuando se comprueben sus huellas y se vea quien es realmente. Además, Gerard ha dejado una botella de agua que consumió el propio Tobías y con el propósito de incriminarlo si se diera el caso. Este punto lo desconoce Harriet y de saberlo no lo aprobaría, pues sabe que Tobías es un eslabón débil en la cadena.

Para comenzar el juego, en la bolsa de deporte de Abigail hay una grabación que dirá lo siguiente: "¡una niña ha desaparecido! La ignorancia no es inocencia sino pecado... La ignorancia no es inocencia sino pecado... La ignorancia no es inocencia sino pecado..." y esta frase se repetirá durante treinta minutos. La voz es la de Harriet Dench con un modulador de voz que evita que se pueda sacar ninguna conclusión sobre la misma, salvo que ha sido tratada para evitar cualquier pista.

Harriet desea medir la perspicacia de sus rivales y para ello deja el archivador de Abigail en el bosque, cerca de donde fue secuestrada la niña y que ya fue inspeccionada anteriormente, dejando claro a los Agentes que alguien ha puesto eso allí tras haber sido registrado. Sabe que es una manera de provocar a los Agentes al sentirse como meras piezas de un juego mayor, del cual son completamente ignorantes. Para cumplir este cometido han estado siguiendo a los Agentes hasta encontrar el momento adecuado y tanto Gerard White como Tobías Whitaker no han arriesgado lo más mínimo.

Michelle White y Tobías Whitaker recibirán en la Escuela para Jóvenes Problemáticos la llamada de Harriet Dench que dice ser testigo del secuestro, esta grabación se la mostrarán a Christopher Costner antes de llamar al F.B.I. La vieja maestra dirá que saludo a la niña desde su balcón mientras esta parecía hablar por su teléfono y sobre como, unos instantes después, una furgoneta blanca "recogió" a Abigail. No vio que sucedió pues la furgoneta se interpuso en su línea de visión. Tampoco sabe si había más de una persona en la furgoneta. Con esta llamada Michelle se alegrará, Christopher se asustará pensando en la furgoneta y Tobías, que desconoce la implicación de Harriet, se sorprenderá de la suerte de no ser identificados. Al estar Michelle, no les queda más remedio a Christopher y Tobías que entregar la cinta al F.B.I.

La pretensión de esta actuación por parte de Harriet, es ratificar que la ignorancia no es inocencia sino pecado, descubrir los pecados escondidos por Trejo en una perfecta comunidad que hace la vista gorda y los oídos sordos. Por supuesto que sabe que provocará que la investigación pueda tomar nuevas miras hacia Hugh Garrison y de hecho, es lo que pretende.

Lo que sucede con la furgoneta es lo siguiente, Hugh Garrison se la vendió hace cinco años a Christopher Costner sin papeles y este se la regaló a Tobías Whitaker, que la tuvo por un tiempo (unos seis meses), quien luego se la vendió a Trejo también sin papeles. De esta manera solo consta un nombre en su propiedad legal: Hugh Garrison. Ni que decir que ni Tobías ni Trejo han "asegurado" la furgoneta. No hay papeles. Aclarar que cuando se comenzó a sospechar de la furgoneta, Tobías le pidió a Costner de que abogara a Hugh Garrison para que no dijera nada sobre ellos en el caso de que se descubriese todo. Hugh accedió por amistad. Así, el grupo de Harriet ponía en juego un número de indicios que llevarían a diversas personas "perfectas" de la comunidad a la cárcel o se les descubriría los "chanchullos" que tuvieran frente a los ojos (cerrados) de los otros. Tobías sabe que puede conseguir lo que desea de Costner debido a su "romance juntos" y Costner cree que no estaría bien visto si el pueblo se enterase de otro de este secreto.

Harriet se encargará de hacer diversas llamadas a los Agentes y en especial a la Agente Rodríguez, con la intención de que esta se vea como un mero peón de un juego mayor... ¡mucho mayor! También usará una grabación de Abigail llamando a su madre y sabiendo que detectarán que es una grabación, pero eso no es importante, pues su pretensión es divertirse con la esperanza que alberguen hasta que lo descubran.

Gerard White dejará la chaqueta de Abigail Garrison cerca de su casa, pero antes se la dará a oler a su perro y así el perro la encontrará, dando así una nueva pista y dejando un mensaje de Harriet, con la intención de complicar todo más y que se descubra que el pasado del Agente Kagami no es "cristalino". Para ello, Harriet por medio de Cameron, dejará el recorte de periódico, la nota y la pata de conejo de Abigail, de manera que se vincule con el Agente Kagami, con la esperanza de que se caiga en un mal lugar y la

descubran sus compañeros. ¡Tal y como ocurrirá!

El resto de sucesos que ocurrirán en esta trama lo harán de la manera mas conveniente, como es la destitución de la Agente Rodríguez y que un Agente mas experimentado se encargue del caso no le interesa a Harriet y ordena a Cameron que elimine al Agente Stickland, dejando una nota que la Agente Rodríguez debe ser quien dirija el caso de Abigail Garrison. También hay una doble intención y es tentar a Halle Rodríguez, que en un futuro pudiera ser parte del nuevo grupo que formará Abigail, debido al lazo emocional que se producirá entre la Agente y la niña, que Abigail sabrá explotar en su beneficio. También utilizará cualquier conversación que pueda tener la Agente Rodríguez con otro de los Agentes sobre el padre de esta para minarla mentalmente.

En resumen, Harriet desea comprobar llegado el momento, si la sociedad se pudiera destruir desde su base. Desde sus familias. Sus comunidades. Sus creencias. Un arma para Raziél muy importante si llegase el momento adecuado.



## VISITA DE CORTESIA

**LUGAR:** Oficina del F.B.I. en Bangor (Maine)

**QUIENES:** Anthony de Palma  
Clint Stickland

Han viajado con toda la celeridad que les ha sido posible a las Oficinas de la Agencia en Bangor, pero allí el Agente Especial al Mando Anthony de Palma les hará esperar por más de quince minutos. Los Agentes saben que cada minuto es precioso y que tal vez, cada minuto que aquí pierden puedan suponer el acabar la investigación sin éxito.

Por supuesto que el Agente Especial al Mando también lo sabe y les quiere dejar claro que sus prisas de nada valen hasta que el no acceda a reunirse con ellos. Cuando entren en su despacho, revolviendo unos papeles estará el Director de Palma, y de pie junto a la ventana, estará el Agente Especial Stickland. Las palabras del Director no darán lugar a dudas:

*¡Buenos días!*

*Deben disculparme pues he estado ocupado con asuntos urgentes... Aquí hacemos nuestro trabajo lo mejor que podemos y jamás hemos precisado de ayuda de Quantico para solventarlos con eficiencia, por lo que me sorprende su presencia en esta Oficina. Supongo que eso a ustedes les trae sin cuidado...*

*Bien... ¿Y que es lo que desean?*

El Director de Palma escuchará lo que dicen los Agentes mientras parece revisar algunos documentos y de vez en cuando soltará algún "bufido" como de disgusto. Les facilitará lo que precisen y les enviará a Ashland... ¡Sin más!

Pero si los Agentes son "educados" y se preocupan de explicarle el motivo real de su presencia, el Director cambiará de actitud y sus palabras serán muy diferentes:

*Siento haberles hablado de la manera que lo he hecho. Discúlpennme, pero cuando la Agencia manda "ayuda", por lo general no es para nada bueno... Pero parece que sus intenciones son claras y bien distintas a lo que suponía.*

*Todo ha sido muy precipitado y debo explicarles una serie de asuntos previos. Primero he de apuntar que el Agente García, agregado a la zona, ha fallecido recientemente y asigné a la*

*Agente Rodríguez, recién salida de la Academia, debido a que esta zona no es conflictiva y comenzará a saber lo que es el trabajo dentro de la Agencia. Y no es mi deseo asignar ahora a otro Agente, pues le quitaría todo crédito a la Agente Rodríguez.*

*Para que entiendan mejor lo que quiero decir, ustedes son Agentes con experiencia y bien podrían colaborar con la Agente Rodríguez, dejándola como cabeza visible de la operación frente a la comunidad de Ashland. Sería la manera de que la estimen y valoren, pues con ellos vivirá durante mucho tiempo como nuestra representante en la zona.*

*En segundo lugar, el Agente Stickland se encargará de la investigación aérea y actuará desde el helicóptero de vigilancia, que está equipado con un grupo de medios adecuados para la búsqueda. Espero que la colaboración y el trato entre ustedes sea el apropiado.*

*Ni que decir cabe, que espero que actúen en consideración con las fuerzas del Sheriff de Ashland y no tenga reproches de nuestro cometido.*

*Y aunque de poca ayuda, aquí tienen el informe previo que nos ha enviado nuestra compañera:*

**Oficina Federal de Bangor**

Expediente Nº	M-BG-19700210	Ashland, Maine	17 de Septiembre de 2.009
De:	Halle Rodríguez		
Para:	Anthony de Palma		

Tal y como se solicitó por parte de usted, le remito toda la información que se ha recopilado de la desaparición de la niña Abigail Garrison hasta las 03:00 horas de hoy. Adjunto fotografías.

**DATOS PREVIOS**

La niña de diez años Abigail Garrison fue vista por última vez a la 20:30 del día 16 de Septiembre, en la salida del Pabellón de Patinaje de Ashland por el joven Patrick Highmore de diez años de edad y compañero de la desaparecida en el equipo de hockey de la escuela local.

La madre Linda Garrison (cirujana del Hospital de Ashland) advirtió la desaparición de su hija cuando fue a recogerla 30 minutos más tarde de lo habitual por atender una operación urgente a un joven accidentado. Ella misma denunció su desaparición al Sheriff Cage hacia las 21:15, quien comunicó lo sucedido a la Agencia. Se procedió a su búsqueda inmediata, comprobando si estaba con personas cercanas o habituales y haciendo un registro preliminar por los alrededores de donde desapareció. Ambas rutinas de investigación han sido negativas.

A la 01:00 horas de hoy, se ha procedido a una pequeña batida por la zona de bosque cercana, comandada por el Sheriff Cage y se encuentra entre unos arbustos la bolsa de deportes de la niña, con su equipación deportiva. La bolsa debe comprobarse por los servicios forenses. Ningún indicio por el cual suponer una línea de sucesos.

La consiguiente recogida de declaraciones de las personas allegadas a Abigail Garrison, no han mostrado una línea de investigación de la cual continuar:

- ✓ Linda Garrison (madre de Abigail): No llegó a la hora de recogerla debido a una operación inesperada. Nos asegura que otras veces que ha sucedido esto, la niña se puso en contacto con alguien para que le recogiera (por lo general su padre Hugh Garrison).
- ✓ Hugh Garrison (padre de Abigail): No sabe nada de su hija y nos asegura que no recibió la llamada habitual de su hija.
- ✓ Albert Trejo (encargado de la pista de patinaje): Dijo no haber visto a la niña a partir de que salió de la pista de patinaje.
- ✓ Robin Rutherford (sacerdote de la parroquia): Asegura que Abigail no fue a sus prácticas de monaguillo esa noche.

**SUPOSICIONES ACTUALES**

La presunción de desaparición no se puede ratificar hasta pasadas las primeras veinticuatro horas, pero hay indicios suficientes para suponer que se ha escapado, ha sufrido un accidente o ha sido secuestrada.

## ACTUACION

Se solicita apoyo aéreo para un mejor rastreo de la zona pese a la densidad del bosque.  
Se continuará la búsqueda terrestre por parte de la Oficina del Sheriff Cage.  
Se procederá a considerar las investigaciones como si de un delito de secuestro se tratase para procurarnos ventajas en caso de que así fuese.

Para todo lo que se precise y estimando la colaboración y preocupación de la Oficina de Bangor. Un saludo.

Halle Rodríguez

Agente de Campo en Ashland

Durante la conversación, el Agente Stickland estará muy atento y en alguna ocasión mostrará su intención de hacerse cargo de la investigación si esta no prosperase adecuadamente.



## COMISARIA DE ASHLAND

**LUGAR:** Comisaría de Ashland

**QUIENES:** Halle Rodríguez  
Jefferson Cage

Tras salir de Bangor, y dos horas de viaje en coche más tarde, llegan a la Comisaría de Ashland. Allí, con cara de sorpresa al verlos llegar, les esperan la Agente Rodríguez y el Sheriff Cage, ambos con aspecto de haber pasado una noche muy larga y tensa.

*¡Buenos días! Soy la Agente Especial Rodríguez y este es el Sheriff Cage... La verdad es que no esperábamos tanta colaboración por parte de la Agencia, pero es de agradecer. La vida de la pequeña Abigail está en juego y no tenemos nada, absolutamente nada...*

Si de verdad queda claro que la Agente Rodríguez está de acuerdo con la actuación de sus superiores de enviar mas apoyo para resolver la situación, debe resultar notorio que el Sheriff Cage no tiene la misma opinión. No desea enfrentarse con el F.B.I. a la cara, pues cree que si todo tiene éxito ya se colgará él las medallas oportunas y si todo va mal, también tiene a quien echar la culpa. Pero teme que estos "muchachos de ciudad" le infravaloren y le aparten de la "noticia", lo cual sería muy perjudicial para las próximas elecciones de Sheriff.



## PRIMERAS IMPRESIONES

**LUGAR:** Diversos lugares de Ashland

**QUIENES:** Albert Trejo  
Arnald Hoskins  
Cristopher Costner  
Gerard White  
Hugh Garrison  
Linda Garrison  
Michelle White  
Robin Rutherford

Sandra O-Balley  
Tobias Whitaker  
Travis Osment

En este apartado del Capítulo, conoceremos muchas de las impresiones que los demás tienen de ciertos vecinos de su comunidad y en algunos casos, de lo que los propios implicados pueden llegar a desvelar. Debe quedar claro que no son interrogatorios, sino impresiones que pueden ir sacando en sus investigaciones.

## ALBERT TREJO

No es tonto y ya ha tratado suficientes veces con Agentes de la ley, por lo que actuará aparentando ser un poco "lento" y sus respuestas serán extensas para no contar nada. No sabe nada y tampoco le interesa saberlo...

- ✓ Sobre la desaparición de Abigail solo responderá: "Este mundo es un asco!" El estaba alisando la pista con la máquina, por lo que no escuchó nada y por supuesto, tampoco vio nada. En realidad, estaba en el despacho de mantenimiento viendo unas fotos de niños en un DVD, que le llegaron y que no ha sido capaz de destruir, pese a desconocer quien se lo ha enviado.
- ✓ ¿Y como sabe "alguien" de sus "preferencias" sexuales? ¿Se las contó su primo Leo a alguien? Piensa que si alguien puede conocer sobre esto es Gerard White, que era el mejor amigo de su primo... ¡Tal vez el único amigo de su primo!

## ARNALD HOSKINS

Sobre todo lo que le puedan preguntar a este "religioso", responderá como lo que es: un fanático. Intentará dejar claro que todos son pecadores y algunos, solo unos pocos, lo saben y desean redimirse. Como él.

- ✓ A la hora de la desaparición de la niña estaba en la Iglesia preparando su curso para los monaguillos. Esos jóvenes a los que hay que evitar que se corrompan, pero es una batalla terrible con la cantidad de vicio y depravación que inunda este mundo pecador.
- ✓ Sobre Abigail dice que hay que tener confianza en Dios, pues tal como nos lo ha quitado nos lo devolverá si esa es su Voluntad, pues ya dijo, "dejad que los niños se acerquen a mí".
- ✓ La pandilla no era algo que le preocupara y no es quien para preguntarle sobre la misma. El se llevó bien con Dee hasta que murió, el resto no le interesa.
- ✓ Sobre Linda y sus intenciones de salvar a su esposa Dee, cree que la doctora se creía poder ponerse en el lugar de Dios. Y eso no es posible. En realidad, piensa que Dios castigó a Dee con el cáncer por sus pecados contra Frances y todos los demás. Deseaba que Dee muriera pues la consideraba tan peligrosa o más que Gerard.
- ✓ Sobre su "parroquia" particular no llegará a decir nada de nada. Solo furia e ira. No le importará matar o que le maten si es descubierta esta "capilla" macabra.

Sería interesante que cuando "interroguen" al Diácono, lo hagan en el sótano de la Iglesia, que es donde generalmente pasa mucha parte del día trabajando. En el sótano verán una gran cantidad de estatuas religiosas que están siendo envueltas por el propio Hoskins, sobre lo que comentará la necesidad de restaurar dichas imágenes y mientras se hace, es mejor protegerlas de cualquier percance. Si observan detalladamente, verán un cuartucho con un camastro utilizado hace poco, que el Diácono utiliza cuando se queda a trabajar hasta tarde en la Iglesia y prefiere dormir aquí a perder tiempo regresando a casa.

## CHRISTOPHER COSTNER

Una persona curiosa y pese a ser como es, solo contará algo si se le encuentra en situación "comprometida" y para eso está el capítulo "La caseta del Lago de Costner". De lo contrario será parco, hasta puede que hiriente, pues le ha convencido Tobias de no contar absolutamente nada.

- ✓ A la hora de la desaparición de Abigail estaba en la Escuela de Jóvenes con Problemas y muchos de los chicos que allí se encuentran lo podrán atestiguar.

- ✓ Sobre su "relación" con Tobias, siempre contestará que es una buena persona y un buen educador. Si se le encuentra en la ya comentada "situación comprometida", reconocerá que le quiere pero que esta sociedad no aceptaría su relación. Ambos perderían la Escuela por la que tanto se han esforzado.
- ✓ Sobre la pandilla se acuerda de todos menos de Frances. ¡Que raro!

## GERARD WHITE

Poco para bien y poco para mal se podrá sacar de Gerard, que parecerá que tiene coartada para todo y evitará de una forma muy correcta responder lo que no le convenga. Sabe que puede tener una coartada muy sólida junto a los otros implicados:

- ✓ Sobre su coartada a la hora de la desaparición de Abigail, dirá que iba caminando desde su despacho hasta su casa y que lo pueden ratificar varias personas: vio a la vieja maestra Harriet sentada en su balcón, también de lejos observó al Señor Whitaker corriendo hacia el bosque. Obviamente es mentira. El "secuestró" a Abigail junto a Tobias Whitaker. Harriet está al tanto de la coartada, pues ella misma la ideó.
- ✓ Sobre la relación de Michelle y Hugh se hará el sorprendido, pero no dirá nada más.
- ✓ Sobre la pandilla dirá que eran Dee, Christopher, Robin y Hugh, olvidándose de Frances y de Leo, y si posteriormente se lo "recuerdan", aclarará que el nunca consideró a Frances una de la pandilla y sobre su amistad con Leo, comenzó cuando ambos cursaban sus estudios universitarios.
- ✓ Si le preguntan sobre Mark Riverman en Ashland, dirá que era un muchacho algo solitario pero parecía buena persona. Nunca trató demasiado con él.

## HUGH GARRISON

Hablar con Hugh Garrison siempre supondrá un esfuerzo, pues no será muy partícipe con la investigación por su miedo a que se descubran algunas cosas de las que esconde. Podrá contarlas si lo acosan adecuadamente con algún tipo de pruebas o cuando el grado de culpabilidad por no haber hecho caso de la llamada de Abigail lo empuje a hacerlo:

- ✓ A la hora de la desaparición de Abigail estaba con Michelle White en su Bufete, pero argumentará que estaba preparando un caso el solo. Si se le "aprieta" podrá intentar procurarse su coartada descubriendo lo que se trae entre manos con Michelle.
- ✓ Si se le pregunta sobre si recibió alguna llamada de Abigail el día de la desaparición, afirmará con brusquedad que no. La verdad es que Abigail le dejó un mensaje en el contestador para que la fuera a recoger a la Pista de Patinaje, pero Hugh se "divertía" con Michelle White en su propio Bufete. Obvio es decir que la grabación la tiene Hugh escondida y bien escondida, pues su sentimiento de culpa le ha impedido destruirla.
- ✓ Sobre la furgoneta mantendrá que cree que puso un anuncio en el periódico local (que no es cierto y no se encontrará dicho anuncio) y que la vendió al contado a un desconocido. La verdad es que se la vendió a Christopher Costner y que este le ha pedido por favor que omita el comprador (se explicará mejor en el apartado "La furgoneta").
- ✓ Sobre la pandilla de amigos, contará que eran Gerard, Christopher, Robin, Dee y él, que acudían a menudo a las clases de ajedrez de Arnauld Hoskins. Si le preguntan sobre Leo García, no dirá nada pues Leo le menospreciaba constantemente y su trato nunca fue bueno. Sobre la "otra chica" que dice su mujer, dirá que no se acuerda a quien se refiere. No sabe el motivo, pero siente miedo a saber realmente lo que sucedió a Frances O'Balley y quien la acuchilló con tanta brutalidad hace ya muchos años.
- ✓ Si le cuestionan sobre Mark Riverman no sabrá nada. Se enteró que era de Ashland cuando apareció en las noticias.
- ✓ Debe quedar claro a los Agentes que Hugh es un "acojonado".

## LINDA GARRISON

Sobre Linda Garrison, la madre de Abigail, podrán conocer los siguientes detalles si investigan adecuadamente o simplemente sacan las deducciones correctas:

- ✓ A la hora de la desaparición de Abigail, estaba en el Hospital practicando una operación a Zac Gielwood y la ayudaba la enfermera Cameron Dench. De eso está segura.
- ✓ No se lleva bien con su marido y cree que este la engaña con alguien, por lo que se está planteando divorciarse, cosa que aun no ha hecho por Abigail.
- ✓ No se lleva mal con nadie del pueblo, con la excepción del Diácono Hoskins por el problema que tuvo con la enfermedad de la esposa del Diácono. Se llamaba Dee y se enfrentó con Arnald debido a que no quería que tratase la enfermedad de su mujer, diciendo que si Dios le había dado esa enfermedad, también debía ser Dios quien la sanase. Poco después murió Dee de cáncer y no volvió a tratar con él, pues dejó su puesto de profesor e ingresó en la Iglesia.
- ✓ Sabe que Hoskins era un gran jugador de ajedrez y que lo abandonó todo para dar clases a los chavales y entre estos chavales estaba la pandilla de su esposo.
- ✓ Sobre los comentarios de una furgoneta blanca vieja, podrá decir que Hugh tuvo una así hace ya algunos años y que debió venderla. No sabe a ciencia cierta que hizo con la misma.
- ✓ Vino a este pueblo porque su marido así lo quiso, pues aquí él tenía a su vieja pandilla: Hugh, Gerard, Leo, Christopher, Robin, Dee y otra chica que no conoce de quien se trata. Sobre Leo si la consiguen convencer, dirá que era mal amigo y mala persona, pues intentó "convencerla" de llevarla a la cama y parecía sentirse muy molesto por ser rechazado.

## MICHELLE WHITE

La verdad es que esta pobre mujer no sabe mucho de lo que ocurre y solo podrá ser útil respecto a un número de cuestiones muy concretas:

- ✓ A la hora de la desaparición de Abigail, se encontraba en la oficina de Hugh Garrison practicando sexo. Su coartada será que estaba paseando a su perro sola y reconocerá su aventura con Hugh si se siente muy "culpable" con el paso de los días.
- ✓ Presionándola de forma correcta podrá decir que escuchó el contestador de Hugh activarse hacia la hora que se supone que desapareció Abigail, pues ella estaba con él en la oficina de este.
- ✓ Sobre su marido dirá que es un buen hombre muy centrado en todo lo que es su trabajo, al cual le dedica la mayor parte de su tiempo. Colabora con todo tipo de asociaciones no lucrativas como el Centro para Jóvenes Problemáticos o ayudando al Sheriff Cage cuando este le precisa para mediar en alguna "discusión" familiar (es decir, cuando el marido "dialoga" con su mujer de malas maneras).
- ✓ Si cuestionan que engañe a su marido, no sabe la razón, pero su matrimonio se ha hundido en la rutina y desea sentirse "viva".
- ✓ No sabe de la pandilla apenas nada, pues ella conoció a Gerard cuando ambos estudiaban en la Universidad de Bangor, sabe que Hugh, Christopher y Robin eran amigos en su juventud de Gerard, pero tras la Universidad mantenía una gran amistad con Leo.

## ROBIN RUTHERFORD

Este Sacerdote no podrá ayudar mucho en la investigación y pocas son las cosas por las que puede responder:

- ✓ A la hora de la desaparición de la niña se encontraba en la Parroquia, ultimando algunos detalles y recogiendo las cosas. El Diacono Hoskins estaba allí, pues preparaba su sesión con los niños que actúan de monaguillos en la Parroquia.

- ✓ Sobre la pandilla dirá que la componían Gerard, Leo, Dee, Christopher, Hugh y otra chica llamada Frankie, aunque si que es verdad que de ella solo se acuerda del nombre y si le apuran, podrá mirar sus diarios a ver si encuentra donde vivía en aquellos tiempos. No encontrará nada.
- ✓ Sobre el Diácono Hoskins contará que es una persona plenamente competente y que el solo podría llevar la Iglesia, además ahora daba los cursos para monaguillos en los cuales estaba la joven Abigail. Este Hoskins era su profesor de ajedrez y poco después se casó con Dee. Cuando su esposa falleció se dedicó por completo a su deber como cristiano.
- ✓ Sobre sus sentimientos por Linda... ¡Personal! **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Esta Escena debe suceder en algún momento del Capítulo, cuando los Agentes se decidan a investigar la Iglesia de Ashland. Depende del momento, podrán encontrar al Párroco en una actitud muy cariñosa, pero nada fuera de lugar con Linda Garrison. Si se le pregunta al respecto, explicará con toda naturalidad que su deber es consolar a los afligidos y mas si estos son grandes amigos, como la familia Garrison.

## SANDRA O'BALLEY

No será fácil de tratar, pues aunque desea descubrir el paradero de Abigail, tampoco olvida que Ashland oculta un lobo entre las ovejas. Un lobo que asesinó y comió el corazón de su hermana Frances hace ya veinte años. Tiene muy claro que no ofrecerá información "gratis" y lo dejará ver claramente.

- ✓ A la hora de la desaparición de Abigail no podrá argumentar ninguna coartada, pues estaba "espiando" a los vecinos de Ashland para poder "sacar" sus exclusivas.
- ✓ Sobre Frances dirá que era su hermana mayor y que apareció muerta con muchas puñaladas y el corazón arrancado... ¡Devorado! Lo triste es que este es el único suceso sangriento de Ashland en más de cincuenta años. Jamás se resolvió el caso y cree que si ella no lo resuelve, nadie lo hará.
- ✓ Su actitud cambiará si denota en los Agentes un verdadero interés por resolver la barbarie que se hizo a su hermana Frances. Colaborará todo lo que le sea posible.

## TOBIAS WHITAKER

Sabe que es difícil que le impliquen en la desaparición de la niña y que Gerard no parece actuar solo, que hay alguien por detrás. Por ello, no contará nada apetecible, pues argumenta que la gente de Ashland hace su vida y a los de fuera se les hace difícil "participar" con los de aquí.

- ✓ A la hora de la desaparición de Abigail contará que estaba corriendo y tal vez alguien pueda haberlo visto. Cree recordar que Gerard White le pudo ver... Sobre decir que Tobias se encontraba con Gerard "secuestrando" a la joven Abigail.
- ✓ Sobre la antigua pandilla nada sabe, pues el llegó años después a Ashland.
- ✓ Sobre su relación con Christopher Costner solo dirá que son buenos amigos. Sin más. Si le argumentan que "pueden ser algo más que amigos", les dejará claro que no es asunto del F.B.I. sus "grados" de amistad.
- ✓ Respecto a la furgoneta, en principio se hará el olvidadizo. Restándole importancia. Luego "recordará" que la furgoneta estaba estropeada y él la reparó, por lo que su compañero Cristopher Costner se la regaló. El no la aseguró pues apenas la tuvo quince días y se la vendió al Señor Trejo, advirtiéndole de los problemas del vehículo.

## TRAVIS OSMENT

Poco o nada sabe de lo que ha sucedido, pero tampoco le importa lo mas mínimo, pero si le observan, percibirán que le importa más de lo que afirma.

- ✓ A la hora de la desaparición estaba por ahí, dando una vuelta solo. En realidad estaba escondido en el ático de la Escuela fumando marihuana y bebiendo unas cervezas.

- ✓ Sobre Abigail y su relación con ella dirá que era nula. Que era una niña consentida y que se creía que podía salvar a las "ovejas descarriadas" como él. En realidad hablaban a escondidas en el bosque, se habían besado y "toqueteado", sin ir más allá... No desea que eso se sepa pues le haría parecer culpable.
- ✓ Sabe que la madre de Abigail estaba triste últimamente y que pensaba que su padre, Hugh, tenía una amante y se iba a ir de casa. Dejándolas solas.



## INVESTIGACIONES PRELIMINARES

### EL ACCIDENTE DE CARRETERA

**LUGAR:** Carretera 227 de Frenchville a Ashland

**QUIENES:** Gerard White  
Zac Gielwood

El accidente del joven Gielwood ocurrirá el día 16 hacia las 20:15 horas en una carretera comarcal, la 227 entre Frenchville y Ashland, cuando el muchacho volvía del entrenamiento con su equipo a su casa, tal y como hace todos los días de diario. El joven conducía con normalidad y en ese momento, al tomar una curva unos focos le deslumbraron y asustaron, provocando que intentara esquivarlos hacia el exterior de la carretera. Allí perdió el control y se estrelló contra un árbol.

El accidente lo descubrió el Sheriff Cage, quien avisó al hospital para que enviara una ambulancia para el traslado inmediato del joven Gielwood al Hospital de Ashland. La enfermera Cameron Dench fue la que recibió el aviso, al ser la que estaba de guardia e informó a la doctora Linda Garrison sobre la urgencia del caso. Habitualmente se queda una enfermera de guardia y en caso de necesidad se avisa al doctor de guardia, pero la suerte quiso que la doctora Garrison aun no se hubiese marchado.

La doctora esperó la llegada del accidentado y por ese motivo no pudo ir a recoger a su hija Abigail para llevarla a los cursos en la Parroquia.

Pero no es todo tan simple. Si los Agentes inspeccionan la zona del accidente, podrán comprobar que la curva era hacia la izquierda y que la cuneta del carril derecho está impregnada de aceite, lo que provocó que el vehículo no pudiera frenar, deslizándose hasta impactar con el árbol.

Si observan la cuneta del sentido opuesto al de la conducción verán que un vehículo pudo estar ahí y deslumbrar al joven Gielwood. Pero solo será una suposición, pues no hay ninguna prueba física, solo el testimonio del muchacho.

### LA BOLSA DE DEPORTE DE ABIGAIL GARRISON

**LUGAR:** Inmediaciones a la Pista de Patinaje

**QUIENES:** Grabación en un MP3 de Harriet Dench

Si deciden hacer un registro pormenorizado de la bolsa de deportes de la niña, encontrarán toda la equipación para patinar y un reproductor de MP3 con una grabación:

¡Una niña ha desaparecido!

La ignorancia no es inocencia sino pecado...

La ignorancia no es inocencia sino pecado...

La ignorancia no es inocencia sino pecado...

...

La voz es de una mujer pero en la cual no se detecta ningún acento o afección, que no cesa de repetir durante casi treinta minutos "la ignorancia no es inocencia sino pecado..."

Las posteriores investigaciones sobre el reproductor indicarán que ha sido borrada toda la información que pudiera encontrarse en el mismo, y de manera intencionada se ha dejado un "patrón" de conexión TCP/IP, que designaría que se trata de una conexión con "origen" en Maine. Para un buen investigador, debe ser patente que ese "rastreo" se ha dejado a propósito, dejando sin posibilidades de rastreo la dirección final.

Las pruebas e investigaciones que se puedan realizar con la grabación tampoco darán ningún resultado, pues parece que ha sido la voz ha sido tratada un número considerable de veces y que niegan cualquier resultado posible veraz, hasta el punto de no dejar claro si la voz que escuchan sea realmente de una mujer. Solo debe quedar claro que la frase que se repite no es un bucle, sino que se ha recitado una y otra vez, grabándose a tiempo real.

## EL JOVEN HIGHMORE

**LUGAR:** Casa de la familia Highmore

**QUIENES:** Patrick Highmore  
Los padres de Patrick Highmore

Otro de los hilos de investigación llevará a los Agentes hasta el joven Patrick Highmore, un muchacho de diez años y compañero de Abigail tanto en la escuela como en el equipo de patinaje. Por mucho que lo desee, Patrick no aportará nada importante y será lo siguiente:

- ✓ Al acabar el entrenamiento de patinaje, estuvo jugando con Abigail hasta casi las 20:30, momento en el cual llegó la madre de Patrick y dejaron a Abigail allí. La preguntaron si quería que la acercaran a algún lugar, pero aseguró que la iban a ir a buscar.
- ✓ Asegurará que Albert, el encargado de la Pista, les ofreció que jugaran dentro hasta que les viniesen a recoger y les dejó la puerta abierta. Mientras Abigail y él estuvieron juntos no entraron, pues jugaron fuera.
- ✓ Si se dan cuenta los Agentes, el muchacho parece morderse la lengua o encontrarse indeciso sobre algo. Como si no estuviera seguro si debiera decirlo o no. Si le convencen, dirá que Abigail se veía con alguien en secreto y que últimamente, parecía como si estuviese preparando algo... El chaval no sabe que Abigail se veía con Travis Osment.



Si hablan con la madre de Patrick, comentará que no es nada inusual que Abigail, como cualquier otro niño, se quedase esperando en la Pista de Patinaje a sus padres, por lo que no insistió cuando la niña no quiso que la llevaran a ningún sitio.



## UN PUEBLO UNIDO

### COLABORACION CIUDADANA

**LUGAR:** Ayuntamiento de Ashland

**QUIENES:** Douglas Earl Jones  
Michelle White

Son las 07:15 del día 15 de Septiembre. La mañana comienza agitada. Michelle White con la autorización del Alcalde Earl Jones y en una sala habilitada para tal efecto en el Ayuntamiento, ha comenzado a llamar a todos los vecinos de Ashland y alrededores para que se pongan un lazo morado para "recordar" a todos que una niña ha desaparecido. Que todos deben implicarse en su búsqueda.

Muchos de los alumnos del Instituto y algunos adultos, a los cuales ha solicitado ayuda la propia Michelle, comenzarán a pegar fotografías de Abigail Garrison por todo Ashland y en los pueblos cercanos. En los puentes de la carretera desplegarán pancartas con su fotografía para que los conductores de paso conozcan lo que sucede.

Además, esta Colaboración Ciudadana se hará notar con una manifestación silenciosa a las 20:30 horas en el lugar que desapareció Abigail hasta que aparezca. Serán cinco minutos de silencio.

## LA INICIATIVA DE LA ESCUELA PARA JOVENES PROBLEMATICOS

**LUGAR:** Escuela para Jóvenes Problemáticos

**QUIENES:** Christopher Costner  
Travis Osment

Los Agentes recibirán en la Comisaría un comunicado por parte de la Escuela para Jóvenes Problemáticos de Ashland, informan que establecerán una línea de atención telefónica permanente, ya sea para recoger mensajes de apoyo a la familia como para quien tenga algún indicio. Además se ofrecen para ser punto de apoyo de la movilización ciudadana promovida por el Ayuntamiento y Michelle White.

El Director de la Escuela Christopher Costner, además ha creado una página web que ha extendido rápidamente para poner en alerta a toda la gente de Maine y se encuentre a la niña lo más rápido posible. La iniciativa es apoyada por Travis Osment, que está dispuesto a ayudar con el teléfono hasta que no se resuelva el asunto. Si le preguntan el por qué de esta actitud, tanto Costner como Osment esgrimirán el mismo argumento:

*Este pueblo ha hecho mucho por nosotros... Es el momento de intentar compensarlo... Además, haciendo lo que nuestro nombre dice, debemos ayudar a los jóvenes con problemas y en este momento, Abigail tiene problemas... ¡Nadie desaparece sin un motivo!*

En este momento de la creación de esta iniciativa, no están presentes Gerard White y Tobias Whitaker, que además desconocen de dicha colaboración y que deberán tragarse lo que piensen de la misma. Ya está hecho y no estaría bien visto el volverse atrás.

## EL ARCHIVADOR DE ABIGAIL GARRISON

**LUGAR:** Bosque de Ashland, cerca de la 163 hacia Chapman

**QUIENES:** Halle Rodríguez  
Jefferson Cage  
Linda Garrison

Si los Agentes deciden investigar en los efectos personales de la joven Abigail, no encontrarán nada relevante: ni en su casa, ni en el colegio, ni en la parroquia... Pero si los Agentes han realizado una pequeña batida por el bosque o han averiguado por Travis Osment donde se reunía con Abigail en el bosque, podrán encontrar el archivador de la niña y una nota dentro:

*¡Tenía una pequeña pena fruto de un pequeño pecado! ¡Los pecados del padre!*

Si acordonan la zona para registrarla más a fondo, verán que tiene muchas pisadas recientes, probablemente de la batida para buscar a la niña. No hay nada más relevante que algunas colillas de tabaco apiladas en un hueco, que son de Travis Osment de un año a esta parte.

Cuando tengan la oportunidad de inspeccionar el archivador, no encontrarán nada que no sean las huellas de Abigail, su madre, su padre, su profesor... No encontrarán ninguna huella dactilar más, aunque si se perciben rastros de huellas "planas", es decir, que la persona que lo manipuló usó las medidas necesarias para no dejar ninguna impronta: no hay huellas, saliva, pelos...

Si le comentan a Linda Garrison, aclarará los siguientes datos a los Agentes y que dejarán ver que la desaparición fue algo premeditado, o bien pudiéramos decir que Abigail ha sido secuestrada:

- ✓ El archivador encontrado era el favorito de Abigail y lo tenía desde hace unos años.
- ✓ Hace un mes, más o menos, la niña extravió el archivador y se llevó una gran rabieta, por lo que buscaron por toda la casa, el colegio, el parque y la parroquia, que era donde creía habérselo dejado. En ninguno de los lugares lo encontraron. Si le preguntan al Párroco Rutherford., podrá confirmar que ayudó a Linda a buscar el archivador por toda la Iglesia.

¿Qué sucedió realmente? Pues muy sencillo. Harriet observó la llegada a la Iglesia de Linda Garrison y su hija Abigail para asistir a los cursos del Diácono Hoskins. Aprovechó que dejaron la mochila de la niña en el coche y Harriet se apoderó del archivador. Es obvio decir que Abigail jamás tuvo un "cariño" por su archivador que la hiciera coger una rabieta, pero sabía perfectamente que debía exagerar para que su madre se percatara del archivador y preparó todo para facilitarle la labor a Harriet.

Por otro lado, la nota deja entrever la "culpabilidad" de Hugh, el padre de Abigail... ¿Pero cual de todo? ¿Qué engañe a su esposa? ¿Qué no cogiera el teléfono a su hija secuestrada? ¿Su cobardía?



## HACIENDO EL TRABAJO

**LUGAR:** Comisaría de Ashland

**QUIENES:** Jefferson Cage  
Halle Rodríguez

Como es de suponer, los Agentes en algún momento realizarán su trabajo de "oficina" y recopilarán información básica sobre la zona de Ashland.

Lo primero es ubicarse correctamente, por lo que se informarán sobre el propio Estado de Maine:

Maine es uno de los estados que conforman los Estados Unidos y recibe su nombre de la provincia francesa de Maine. Se encuentra situado en la zona de Nueva Inglaterra, situada en el noreste de Estados Unidos; limita al norte y al este con la provincia canadiense de New Brunswick, al sur con el golfo de Maine, al oeste con New Hampshire y al noroeste con la provincia canadiense de Quebec. Parte de la frontera septentrional viene definida por los ríos Saint John y Saint Francis, el río Saint Croix constituye parte de la frontera suroriental, y el río Salmon Falls, el límite suroccidental. Sus principales ciudades son Augusta (la capital), Portland, Lewiston, Bangor, Auburn y South Portland. Maine, es junto a Louisiana, uno de los únicos estados de los EEUU con fuerte tradición y presencia francófona.

### TERRITORIO Y RECURSOS

Su territorio ocupa una superficie total de 91.646 km<sup>2</sup>, por lo que su extensión puede compararse con la de Portugal. Es de hecho el estado de mayor tamaño de Nueva Inglaterra.

Se puede dividir en tres regiones fisiográficas características: las tierras bajas costeras, las tierras altas de Nueva Inglaterra y las Montañas Blancas. Las tierras bajas costeras, que se extienden a orillas del océano Atlántico, presentan un paisaje ondulado interrumpido por numerosas bahías y estuarios. Los abruptos cabos son los propios de una costa glaciaria de hundimiento que ha sufrido el peso de vastos casquetes de hielo, deprimiendo la región. La mayoría de las islas costeras constituyen las cimas de tierras sumergidas. Uno de los cabos rocosos más espectaculares se corresponde con el promontorio granítico de la montaña Cadillac, en Mont Desert, la isla más grande del estado.

Las tierras altas de Nueva Inglaterra conforman la mayor parte de Maine; un sector que está caracterizado por un paisaje brusco y montañoso, y, por otro lado, especialmente en los alrededores de Bangor y el condado de Aroostook, por planicies muy llanas. Tanto las tierras bajas costeras como las tierras altas de Nueva Inglaterra se asientan en gran medida sobre duras rocas metamórficas.

Las principales elevaciones de Maine se encuentran en la región de las montañas Blancas, que se extienden hasta New Hampshire y Vermont. Gran parte del área está compuesta por resistente granito, como el monte Katahdin. Las montañas Longfellow constituyen la cadena orográfica más importante.

Gran parte del territorio de Maine está cubierto por importantes depósitos glaciares, como los eskers, que han dejado lomas de gravas y arenas gruesas en los lechos de arroyos que fluían bajo los glaciares con una notable fuerza erosiva. Aquí, los suelos presentan un mal drenaje y son aptos para la plantación de pinos y el cultivo de patatas, pero desfavorables para otras explotaciones agrarias.

Maine tiene más de 5.100 cursos fluviales, que desembocan en el océano Atlántico principalmente a través de los ríos Saint John, Saint Croix, Penobscot, Kennebec, Androscoggin y Saco. También cuenta con más de 2.200 lagos y estanques.

En Maine se distinguen tres áreas climatológicas principales, que se corresponden con la región costera, el interior septentrional y el interior meridional. La región costera se extiende unos 32 km hacia el interior y goza de un clima marítimo; aquí, la temperatura media invernal es mucho más suave que en el interior, mientras que en verano es más fresca. La región del interior septentrional, que ocupa cerca del 60% de la superficie total del estado, tiene un clima continental, con temperaturas invernales muy bajas y épocas que permiten el desarrollo de cultivos inferiores a los 100 días. La región interior meridional es la más cálida de Maine. Como en la mayor parte de Nueva Inglaterra, los tornados son poco frecuentes, aunque, en ocasiones, los huracanes que se forman en el Atlántico azotan al estado. Las abundantes tormentas costeras, conocidas como del noreste, traen consigo fuertes vientos e intensas precipitaciones, a veces en forma de nieve, a esta parte del estado.

Casi el 80% del territorio de Maine está cubierto de bosque; aproximadamente dos tercios están compuestos por coníferas, con especies como el pino blanco, el pino pitch, el pino de Noruega, el abeto balsámico, la tsuga y la picea. Entre las especies arbóreas de madera noble, que se utilizan en la fabricación de muebles, están el cerezo negro y el fresno blanco. Otras especies abundantes son el roble rojo y el blanco, así como el abedul blanco y el amarillo. En los condados de Washington y Hancock, al sureste, los arándanos crecen en los suelos arenosos. Los arándanos rojos se encuentran dispersos por los pantanos. Las flores silvestres más comunes son la anémona, el ranúnculo, la margarita, el laurel de monte, el rododendro y la violeta.

Entre la fauna del estado abundan los ciervos de cola blanca o de Virginia y otros grandes mamíferos, como el oso negro y el alce americano o wapití. Entre las especies más pequeñas de mamíferos están el castor, la rata almizclera, el lince rojo, la nutria, la ardilla roja y gris, la mofeta, el tejón, el visón y el conejo. Entre las aves se encuentran los gorriones, el carrizo y especies acuáticas como el pato, el somormujo, la gaviota, el petrel y el cormorán. En las aguas del interior abundan la trucha, el salmón, la lubina y el lucio. Maine es famosa por su marisco (langosta, almejas, camarones y vieiras) y por la abundancia de pescado azul, bacalao y platija. Las focas habitan en las costas del estado.

Al igual que en otros estados de Nueva Inglaterra, los minerales metálicos también han sido de gran importancia en Maine, donde existen yacimientos limitados de mineral de hierro, manganeso, cobre, cinc, plata, oro, platino y estaño. Entre los minerales no metálicos se encuentran asbestos, arena y grava, turba, granito, caliza, cuarzo, mica, feldespato, grafito y piedras semipreciosas.

El sector agropecuario de Maine se centra en la cría de ganado vacuno (ternera) y porcino, en el cultivo de patatas, heno, maíz, avena, judías, guisantes, remolacha azucarera y arándanos, y en la producción de lácteos y huevos.

Más del 95% de los bosques de Maine son de propiedad privada; cada año se produce una considerable cantidad de pulpa para fabricar papel y madera. Los bosques de coníferas aportan el 65% de la producción anual. Maine posee también una importante industria pesquera, cuyo producto más valioso es la langosta; las almejas, las vieiras, los camarones, el bacalao y el arenque son otras especies que se capturan en cantidades significativas.

La industria de Maine comprende fábricas de papel, calzado, artículos de cuero, equipos electrónicos, alimentos procesados, confección y textiles.

Las primeras escuelas del estado se fundaron a principios del siglo XVIII, y en 1.828 se empezó a desarrollar un sistema educativo estatal. Los centros de enseñanza más importantes son: la Universidad de Maine, en Orono (1.865); la Universidad del Sur de Maine (1.878), en Portland; el colegio Bates (1.855), en Lewiston; el colegio Colby (1.813), en Waterville; el colegio Bowdoin, en Brunswick; y el colegio Husson (1.898), en

Bangor.

Maine cuenta con numerosas instituciones culturales. Uno de los museos más notables del estado es el Museo de Arte de Portland, con una importante colección de pintura estadounidense del siglo XIX.

Uno de sus principales atractivos turísticos es el Parque nacional Acadia, que se extiende por gran parte de la isla Mont Desert. El monte Katahdin, en el Parque estatal Baxter, constituye la terminal norte de la ruta nacional de los Apalaches, que se extiende hacia el sur hasta Georgia. También es de destacar el Parque internacional Roosevelt Campobello.

La costa y los lagos del interior, así como los ríos y las montañas de Maine proporcionan grandes oportunidades para practicar la natación, el remo, el excursionismo, la pesca y la caza. El estado posee también un buen número de estaciones de esquí.

Maine se rige por una Constitución que entró en vigor en el año 1820, cuando se incorporó a la Unión. Tanto el Jefe del Ejecutivo como el Gobernador son elegidos democráticamente por un periodo de cuatro años. El gobernador puede servir en el cargo por más de dos mandatos, pero no consecutivos. A nivel nacional, el estado nombra dos senadores y dos representantes para el Congreso de los Estados Unidos.

## DEMOGRAFÍA

Actualmente el estado de Maine cuenta con una población de 1.321.574 personas, de los cuales:

el 90 % son blancos anglosajones (europeos o descendientes de europeos).

el 5,3 % son blancos francófonos (acadiens o descendientes de franceses y quebequeses).

el 1,0 % son hispanos.

el 1,0 % son negros.

el 0,9 % son asiáticos.

el resto lo conforman personas de otras etnias.

## HISTORIA

Cuando llegaron los europeos, Maine tenía una población compuesta por 20 tribus algonquinas, unidas en una amplia organización conocida con el nombre de abnaki o wabanaki ('pueblo del amanecer'). Hoy día solamente quedan los penobscot y los passamaquoddy. Muchos de ellos fueron convertidos al catolicismo por los misioneros franceses en el siglo XVII, y lucharon al lado de éstos en la guerra contra los ingleses.

El Rey Jacobo I de Inglaterra reclamó todo el territorio de Nueva Inglaterra, sobre la base de las exploraciones de Giovanni Caboto un siglo antes, y autorizó a la Plymouth Company a colonizar el área en el año 1.606. Al año siguiente, la compañía fundó una colonia en el nacimiento del río Kennebec, en la península de Sagadahoc, pero sólo duró un año. Las colonias francesas de la isla Saint Croix y de la isla Mont Desert tampoco prosperaron.

Su importancia económica se basaba en el comercio de pieles y de los productos forestales. Durante la Guerra de Independencia estadounidense, los británicos levantaron una base cerca del actual Castine, en la bahía de Penobscot. La expedición Penobscot (1.779), en la que un comando de Massachusetts intentó expulsarles, resultó un fracaso.

El movimiento para independizarse de Massachusetts comenzó en el año 1.785, pero no cobró importancia hasta 1.816, año en el que la Convención de Brunswick popularizó el movimiento independentista. En 1.819, cuando el Tribunal General de Massachusetts dio su consentimiento a la Ley de Separación, se sostuvo una convención constitucional estatal en Portland. Maine pidió al Congreso ser admitida en la Unión en diciembre de 1.819, y en 1.820 fue admitida bajo el compromiso de Missouri. Cuando Maine consiguió su independencia, gran parte del territorio aún estaba sin explorar; por este motivo, se originó una disputa sobre el establecimiento de la frontera que separaba Maine de la provincia canadiense de New Brunswick. El problema se solucionó en 1.842 mediante el Tratado de Webster-Ashburton.

Antes de la Guerra Civil estadounidense, la economía de Maine se basaba en la comercialización de productos madereros. Otras industrias florecientes estaban ligadas a la extracción de caliza y granito, la confección de textiles, la pesca y la construcción naval. La necesidad de una mejora en los transportes motivó la llegada del ferrocarril. Después de la Guerra Civil, el traslado de la industria textil y de los astilleros fuera de Nueva Inglaterra contribuyó al declive económico del estado. Maine poco a poco se fue recuperando gracias a sus industrias de papel y pulpa y, a principios de la década de 1.880, el turismo se convirtió en una importante actividad económica.

Después de la II Guerra Mundial, Maine sufrió una importante crisis económica que afectó tanto al campo como a la ciudad. Las cuestiones relacionadas con la energía y el medio ambiente provocaron una gran polémica en las décadas de 1.970 y 1.980, cuando grupos de ciudadanos intentaron repetidas veces, pero sin éxito, paralizar la actividad de la única central nuclear del estado. En la década de 1980 tuvo lugar un notable desarrollo económico, tanto de Maine como de la mayor parte de Nueva Inglaterra.

En 1.980 el gobierno federal compensó con 300.000 acres y 27,5 millones de dólares a los penobscot y los passamaquoddy después de que estas dos tribus probaran en los tribunales que la mayor parte del Estado de Maine era de su propiedad.

**Y por supuesto, no está de más conocer la comunidad de Ashland, sus carreteras y un plano del propio lugar, que pueden considerarse como datos necesarios:**

Ashland es una ciudad en el Condado de Aroostook, Maine, Estados Unidos.

## HISTORIA

A sesenta y seis millas al noroeste de Houlton, la sede del condado, se asentaron sobre 1.837 muchas personas venidas en gran parte de Kennebec Valley. Se registra el 18 de febrero 1862 este municipio bajo el nombre de Ashland, que posteriormente, en 1.869 se cambiará a Dalton en honor del primer colono. Se volvió a cambiar a Ashland el 3 de febrero de 1.876.

## GEOGRAFIA

Según el United States Census Bureau, la ciudad tiene un área total de 211,7 km <sup>2</sup>, de los cuales, 208,7 km <sup>2</sup> son de tierra y 3 km <sup>2</sup> son de agua. Dentro de Ashland están los pequeños municipios de Masardis, Oxbow Plantation, Frenchville, Portage, Sheridan, Nashville Plantation y Garfield Plantation.

## LOCALIZACION Y TRANSPORTE

La ciudad de Ashland está situada a lo largo de la Ruta 11, cuarenta y tres millas al norte de la I-95, 49 millas al sur de Fort Kent y veinte millas al oeste de Presque Isle a través de la Ruta 163 y Ruta 227. Sesenta kilómetros de la Ruta 11 sigue de Ashland a la frontera norte de Maine, a la que se designa como carretera escénica por el Estado de Maine. El bosque mantiene una nutrida red de carreteras mantenidas para apoyar las operaciones de extracción de madera, muchas de ellas abiertas solo con autorización.

El Aeropuerto Regional del Norte de Maine en Presque Isle ofrece a la región el transporte aéreo necesario.

## DEMOGRAFIA

Según el censo del año 2.000, había 1.474 habitantes, 629 hogares y 398 familias que residían en la ciudad. La densidad de población era de 18,3 personas por milla cuadrada (1.7/km <sup>2</sup>). La composición racial de la ciudad era 98,78% de raza blanca, 0,88% americanos nativos, 0,20% asiáticos y el 0,14% de dos o más razas. Hispanos o latinos eran el 0,07% de la población.

Había 629 hogares de los cuales el 27,5% tenían hijos menores de 18 años, el 54,2% eran parejas casadas que viven juntas, el 5,4% era una mujer sin marido y el 36,6% no eran familias. El 13,2% de los hogares tenía alguna persona anciana de 65 años de edad o más. El promedio del tamaño de las familias es de 2,90.

En la ciudad la población está distribuida en 23,7% menores de 18 años, el 6,0% de 18 a 24, el 29,1% 25 a 44, el 25,6% de 45 a 64 y el 15,6% eran mayores de 65 años de edad. La edad media fue de 40 años. Por cada 100 mujeres hay 104,4 hombres. Por cada 100 mujeres mayores de 18 años, había 101,3 varones.

El ingreso medio por hogar en la ciudad era de 33.472 dólares y la renta media para una familia era de 40.185 dólares. Los hombres tenían un ingreso medio de 32.768 dólares frente a 21.027 dólares para las mujeres. El ingreso per cápita de la ciudad era de 15.328 dólares. Cerca de 6,1% de las familias y el 9,7% de la población estaban por debajo de la línea de pobreza.

## GOBIERNO DE LA CIUDAD

La ciudad de Ashland se rige por la tradicional Reunión de la Ciudad de Nueva Inglaterra, un Consejo de la ciudad elegido por el Administrador de la ciudad. Una Junta de Planificación juega un papel clave en el tratamiento de problemas de la comunidad. La ciudad tiene una postura firme en el equilibrio de la calidad

de vida y el crecimiento económico. Ashland siempre ha apoyado los esfuerzos de desarrollo regional y sigue desempeñando un fuerte papel en este sentido.

ECONOMIA

Se trata de una economía diversificada, basada en la silvicultura, la agricultura, el transporte, el turismo y la industria y minería de metales en el horizonte. Más del 88% de Condado de Aroostook está cubierta de bosques y diversificación de soportes de madera de la zona, madera y papel. Aroostook ocupa el primer lugar entre los condados de Maine en la cantidad de madera extraída. La agricultura también desempeña un papel importante en la economía de Ashland. Gran parte de la tierra Ashland se dedica a la agricultura con las patatas y los cereales encabezando la lista de los cultivos producidos. Recreación y el turismo son sectores cada vez más presentes. En virtud de su ubicación, las instalaciones de transporte en Ashland ofrecen otro factor importante en la economía local. Al oeste de Ashland, se realiza la explotación del cobre y zinc, y su desarrollo es bienvenido a la economía local. También hay plantas de energía de biomasa, vapor y electricidad, además de mucha industria vinculada a la madera, como los aserraderos.



Sobre el plano de las calles de Ashland, cabe destacar una serie de lugares que los Agentes del FBI visitarán, más pronto o más temprano:

Instituto de Ashland	1	Familia White	14
Escuela de Niños	2	Iglesia	15
Biblioteca	3	Bomberos	16
Ayuntamiento	4	Telefónica	17
Vieja Escuela	5	Hospital	18
Escuela de Jóvenes Problemáticos	6	Juzgados	19
Correos de Ashland	7	Comisaria	20
Cementerio de Ashland	8	Hotel de Ashland	21
Cines	9	Casa de Albert Trejo	22
Autocine	10	Casa de Sandra O'Balley	23
Pista de Patinaje	11	Casa de Jefferson Cage	24
TV y Radio	12	Casa de Arnald Hoskins	25
Familia Garrison	13	Casa de Halle Rodríguez	26





**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Sobre las descripciones de Maine y de Ashland, son más una ayuda para los Directores que para los Agentes, para saber donde se están desenvolviendo, pero además sirve para "aumentar" el número de papeles e información a los Agentes y se sientan sobrepasados, aunque realmente estos papeles no tengan demasiada utilidad... He de decir, que muchos Directores sufrimos de tener Agentes que les gustan realizar "tiradas de dados" y que mejor que darles "algo" por esas "muestras de vitalidad" buscando en los ordenadores, en las bibliotecas... ¡No todo lo que se obtiene debe ser útil!

Si la investigación se realiza con la meticulosidad necesaria, los Agentes podrán indagar sobre sucesos similares en la zona, y podrán encontrar la siguiente información:

#### Oficina Federal de Bangor

Expediente Nº M-BG-19700210

Ashland, Maine

Septiembre de 2.009

De: Oficina Federal de Bangor

Para: Halle Rodríguez

Los datos que se mencionan han sido contrastados con las bases de datos de otras Agencias Gubernamentales y permanecen en la situación policial que se expone:

#### RELACION DE EXPEDIENTES

FECHA	UBICACION	SUJETO	EDAD	SITUACION ACTUAL
16/09/1989	ASHLAND	O'BALLEY, FRANCES	20	ASESINATO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/1990	PORTAGE LAKE	GRAMMER, ZAC	10	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
14/09/1991	GREENLAW CROSSING	BLOWSOFT, ALICE	19	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/1992	RAND LANDING	EDWARDSON, ANTHONY	11	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
16/09/1993	GRASSY LANDING	AUSTIN, MARY JANE	18	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/1994	OXBOW	VELASCO, VICTOR	12	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
14/09/1995	BLACKWATER	SEINHOLD, CANDICE	17	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/1996	DEADMAN'S CORNER	FERGUSON, RANDALL	13	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
16/09/1997	EASTON	MAYER, ALANA	16	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/1998	PARKHURST	PRENDELL, STEVE	14	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
14/09/1999	McGRAW	MOREHOUSE, DEE	15	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/2000	CARIBOU	MANARETO, MICHAEL	15	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
16/09/2001	COLBY	CANVAS, SANDRA	14	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/2002	PERHAM	KRANK, RUDOLF	16	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
14/09/2003	FRENCHVILLE	JOYCE, BARBARA	13	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/2004	ADALINE	SAYAN, ABDEL	17	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
16/09/2005	CROUSEVILLE	LOMBART, CAMERON	12	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/2006	PRESQUE ISLE	FORLONG, CLINT	18	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
14/09/2007	GRINDSTONE	KALARAPOULOS, RACHEL	11	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/2008	SQUAPAN LAKE	ZAPLANA, NESTOR	19	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
16/09/2009	ASHLAND	GARRISON, ABIGAIL	10	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE ABIERTO.

#### ACLARACIONES

- La presunción de desaparición en algunos de los casos ha conllevado sospechas de asesinato, pero sin demostrar en los años 1992, 1994, 1996 y 1997. Se supuso el delito de secuestro sin demostrar en los años 1990, 1993 y 1998. En el resto de desapariciones todos los indicios conducían a pérdidas en el bosque de la zona.
- Solo se recuperó el cuerpo del Expediente de 1989, por lo que se certificó el asesinato. Expediente sin cerrar.

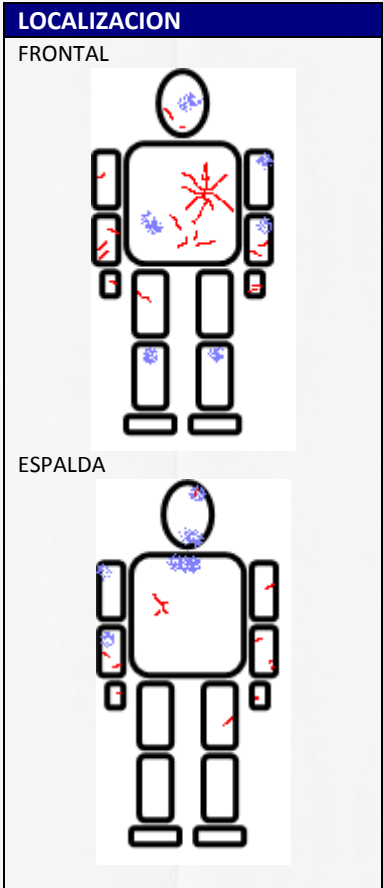
Para todo lo que se precise, no duden en consultar y confrontar datos con la Oficina Federal de Bangor. Un saludo.

*Anthony de Palma*  
Agente Especial al Mando

De las víctimas de desaparición descritas, jamás se han encontrado cuerpos de los desaparecidos y en ninguna de las investigaciones hay indicios para suponer otra cosa que no sea una "desaparición". Se ha dado como posible supuesto que hayan sido víctimas de algún animal salvaje de los bosques. Las últimas investigaciones por parte de los diferentes Sheriff de la zona, han sido corroboradas por el Agente Especial Leo García.

Sobre la única investigación que hay algo relevante será la de Frances O'Balley, ocurrida en 1.989 e investigada por el Agente Especial Stickland, que recordará milimétricamente los detalles pero que no podrá añadir nada que no se diga en el Informe Forense:

INFORME FORENSE		EXPEDIENTE M-BG-1200791
AUTOPSIA REALIZADA POR:	HORA Y FECHA REALIZADA:	SOLICITADA POR:
KLAUS NICHOLSON	09:15 H. 17-09-1.989	CLINT STICKLAND
IDENTIFICACION DEL FALLECIDO		FRANCES O'BALLEY
SE ADJUNTA FOTOGRAFIA DEL CADAVER		SI
SE ADJUNTA PRUEBAS DE A.D.N.		SI. EL UNICO IDENTIFICABLE PERTENECE A LA VICTIMA.
INSPECCION DE PERTENENCIAS		CARTERA CON TODA LA DOCUMENTACION: PERMISO DE CONDUCIR, TARJETA DE LA BIBLIOTECA Y TARJETAS DE CREDITO (3). 50 \$. SUDADERA GRIS, PANTALONES VAQUEROS Y BOTAS DE MONTAÑA. NAVAJA DE 13 CENTIMETROS DE HOJA CERRADA.
DESCRIPCION FISICA		MUJER RUBIA. COMPLEXION ATLETICA. OJOS AZULES. NO UTILIZA LENTES CORRECTORAS.
DENTICION CUIDADA.		UÑAS CUIDADAS, AUNQUE SE OBSERVAN ROTURAS DEBIDO A LAS CIRCUNSTANCIAS.
ALTURA (CMT)	164 CENTIMETROS	PESO (KG) 57 KILOGRAMOS APROX. SEXO MUJER
PELO	RUBIO	OJOS AZULES DENTICION 3 PIEZAS EMPASTADAS
DEFORMIDADES	NINGUNA	HERIDAS ANTIGUAS NINGUNA TATUAJES
OBSERVACION		
ABRASIONES		
CODO IZQUIERDO Y RODILLAS. PRODUCIDAS POR EL ROCE CON SU PROPIA ROPA DE UNA MANERA BRUSCA. PROBABLEMENTE POR UNA CAIDA AL SUELO. HIPOTESIS APOYADA POR LOS RESTOS DE LA ROPA, QUE INDICA ESTO EN DICHAS LOCALIZACIONES.		
HERIDAS		
GOLPES CONTUNDENTES EN EL OJO IZQUIERDO, EN LA PARTE POSTERIOR DE LA CABEZA Y NUCA. PROBABLEMENTE LA VICTIMA ESTABA INCONSCIENTE AL MORIR.		
LACERACIONES		
CORTES MENORES CON ARMA BLANCA: 2 EN EL ROSTRO. 5 EN BRAZO DERECHO. 4 EN BRAZO IZQUIERDO. 1 EN PIERNA DERECHA. CORTES PROFUNDOS: 4 EN EL ABDOMEN. 4 EN EL PECHO Y DOS DE ELLOS ATRAVIESAN HASTA LA ESPALDA.		
HERIDAS POR ARMA DE FUEGO		
NEGATIVO		
ASFIXIA		
NEGATIVO		
TOXICOLOGIA		
NEGATIVO		
CAUSA DE LA MUERTE		
CUATRO CORTES PROFUNDOS E IMPRECISOS A LA ALTURA DEL CORAZON QUE PRODUCEN UN GRAN DESTROZO EN LA ZONA DEL TORAX Y POR LA QUE SE EXTRAJO EL CORAZON.		
NOTAS		
EN LA ZONA DEL BOSQUE QUE SE LA ENCONTRO HABIA		
UN GRAN NUMERO DE PISADAS (AL MENOS TRES DIFERENCIADAS POR EL TAMAÑO EN EL APLASTAMIENTO DE LA HIERBA). LA ZONA PRESENTABA CLAROS INDICIOS DE LUCHA Y UNA GRAN CANTIDAD DE SANGRE EN LAS CERCANIAS, FILTRANDOSE GRAN PARTE EN EL TERRENO Y CONFIRMANDO QUE EL ASESINATO SE PRODUJO EN EL LUGAR. LOS ANGULOS Y PROFUNDIDADES DE LOS CORTES APOYAN LA HIPOTESIS DE LA CONCURRENCIA DE AL MENOS DOS PERSONAS REALIZANDO LOS CORTES.		



**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** ¿Y que motivos tiene el Agente Stickland para no haber comentado un hecho similar? Pues sencillo. No es similar. Aquello fue un asesinato de una adulta y esto el secuestro de una niña. Si le preguntan responderá correctamente y será notorio su malestar al ser un "caso sin cerrar". Si además se le pregunta sobre el doctor que realizó la autopsia, les aclarará que era un sustituto del titular del Hospital de Ashland y realizó la autopsia ante miembros de la Agencia con una meticulosidad asombrosa. Recordar que durante un tiempo, Klaus Nicholson estuvo en Ashland como "supervisor" del proyecto de Harriet Dench, ya fuera por amistad o algo más, y por supuesto que realizó una autopsia perfecta. Al menos para Ajana, pues limpió todo rastro que pudiera conducir a los "pupilos" de Harriet en el caso de que el F.B.I. realizara una segunda autopsia.

Y por último, como una parte también fundamental, se pueden hacer con una relación de delincuentes fichados de la zona con antecedentes por secuestro, violencia contra los niños, abusos sexuales...

#### Oficina Federal de Bangor

**Expediente Nº** M-BG-19700210      Ashland, Maine      Septiembre de 2.009

**De:** Oficina Federal de Bangor  
**Para:** Halle Rodríguez

Los datos que se mencionan han sido contrastados, en salvaguarda de la Ley de Protección de Testigos, con las bases de datos de otras Agencias Gubernamentales y con las condiciones de SITUACION aseguradas.

#### RELACION DE EXPEDIENTES

SUJETO	SITUACION ACTUAL	DELITO ASIMILABLE
ALAMO, CLINT	CADENA PERPETUA - MAINE STATE PRISON	ASESINATO DE TRES MENORES EN BANGOR
MONTEANU, ADRIAN	PERMISOS SEMANALES EN TERCER GRADO - BOLDUC CORRECTIONAL FACILITY	VENTA DE PORNOGRAFIA INFANTIL
BRESCIS, FRANK	DESAPARECIDO - BUSCA Y CAPTURA	VIOLACION DE UNA MENOR EN
NEWINSKY, JOHAN	LIBERTAD CONDICIONAL	SECUESTRO DE SUS HIJOS
CANIER, MARTHA	DESAPARECIDA - BUSCA Y CAPTURA	ASESINATO DE 17 MENORES
PUCCINELLO, MARIO	LIBERTAD VIGILADA	PERVERSION Y ABUSO DE MENORES
DUMITRESCU, IVAN	25 AÑOS - MAINE STATE PRISON	VIOLACION DE DOS MENORES
RAPKAN, SUSAN	LIBERTAD VIGILADA	ACOSO A DOS MENORES
DERMOTT, ALFRED	CADENA PERPETUA - MAINE STATE PRISON	ASESINATO DE UN MENOR
GARCIA, ALBERT	LIBERTAD VIGILADA - BUSCA Y CAPTURA	ABUSO DE CONFIANZA Y VIOLACION DE MENORES
FONTAINE, ANNABELLE	LIBERTAD VIGILADA	VIOLENCIA SOBRE MENORES
SANDPORT, DANIEL	CADENA PERPETUA - MAINE STATE PRISON	VIOLACION DE SUS HIJOS
HUMME, GABRIEL	BUSCA Y CAPTURA	VIOLACION Y ASESINATO DE UNA MENOR
TERRANCE, HUGH	LIBERTAD - NO LOCALIZADO	VIOLENCIA SOBRE MENORES
HOLDEN, NATHANIEL	LIBERTAD - LOCALIZADO	PORNOGRAFIA INFANTIL
VIANCE, BLAKE	CADENA PERPETUA - MAINE STATE PRISON	ASESINATO DE UN MENOR
SALGUERO, IGNACIO	20 AÑOS - MAINE STATE PRISON	PROXENETISMO Y ABUSO DE MENORES
WINTER, LINDA	5 AÑOS. - WOMEN'S REENTRY CENTER	PORNOGRAFIA INFANTIL
JASONVILLE, PETER	BUSCA Y CAPTURA	ABUSO DE MENORES
WALKABOUT, WOLF	CADENA PERPETUA - MAINE STATE PRISON	ASESINATO DE 14 MENORES
KRAJICEK, LENS	BUSCA Y CAPTURA	VIOLACION DE DOS MENORES
RONALD, XAVIER	PERMISOS VIGILADOS - BOLDUC CORRECTIONAL FACILITY	PERVERSION DE MENORES
LAMORT, STEWART	BUSCA Y CAPTURA	VIOLACION Y ASESINATO DE DOS MENORES
ZAPLANA, FELIPE	5 AÑOS - BOLDUC CORRECTIONAL FACILITY	ABUSO DE MENORES

## ACLARACIONES

- Se han solicitado los Expedientes Personales de cada uno de los implicados. Se adjuntan los Expedientes procesados por la Oficina Federal y no precisan Autorización Judicial de otras Agencias Gubernamentales.

Para todo lo que se precise, no dude en consultar y confrontar datos con la Oficina Federal de Bangor. Un saludo.

*Anthony de Palma*

Agente Especial al Mando

Sobre todo hay que incidir en que de la gran cantidad de posibles sospechosos, solo hay uno que importa y es Albert García, primo de Leo García. Si bien es cierto que la fotografía no les "dirá demasiado", ya que Albert se operó para ocultar su verdadera apariencia y su primo Leo, le "regaló" otra identidad. Solo si poseen sus huellas podrán descubrir o aclarar muchas de las cuestiones. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si solicitan los informes de estos "sospechosos" con su fotografía, se relegarán hasta que el asunto de la furgoneta esté bastante avanzado y las sospechas puedan dirigirse a Albert Trejo. De no ser así, esa parte del Capítulo perdería el interés.



## EL PRIMER ASESINATO

**LUGAR:** Casa de Sandra O'Balley

**QUIENES:** Sandra O'Balley

Como ya se ha comentado en "Haciendo el trabajo", si se investigan los casos similares en Ashland y sus alrededores, eliminando las piezas que claramente no encajan y conociendo el grupo de amigos implicados en todo, Frances O'Balley es una pieza que hace chirriar el puzzle.

En Septiembre de 1.989, hace ya veinte años, una joven llamada Frances O'Balley fue asesinada en Ashland y no se encontraron sospechosos. El cuerpo presentaba claros signos de violencia: diversas puñaladas en el plexo. Al parecer el suceso fue predispuesto, momento y lugar adecuados. Un sábado por la noche cuando casi todo el mundo se encontraba en los cines de Ashland.

Si los Agentes hablan y colaboran con Sandra O'Balley, esta les podrá decir lo siguiente, solo dándose esta circunstancia de mutua colaboración, sin la cual no dirá nada:

- ✓ Su hermana fue asesinada hace veinte años por un grupo de personas y que se ensañaron con ella asestándole un gran número de puñaladas.
- ✓ La pandilla de su hermana, por lo que ella recuerda, eran Hugh Garrison, Christopher Costner, Robin Rutherford, Leo García, Gerard White, Dee Hoskins y su hermana, Frances O'Balley.
- ✓ Les podrá conseguir una grabación que se hizo del asunto hace veinte años con una cámara de "superocho" y que se encuentra en los archivos de la TV local (hecho que solo confirmará si hay colaboración). En las imágenes se podrán ver a muchas personas alrededor del cuerpo sin vida de Frankie y entre ellas tres jóvenes "apesadumbrados". Aunque ha cambiado mucho, se reconoce a Gerard White y los otros, si buscan fotografías de archivo reconocerán a Leo García y a Dee Hoskins. También podrá verse al Agente stickland con cara de preocupación, hablando con unos y otros.
- ✓ Les podrá comentar, que en la zona en estos últimos veinte años se han producido una serie de sucesos curiosos como las desapariciones de diversos jóvenes en la zona de Ashland y sus alrededores. El hecho curioso es que suceden en Septiembre y de forma cíclica: 16, 15, 14, 15 y 16. Jamás se han encontrado cuerpos de los desaparecidos y en ninguno hay indicios para suponer

otra cosa que no sea una "desaparición", pero se ha dado como supuesto que han podido ser víctimas de algún animal salvaje. Las últimas investigaciones por parte de los diferentes Sheriff de la zona, han sido corroboradas por el Agente Especial Leo García, ahora fallecido.



## UNICO TESTIGO

**LUGAR:** La Vieja Escuela, ahora la casa de Harriet Dench

**QUIENES:** Cristopher Costner  
Harriet Dench  
Michelle White  
Tobias Whitaker

La vieja maestra Dench llamará a la Escuela de Jóvenes Problemáticos para comentar algo a lo que ha estado dando vueltas y que finalmente ha decidido poner en conocimiento de las Autoridades. La llamada será atendida por Michelle White y Tobias Whitaker, que escuchan asombrados como la señora Dench asegura ser testigo de la desaparición de la pequeña Abigail. Sin perder tiempo, Michelle y Tobias mostrarán la grabación a Christopher Costner antes de llamar al F.B.I.

Como es de suponer, los Agentes visitarán a la señora Harriet Dench, que en todo momento estará acompañada por su nieta Cameron, y con cierta angustia contará todo lo que "vio" ayer por la noche:

- ✓ La noche anterior saludo a la niña desde su balcón mientras esta parecía hablar por su teléfono cerca de la Pista de Patinaje. La niña la devolvió el saludo.
- ✓ Después una furgoneta blanca o gris de hace unos diez años, se acercó a la niña y no pudo ver que ocurría, pues la tapaba la propia furgoneta. Cuando esta se fue, Abigail se había marchado o no estaba allí. No recuerda que quedara nada en el suelo, tal vez los "secuestradores" arrojaron la bolsa de deporte hacia los arbustos próximos y por eso, ella no lo vió.
- ✓ Si se la increpa no haber llamado antes, dirá que no le dio importancia a lo que sucedía pues esa furgoneta blanca la relacionaba con Abigail, pero no sabe el motivo. Y eso la está reconcomiendo. Ni que decir, que Harriet vuelve a dejar caer "los pequeños pecados del padre" diciendo que la furgoneta es de alguien cercano, era de Hugh Garrison cuando Harriet cuidaba de la niña y ese fue el motivo para no preocuparse.



## LA FURGONETA

**LUGAR:** Comisaría de Ashland

**QUIENES:** Hugh Garrison

Suponiendo que los Agentes decidan seguir las pistas que ahora poseen sobre la furgoneta, el siguiente listado de las mismas en la zona de Ashland y alrededores será muy revelador:

Expediente Nº M-BG-19700210

Ashland, Maine

Septiembre de 2.009

De: Oficina Federal de Bangor

Para: Halle Rodríguez

Los datos que se mencionan han sido contrastados con las bases de datos de otras Agencias Gubernamentales y permanecen en la situación que se expone:

**RELACION DE VEHICULOS SIMILARES**

AÑO	MODELO	UBICACION	PROPIETARIO	SITUACION ACTUAL
1.999	CHEVROLET VENTURE 3.4L	ASHLAND	VINCENT FERGUSON	SINIESTRO TOTAL. CESADA.
1.998	FORD TRANSIT 260	PORTAGE	ETHAN WALLSTONE	SIN SEGURO. MPUESTOS PAGADOS
1.998	FORD TRANSIT 2.5 FURGON MIXTO 70CV	FRENCHVILLE	PAUL RUTHERFORD	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
2.000	MERCEDES VITO 110D 98CV	BRIDGEWATER	STEVE LENDER	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
2.000	FORD TRANSIT 2.5	MCGRAW	ALFONSO VELASCO	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
1.998	CHEVROLET VENTURE 3.4L MIXTO	ASHLAND	BRENDA OSTROWSKY	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
1.999	NISSAN VANETTE 2.3D CARGO	HAWKINS	WILLIAM DENTFORD	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
1.998	MERCEDES VITO 110D 98CV	MADAWASKA	ANNE HENSTRIDGE	ASEGURADA. IMPUESTOS IMPAGADOS
1.999	CHEVROLET VENTURE 3.4L	SHERIDAN	GEORGE MILLER	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
1.999	NISSAN VANETTE 2.3D MIXTO	GOODRICH	PETER GARNETH	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
1.998	CHEVROLET VENTURE 3.4L	MAPLETON	MIRANDA STEPHENSON	SIN SEGURO. IMPUESTOS PAGADOS
1.998	FORD TRANSIT 2.5 FURGON	ASHLAND	HUGH GARRISON	SIN SEGURO. IMPUESTOS PAGADOS
1.999	FORD TRANSIT 260	FRENCHVILLE	JOHN MARYLAND	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
2.000	CHEVROLET VENTURE 3.4L	PORTAGE	LEWIS BOLLAND	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS

**ACLARACIONES**

- o Las furgonetas han sido relacionadas por su número del VIN asociado a una persona en su adquisición final y se han confirmado con relación al Seguro Obligatorio del Vehículo.
- o Los vehículos reseñados sin Seguro Obligatorio y con los Impuestos Locales pagados, es de "costumbre" para los vehículos secundarios de ciertos "ganaderos o agricultores" que dicen usarlos solo para desplazarse por sus tierras. Sin necesidad de asegurar que no por ello deja de ser un Delito Administrativo.

Para todo lo que se precise, no duden en consultar y confrontar datos, en caso de dudas, con la Oficina Federal de Bangor.

Un saludo.

*Anthony de Palma*

Agente Especial al Mando

Como ya se ha contado, Hugh Garrison vendió hace cinco años la furgoneta a Christopher Costner y sabe que este luego se deshizo de la misma. Si el F.B.I. le interroga al respecto de la misma, mentirá y dirá que la vendió sin papeles a alguien que respondió a un anuncio suyo en la prensa local.

Tras el interrogatorio que sufra de los Agentes y aprovechando su conocimiento de las leyes, esperará que los Agentes lleguen con una orden de registro o de arresto. Mientras hablará por teléfono con Christopher Costner para preguntarle que sucedió con la furgoneta, y este le pedirá que no diga nada a los Agentes sobre el asunto de la furgoneta. Hugh accede a lo que le ha pedido Costner. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** En ningún momento Hugh Garrison pregunta a Christopher Costner sobre su hija. No encaja, o no quiere encajar dos piezas del puzzle aunque sea evidente.

La historia de la furgoneta es la siguiente: Hugh Garrison se la vendió hace cinco años a Christopher Costner sin papeles y este se la regaló a Tobias Whitaker, que la tuvo por un tiempo (unos seis meses), quien luego se la vendió a Albert Trejo también sin papeles. De esta manera solo consta un nombre en su propiedad legal: Hugh Garrison. Ni

que decir que ni Tobias ni Trejo han "asegurado" la furgoneta, pero Trejo si ha pagado los impuestos locales de circulación directamente y al cargo de la propia matrícula.

Aclarar que cuando se comience a sospechar de la furgoneta, Tobias le pedirá a Costner que pida a Hugh Garrison no decir nada sobre ellos y la furgoneta. Hugh accede por amistad y cobardía para decir NO. Por ello, Hugh se limitará a no contar toda la verdad y se empeñará en lo siguiente:

- ✓ No recibió ninguna llamada de su hija Abigail y se enfurecerá si insisten en preguntárselo. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Esto es lo que más le atormenta y se podrá demostrar la llamada si se siguen los pasos adecuados, y se conocerá que el móvil de la niña hizo una llamada al teléfono de su padre. Esto puede derrumbar a Hugh Garrison.
- ✓ No sabe a quien vendió la furgoneta pues lo hizo sin papeles y por medio de un anuncio. Si se investiga, no encontrarán que ningún medio de local de prensa lo anunciara por las fechas que señala el señor Garrison. Si se le insiste, afirmará que no se acuerda como lo anunció y obviamente se enfadará para evitar que le sigan atosigando con este tema.



## LA CASA DEL LAGO

**LUGAR:** Casa del lago de Christopher Costner

**QUIENES:** Christopher Costner  
Gerard White  
Tobias Whitaker  
Travis Osment

Esta Escena podrá tener lugar cualquier noche a partir de que sea pública la existencia de la furgoneta de Hugh Garrison y más cuando se certifique que es la utilizada para el secuestro de Abigail Garrison.

Si los Agentes averiguan que Costner compró la furgoneta a Hugh Garrison, y deciden buscarlo en la Escuela para Jóvenes Problemáticos, encontrarán que no se encuentra allí. Pocos sabrán algo más:

- ✓ Si le cuestionan a Gerard White sobre donde se encuentra Christopher Costner, responderá con "inocencia", que eso deben preguntárselo a Tobias que es su amigo. Es verdad que desconoce donde se encuentra. Otra sugerencia con la palabra "amigo" y Tobias.
- ✓ El joven Travis Osment puede aclarar que el señor Costner a veces se escapa a una cabaña que tiene cerca del lago, pero que no sabe bien donde. Si que sabe que a veces Tobias Whitaker ha estado en esa cabaña pues les ha visto regresar de pescar juntos.
- ✓ Si preguntan a Tobias Whitaker dirá que ha ido a Augusta para realizar unas gestiones administrativas en relación con una ayuda a la Escuela. Sin dudarlo, les podrá favorecer a los Agentes el número de su teléfono pero estará apagado o fuera de cobertura. Sobre la cabaña de pesca, se extrañará y afirmará que nada sabe de ese lugar. Si le descubren dirá que no podía delatar a su amante y eso es excusable por la propia Justicia.

La manera "complicada" de localizar a Christopher Costner es mediante el helicóptero de rastreo y buscando con los distintos sistemas de vigilancia, para encontrar puntos de calor cerca del lago. La manera "fácil" es darse cuenta de las respuestas de Tobias Whitaker y montar una vigilancia de sus movimientos. Cuando oscurezca cogerá su vehículo y se dirigirá a la caseta del lago para pasar la noche con su "amigo". Si los Agentes esperan un rato, les encontrarán en una actitud de pareja y será la manera de conseguir que Costner se venga abajo y hable por los codos:

- ✓ Christopher compró la furgoneta a Hugh Garrison sin papeles y se la regaló a Tobias para que trasladara a los alumnos por Maine, en las diferentes actividades.
- ✓ Albert Trejo recibió un ordenador de la Escuela, pues Gerard le había solicitado a Tobias que le motivase y enseñase, por lo que él mismo se encargó de que le prestaran un equipo de la propia Escuela.

Si le cuestionan a Tobias Whitaker una vez que sepa que han "atrapado" a Christopher, sus respuestas serán frías y seguras aunque su "amante" se encuentre delante:

- ✓ Sobre la furgoneta dirá que hace unos años la vendió a Albert Trejo y no supo más de la misma hasta fechas recientes. Tampoco pensó en ningún momento que fuera la furgoneta de la que se hablaba en la desaparición de la pequeña Abigail.
- ✓ Sobre sus clases de ordenador a Albert, se extrañará de lo que dice Christopher y afirmará que jamás le enseñó nada y si Albert Trejo tenía algún ordenador del centro, imagina que será cierto, pues se suele dar material antiguo a la gente mas necesitada. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** De todo esto se hablará más en "Todas las pistas llevan a..."
- ✓ Sobre su relación con Christopher no negará nada y se mostrará tranquilo, pues es algo personal y no afecta a su trabajo.

Si Tobias Whitaker no es encerrado y se le deja libre, volverá a la Escuela, pero en el momento que crea no ser vigilado o pueda burlar la vigilancia, se pondrá en contacto con Gerard White para contarle lo sucedido y la necesidad de terminar todo.



## EL DOLOR DE UN PADRE

**LUGAR:** Casa de la Familia Garrison

**QUIENES:** Gerard White  
Hugh Garrison  
Linda Garrison  
Sandra O,Balley

El padre de Abigail, Hugh Garrison acudirá a la prensa y en concreto a Sandra O-Balley envuelto en lágrimas y con un dramatismo digno de un premio de la Academia de las Artes, Hugh Garrison hablará a las cámaras:

*Lo primero es agradecer a todas las personas la preocupación que muestran con lo que sucede a mi hija Abigail... Y he decidido hablar contigo por que estoy muy preocupado... ¿Qué le ha sucedido a mi niña? Eso es lo que deseo saber y no me dan respuestas... Y no solo eso, el FBI me ha solicitado un sin fin de pruebas sobre una furgoneta que vendí hace años por medio de un anuncio, ahora no recuerdo ni donde y ni como lo hice... ¡Y ellos me investigan a mí! Pierden su tiempo y mientras mi niña está desaparecida...*

*¡Mi hija sigue desaparecida y Dios no lo quiera... puede que algo peor!*

Entre los sollozos de un padre "destrozado", se escuchará la voz firme de Sandra O-Balley, quien hablará de manera tajante:

*Estas son las palabras de un padre destrozado... Destrozado por la perdida de su hija y esperemos que por poco tiempo... Y destrozado por la falta de sensibilidad de una Agencia del Estado perdida en su propia burocracia...*

*Pienso que estos Agentes del FBI no están para lo que pensamos los ciudadanos de a pie, que es protegernos de los estragos que asolan esta sociedad y que todo hay que decirlo, a nadie de las autoridades parece importar... Su labor es encontrar a la pequeña Abigail pero lo hacen hurgando en las heridas de un padre, al que ya han visto y escuchado...*

*Pero nosotros, Ashland como comunidad, deseamos abrir nuevas vías de investigación por conocer que ha podido suceder... Es hora de poner otra posibilidad: ¿Puede la pequeña Abigail haber sido secuestrada? Si este fuera el caso ¿Qué tipo de persona debiéramos buscar? Y para darnos respuestas, contamos con la desinteresada opinión del Doctor Gerard White, Catedrático en Psicología y muchos años exponiendo en diversos ámbitos profesionales sobre cuestiones sobre el Comportamiento Criminal... Señor White ¿Cual es su opinión experta sobre este desgraciado asunto?*

El aludido Gerard White contestará con cara de afección y diciendo las cosas pausadas, remarcando lo fácil que es entender en su opinión, lo que pudiera estar sucediendo:

*Mi opinión es que debemos dejar trabajar a las Autoridades y confiar en su buen hacer... Pero si debiera pensar en que la niña Abigail Garrison ha sido víctima de un secuestro, buscaría el perfil de un sociópata, es decir, el de alguien igual que nosotros pero carente de ningún tipo de afección, de tal modo y manera que si muriera su propia madre tendría que observar a los que le rodean para imitar sus sentimientos... Pero claro, esa es mi opinión y mas sabrán los especialistas del FBI que cursan la investigación...*

Todo esto llegará a oídos de la Oficina Federal en Bangor con rapidez, y el Agente Especial al Mando de Palma, comunicará a los Agentes que ofrezcan una "rueda de prensa" de inmediato, con el fin de tranquilizar a los vecinos y favorecer un clima de colaboración. Ha tomado la decisión de quitar presión a la Agente Rodríguez, y para ello deben dejar claro a los vecinos que el veterano Agente Especial Stickland, pasará a coordinar toda la investigación y será el responsable de la misma.



## NUEVAS AMISTADES...

Este punto es muy interesante para futuras opciones de juego, por lo que se debe ser cuidadoso y hábil al llevarlo a cabo. Los Agentes deben "familiarizarse" con las gentes de Ashland y esas personas serán la Agente Halle Rodríguez y la periodista Sandra O'Balley.

**LUGAR:** Casa de Sandra O'Balley

**QUIENES:** Sandra O'Balley

La reportera Sandra O'Balley hablará y "coqueteará" con alguno de los Agentes, dejándose invitar para cenar y poder sonsacarle sobre la investigación en curso. Ella es bastante lista y dejará caer retazos de información, ya sea real o lo que ella puede intuir de lo que sucede, haciendo parecer que sabe mucho mas de lo que cuenta. Es un momento bastante adecuado para que ella se muestre "débil" debido a lo que le sucedió a su hermana...

La periodista le propondrá ayudarle a mejorar su carrera dentro de la Agencia, pues mientras esté en Ashland, evitará a otro interlocutor del FBI y le preguntará directamente en las Ruedas de Prensa, dando al público la impresión de que es realmente el dirigente de la operación. Obviamente, eso llamará la atención de sus superiores y tendrá más fácil el ascenso.

Como último recurso, O'Balley dejará ver que su mutua colaboración puede ser en muchos y diversos sentidos, con compensaciones menos profesionales pero más complacientes en todos los sentidos... Vamos, que se acostará con el Agente y en la cama intentará seguir sonsacándole alguna cosilla.

Si bien es cierto que Sandra no hará nada si no se siente atraída por el Agente, tampoco dejará todo al azar y ha preparado otra opción que sabe segura. El Sheriff Cage desea fama para la reelección y ella se la puede dar por muy poco esfuerzo, pero piensa que es una fuente de información menos primordial.

**LUGAR:** Casa de Halle Rodríguez

**QUIENES:** Halle Rodriguez  
Harriet Dench

En lo posible, después del varapalo de ser "sustituida" como cabeza visible de la investigación, la Agente Rodríguez "necesitará" apoyo y no estaría de más que alguno de los Agentes se lo ofreciera. Si se toman un par de tragos antes de ir a descansar, la Agente Rodríguez le "invitará" a tomar la última copa en su casa. Esperemos que el Agente acepte...

El Agente conocerá que ella se hizo miembro del F.B.I. por seguir los pasos de su padre, pese a que le conoció poco, pues se dedicó más a su trabajo que a su familia. Si observa un poco verá una fotografía de una niña siguiendo las huellas de alguien en la nieve, a lo que Halle le dirá que eso es lo que hace en la vida: seguir la estela de su padre. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Esta "conversación" es aconsejable que tenga lugar, pues en el futuro será un nuevo "arma" para Harriet, que no dudará en usar contra la Agente del F.B.I.

Esta misma noche, sea en el momento que sea y mejor con algún Agente presente, la Agente Rodríguez recibirá una llamada a su teléfono de casa. La conversación se grabará en el propio contestador automático de la Agente:

El juego comienza a ser aburrido... ¡Es hora de doblar la apuesta!

Si se realiza una investigación de la llamada, solo conducirá a un punto y eso suponiendo que se hace bien, dando como resultado que todas las líneas telefónicas de las casas u hoteles en las cuales se alojen los Agentes están "pinchadas".

Si buscan sistemas de escucha en los teléfonos o en las instalaciones próximas, no se descubrirá nada, pues dichos sistemas se encuentran en los postes telefónicos y se transmiten los datos vía dispositivos de radio bajo una frecuencia concreta. Dicha frecuencia no es rastreable pues se emite en una banda abierta y su único requisito es conocer la frecuencia de emisión.

Además, colocadas por diversas zonas de Ashland hay antenas receptoras de señales telefónicas móviles, capaces de escuchar las conversaciones que se tengan a través de estos dispositivos. Si se rastrea quien puede "recibir" estas conversaciones, será otro callejón sin salida pues se transmiten del mismo modo que las anteriores.

Por supuesto que toda la maraña de conexiones y sistemas de vigilancia han sido colocados poco a poco por Gerard y Tobias, pero quien se aprovecha de los mismos es Harriet, que en lo posible está la mayor parte del tiempo escuchando a todo el pueblo. En este momento, sobre todo presta atención a los Agentes del FBI para poder anticiparse a sus movimientos.



## ...Y UN CADAVER

**LUGAR:** Hotel de Ashland

**QUIENES:** Clint Stickland  
Cameron Dench

Al amanecer del día siguiente a la destitución de la Agente Rodríguez a favor del Agente Stickland, se descubrirá por parte de la camarera del hotel de Ashland, el cadáver del Agente Stickland en su habitación. El cuerpo sin vida de Clint Stickland colgará de una viga del techo y en su mano apretada tendrá una fotografía. La fotografía es la de la Agente Halle Rodríguez, pero podrá ser bien diferente:

- ✓ Si Halle Rodríguez no ha tenido "relación" con ningún Agente, simplemente será su cara mientras estaba realizando la instrucción en Quantico. ¿Cómo la han conseguido?
- ✓ O bien pudiera ser que Halle Rodríguez intime con algún Agente y esta será la fotografía arrugada en la mano de Stickland. Bien es cierto que la cara de los Agentes del SAD estarán "ocultas".



Si no ha mantenido relación con nadie

Si ha mantenido relación con algún Agente

Si se realizan bien las labores criminalísticas sobre la fotografía, se podrá descubrir que en el reverso de la fotografía hay al escrito con tinta UV-fosforada incolora, y que solo se podrá leer si le aplican luz negra:



No podemos consentir que el juego se haga aburrido. Todo Agente que sustituya a nuestro contrincante, la Agente Rodríguez, os lo devolveremos con nuestra Bendición. Apreciamos la inteligencia de Halle y su miedo hace que el juego sea divertido.

¡Quiere ganar!

¡Es como Nosotros!

¡Queremos jugar con ella!

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** ¿Qué ha sucedido? A Harriet no le agrada el "ascenso" del Agente Stickland y es obvio que ya ha contado con que esto iba a suceder. Ya fue el primer Agente que se encontró cuando la muerte de Frances, no fue digno rival y ahora no lo será más. Para evitar "nuevos" rivales, por los medios electrónicos o por la vigilancia ocular del hotel, Cameron Dench aprovecha cuando el Agente Stickland está en la ducha para colarse en su habitación. Le apunta con su propia arma y le hace que se vista. Le seda con una anestesia médica y le ahorca. Aclarar que la anestesia pertenece a la dotación de la Doctora Garrison y se podrá comprobar fácilmente su "extravío", pero el robo por Cameron Dench no podrá demostrarse.

## EL F.B.I. EN EL PUNTO DE MIRA

Casi con total seguridad, el Agente Especial al Mando de Palma aprobará cualquier propuesta de los Agentes para "mitigar" la reacción de la gente y no verá con malos ojos "ceder" a las pretensiones de los asesinos del Agente Stickland: devolver a la Agente Rodríguez su puesto al frente de las investigaciones. Sobre la conveniencia de hacer una estrategia de cara a la Prensa aceptará cualquiera que le parezca coherente y más aún, ahora que tienen que dar la cara por el asesinato del Agente Stickland.

Si los Agentes promueven una Rueda de Prensa, entre los periodistas estará Sandra O-Balley, quien realizará preguntas sobre datos que no son de conocimiento público, y en concreto serán estos:

- ✓ ¿Había una fotografía de la Agente Halle Rodríguez en el cuerpo del Agente Clint Stickland?
- ✓ ¿Había una filigrana extraña de un "triángulo" en dicha fotografía?

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Esta parte de las preguntas desconcertarán a los Agentes, pues pueden sospechar de su propio compañero si es que ha intimado con la periodista. Realmente, Sandra ha contado con la inestimable "colaboración" del Sheriff Cage, que ha filtrado "ciertos" detalles y que espera que sean devueltos como buenamente se pueda cuando lleguen las elecciones para el puesto de Sheriff. Como es obvio, la periodista no dirá quien es su fuente y el policía en caso de ser acusado, lo negará todo.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Como es de prever, los Agentes no "contarán" con el Sheriff, por lo cual este sobre la nota oculta, bien poco o nada puede saber por el mismo. Pero la Agente Rodríguez le informará puntualmente sobre ello, pues su deseo es no "descartar" e infravalorar a un "compañero" en la zona y por cortesía, le comunica que avances se producen en la investigación. Si los Agentes la solicitan que no lo haga, ella les hará caso siempre que la ofrezcan una razón lógica y esta puede ser simple: ¿Cómo se ha enterado la Prensa de la "nota"? Esto bastará para convencer a la Agente Rodríguez.



## TODAS LAS PISTAS LLEVAN A...

**LUGAR:** Furgoneta y casa de Albert Trejo

**QUIENES:** Albert Trejo

Si todo va como Harriet Dench planeó, los Agentes se las ingeniarán para averiguar quien tiene una furgoneta similar en Ashland, ya sea a través de la confesión de Hugh Garrison o pateando las calles y preguntando a la gente. También pudieran preguntar al Sheriff Cage, pero si le ponen tras la pista, deseará colgarse la medalla el solo... ¡Que hay elecciones pronto!

Si los Agentes son hábiles y logran mediante sus contactos que el Juez Permanente de la Agencia les otorgue una Orden Judicial de Registro, podrán desear investigar en la furgoneta de Albert Trejo y su casa. Al menos deben esperar seis horas desde que la soliciten hasta que se les conceda, salvo que tengan evidencias flagrantes de delito...

Sobre lo que se puede encontrar en la casa, bueno mejor dicho caravana, en la que Trejo ha vivido estos últimos años es lo siguiente:

- ✓ Diversas revistas y publicaciones referentes a Internet, compra y venta a través de la Red...
- ✓ En el ordenador, casualmente del mismo modelo que los de la Escuela para Jóvenes Problemáticos, y configurado con una contraseña complicada. Si le dedican el tiempo suficiente para evitar sus claves, podrán descubrir que solo usaba el ordenador para la venta de pornografía infantil, de la cual tiene una gran cantidad de memoria ocupada de sus varios discos duros también cifrados.  
**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Gerard White sabe de las inclinaciones de Albert gracias a los recuerdos que comparte de Leo, y por eso le regala un ordenador del Centro, para que pueda estar "menos solo". Su intención es clara, a través de un buen acto esconde una finalidad malvada, que no es otra que incentivar los vicios apaciguados del pederasta.
- ✓ Si debido al ordenador, cuestionan a Tobias Whitaker o a Gerard White sobre la razón para regalárselo al Señor Trejo, estas serán las respuestas de ambos:
  - Tobias Whitaker piensa claramente que el Señor Trejo no parecía muy espabilado y que todo lo que esta sucediendo no le encaja en la visión que tiene del encargado de la Pista de Patinaje. Sobre el ordenador de la Escuela que tenía el Señor Trejo, asegura que no es el único que han regalado a terceras personas, por ser ordenadores ya anticuados, pero que de este en cuestión no sabía nada.
  - Gerard White aconsejó a Christopher Costner ceder el ordenador al Señor Trejo para que pudiera mitigar mucho del tiempo que pasaba solo en su casa. Si es cierto lo que se comenta por las "Autoridades", no le encaja en el perfil que tenía del posible secuestrador, pues no ve en el Señor Trejo a alguien tan capaz de tanta meticulosidad y preparación. Le ve más como alguien cobarde y depresivo, no un asesino... No un depredador social.

Si realizan un detallado registro de la furgoneta, podrán encontrar bastantes datos importantes:

- ✓ Lo primero y fundamental es que la furgoneta fue comprada por Hugh Garrison, pues el número del VIN (Vehicle Identification Number), más conocido como "número de bastidor", así lo indica. Si Hugh Garrison no ha confesado nada, es el momento de hacérselo pasar mal... ¡Muy mal! Y mucho más si su esposa lo averigua, que lo echará de casa al instante, pues creará que su esposo sabía que la furgoneta podía ser la suya y no dijo nada para acelerar la investigación.
- ✓ Hay una gran cantidad de huellas digitales de una única persona, que se presuponen de Albert Trejo, pero que si se comprueban, darán una pequeña sorpresa pues pertenecen a Albert García, un delincuente en busca y captura. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Ahora es el momento de que los Agentes dispongan del expediente y la fotografía, que les lanzará hacia Albert García, alias Albert Trejo.

IDENTIFICACION DEL DETENIDO

Nº EXPEDIENTE
CH-07011994-03

NOMBRE	GARCIA, ALBERT	ALIAS	-----
--------	----------------	-------	-------

NACIDO EN	CHICAGO	FECHA	30 DE DICIEMBRE DE 1.961
HIJO DE	WALTER ROGELIO	Y DE	EDWINA
DOMICILIO EN	----- DESAPARECIDO -----		
TELEFONO DE CONTACTO	-----		

DESCRIPCION FISICA	COLOR DE PIEL MORENA, PELO MUY NEGRO Y FUERTE, OJOS MARRONES OSCUROS. SUS RASGOS SON DE ORIGEN LATINO (SUDAMERICANO). DE COMPLEXION FUERTE, CON UN TREN SUPERIOR MUY DESARROLLADO.		
MARCAS DISTINTIVAS	PRONUNCIADAS MARCAS EN LA PIEL DEL ROSTRO DEBIDO AL ACNE		
ALTURA (CMT)	181 CENTIMETROS	PESO (KG)	80 KILOGRAMOS
SEXO	VARON		
PELO	NEGRO	OJOS	MARRONES OSCUROS
DENTICION	SIN FALTA		

EXPEDIENTE REALIZADO POR:	HORA Y FECHA REALIZADA:	LETRADO PRESENTE:
EDWARD PATTISON	01: 15 HORAS DEL 07-01-1.994	ROBERT PAXTON

MOTIVO DE LA DETENCION
07-01-1.994 DEBIDO AL GRADO DE CONFIANZA QUE SE SUPONE ENTRE FAMILIARES, ADELAIDA, LA HERMANA DEL REO, LE DEJABA AL CUIDADO DE SU HIJA CUANDO ELLA LO PRECISABA. EL REO NUNCA SE NEGÓ. PREPARABA UNA SOLUCION DE TRANQUILIZANTES Y SOMNIFEROS QUE DABA A INGERIR A LA NIÑA DE 10 AÑOS IRENE. A PARTIR DE LA SEDACION REALIZABA TODO TIPO DE ABUSOS SEXUALES CON LA MENOR APROVECHANDO SU ESTADO DE SOPOR. EL DIA DE AUTOS LA DOSIS PARA SEDAR A LA NIÑA NO FUE LA ADECUADA Y LA NIÑA DESPERTO DURANTE LA VIOLACION. LOS GRITOS DE LA MENOR ALERTARON A LOS VECINOS Y LA POLICIA ARRESTO AL REO.
29-08-1.994 CONDENADO A 25 AÑOS DE PRISION.
15-12-2.004 UN ERROR BUROCRATICO DEJA AL REO EN LIBERTAD VIGILADA. CUANDO SE LE SOLICITA SU REINGRESO EN PRISION NO SE PRESENTA.
02-01-2.005 EL REO ES DECLARADO EN BUSCA Y CAPTURA POR UN DELITO DE FUGA E INCUMPLIMIENTO DE CONDENA.

ANTECEDENTES PENALES PREVIOS		
FECHA	MOTIVO	RESOLUCION FINAL
29-08-1.994	VIOLACION CONTINUADA CON ABUSO DE CONFIANZA Y METODOS ADECUADOS PARA LA CONSUMACION DEL DELITO	25 AÑOS DE PRISION

- ✓ Hay pequeños restos de sangre en el suelo de la furgoneta, probablemente de los arañazos y raspones que Abigail se produjo cuando la metieron a la fuerza. Además encontrarán algún cabello que pudiera coincidir a simple vista con los de la niña desaparecida. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** En este momento se planteará una nueva incógnita. Si analizan las muestras de sangre dará todos los indicios de pertenecer a Abigail Garrison, pues tiene el mismo grupo sanguíneo que el que consta en el historial médico de la niña. Pero si realizan

una prueba de su ADN contrastado con el de sus padres, no dará resultado positivo. Confirmará que se trata de una mujer joven, de raza caucásica pero que no tiene ninguna relación con los Garrison.

## PRUEBA PERICIAL

Nº EXPEDIENTE

M-BG-19700210

OBJETO		SANGRE
DESCRIPCION FISICA	TRES MANCHAS DE SANGRE EN LA PARTE TRASERA DE LA FURGONETA DE ALBERT TREJO. LA MANCHA EN LA POSICION INFERIOR (EN LA FOTOGRAFIA) ES DE UNOS 4 MMTS, LA SUPERIOR A SU DERECHA DE APENAS 1 MMT Y LA MANCHA SUPERIOR IZQUIERDA ES DE ALREDEDOR DE 3 MMTS. ESTAS MANCHAS ESTAN COAGULADAS Y CON SIGNOS DE SER RELATIVAMENTE RECIENTES.	
MARCAS DISTINTIVAS	PARECEN SER SALPICADURAS PRODUCIDAS POR CAIDA DE LA PROPIA SANGRE, SIN DAR IMPRESIÓN QUE SEA POR UNA SALPICADURA PRODUCIDA POR UN GOLPE O CORTE.	
ALTURA (CMT)	-----	PESO (KG) ----- COLOR -----
EXPEDIENTE REALIZADO POR:	HORA Y FECHA REALIZADA:	AGENTE SOLICITANTE:
JACQUES ULME	SEPTIEMBRE 2.009	HALLE RODRIGUEZ

### MOTIVO DE LA INVESTIGACION

SE ENCUENTRAN TRES GOTAS DE SANGRE EN LA FURGONETA BLANCA CON VIN A NOMBRE DE HUGH GARRISON, Y SUPUESTA PERTENENCIA ACTUAL DE ALBERT TREJO, SIN NINGÚN TIPO DE DOCUMENTACION CONTRASTABLE.

DICHA FURGONETA ES PRESUNTAMENTE UTILIZADA PARA EL SECUESTRO DE LA NIÑA ABIGAIL GARRISON DE DIEZ AÑOS.

SE PRECISA EL ESTUDIO DE LA SANGRE POR SI PUDIERA APORTAR ALGUNA HUELLA GENETICA PARA CREAR UN PATRON TIPO O CONTRASTAR CON LOS EXPEDIENTES CLINICOS DEL ACTUAL PROPIETARIO ALBERT TREJO O DE ABIGAIL GARRISON.

### RESULTADOS TECNICOS DE LA INVESTIGACION

DATOS PREVIOS:
ALBERT TREJO: NO SE DISPONE DE SU EXPEDIENTE CLINICO EN EL HOSPITAL DE ASHLAND
ABIGAIL GARRISON: GRUPO SANGUINEO RH 0-NEGATIVO
MUESTRA DE SANGRE ENCONTRADA EN LA FURGONETA:
TIPO RH 0-NEGATIVO
ANALISIS COMPARATIVO DEL ADN DE LINDA GARRISON Y LA MUESTRA DE SANGRE:
NEGATIVO. NINGUNA COINCIDENCIA TIPO.
ANALISIS COMPARATIVO DEL ADN DE HUGH GARRISON Y LA MUESTRA DE SANGRE:
NEGATIVO. NINGUNA COINCIDENCIA TIPO.
CONCLUSION:
LAS MUESTRAS DE SANGRE ENCONTRADAS EN LA FURGONETA PERTENECEN A UNA MUJER, DE RAZA CAUCASICA Y QUE AUN NO HA TENIDO LA MENSTRUACION.
CON UNA ALTA PROBABILIDAD LAS MUESTRAS PERTENECEN A UNA MUJER ENTRE 9 Y 12 AÑOS.

- ✓ Se encontrarán fibras de ropa de color y composición afines a las que llevaba Abigail el día de su desaparición. Pero nada concluyente, pues ese tipo de ropa es muy común en la zona y es prácticamente imposible discernir entre dos prendas iguales.
- ✓ También hay una botella de agua terminada, que si analizan dará también un resultado negativo a la hora de "identificar" o aclarar algo. Pero si en un futuro comprueban la huella encontrada con las de Tobias Whitaker, tendrán un sospechoso más para la lista.

¿Van a difundir estas noticias los Agentes? ¿Qué sucederá con Albert García? ¿Se le acusará de pornografía infantil y fugado de la justicia? ¿De secuestro? ¿Asesinato? Todas estas variantes de la trama deben ser consideradas por los Agentes y dar respuestas a muchas de ellas a la mayor brevedad. Como ya se sabe y se ha explicado, a Abigail Garrison sería mejor llamarla Abigail Dench...



# LA DETENCION DE ALBERT TREJO

**LUGAR:** Carretera N° 11

**QUIENES:** Albert Trejo  
Jefferson Cage  
Sandra O-Balley

Si los Agentes han "hecho la tarea" y conseguido pruebas para detener a Albert García, alias Albert Trejo, les será algo más complicado que lo esperado. Tras recibir su Orden de Busca y Captura, los Agentes solo deben detenerlo.

Albert no es tonto y se huele que la furgoneta de la que todos hablan es la suya, pues el rumor ha corrido rápido. Ya sea por que el Sheriff Cage ha decidido darse importancia entre los vecinos al buscarla o por que Michelle White ha ido buscando la furgoneta por todo Ashland, pero el caso es que Albert Trejo cree que le van a echar el "muerto" encima.

Se ha ido escondiendo como ha podido pero sin desaparecer del todo, pues nunca se sabe. No ha ido a trabajar pues llamó diciendo que estaba enfermo. Pero siempre ha estado cerca de su caravana escondido y vigilando, pero si ve que los Agentes la registran huirá, que sabe muy bien lo que "esconde" dentro.

Es el momento de "alegrar" el Episodio ¿Y que mejor que una buena persecución? Pues eso. El orden de lo que sucederá será el siguiente:

- ✓ Albert García robará un vehículo a las afueras de Ashland e intentará salir de Maine para llegar a Nueva York, donde podrá volver a desaparecer.
- ✓ Por casualidad, el Sheriff (si le han informado de ello) comunicará por radio que ha visto a Albert Trejo montado en un coche y tomando la Vía 11. Acto seguido llamará a su "amiga" Sandra O-Balley para contarle lo que sucede.
- ✓ Mientras los Agentes se ponen en marcha, el Sheriff "peleará" con Albert. Las prisas del Sheriff por ser un héroe le harán cometer un error JUSTO antes de que los Agentes se pongan tras la persecución, y el vehículo del Sheriff se sale de la carretera. Si que es casualidad.
- ✓ Se debe dar una persecución con los vehículos a toda velocidad, con un casi suicida Albert Trejo, que afrontará los controles de la policía de manera "directa":
  - Atravesará el control, provocando algún disparo perdido de la policía.
  - Lo esquivará con temerarias maniobras por los laterales del control.

Finalmente, Albert Trejo debe ser capturado, si no es por los Agentes, lo harán los hombres del Sheriff. Una vez que el vehículo sea parado, la detención será sencilla, pues Albert no se resistirá. Solicitará un abogado y si le presionan un "poco", entre susurros solo dirá:

*¡No puedo decir quien fue! Pero no fui yo... ¡No fui yo!*

Para cuando todo acabe, el Sheriff ya estará en la Comisaría de Ashland y esperará ansioso a los Agentes para "salir" en la foto, que dentro poco son elecciones para el puesto de Sheriff...

Es importante recordar que tanto en las postrimerías de la persecución o cuando los Agentes lleguen a la Comisaría, la reportera Sandra O-Balley estará presente. Allí atosigará a todos intentando ponerse cerca de la "acción", intentando tomar declaraciones del Señor Trejo, a los Agentes, a los que pudieron ver algo...



# EL PROGRAMA DE SANDRA

**LUGAR:** Estudio de la Televisión Local de Ashland

**QUIENES:** Gerard White  
Hugh Garrison  
Jefferson Cage  
Sandra O'Balley

Como ya se ha dicho, por medio de sus "artes" con un Agente o por el "interesado" Sheriff Cage, la periodista O'Balley siempre parecerá que conoce algo más de lo que se ha contado a la opinión pública. Aunque en principio su intención puede ser buena, en realidad, con el único fin de sacar una exclusiva no mira si puede hacer daño a alguien. La verdad es que tiene la "corazonada" sobre este caso y su relación con lo que le sucedió a su hermana, por lo que cree que es la última oportunidad para atrapar al asesino.

Ahora sabe que su programa en la Televisión Local de Ashland está siendo comprado por otras Cadenas y eso puede facilitarle un salto a mejores puestos en otras Televisiones. Por este motivo y para no frenar el interés que está suscitando la investigación, decide crear más "morbo" y ha vuelto a llamar a Hugh Garrison, quien desea ser el protagonista por una vez en su vida aunque sea vendiendo su "pena":

*Lo primero es agradecer de nuevo la colaboración de todos nuestros vecinos y también al Sheriff Cage que está dejándose la piel por resolver donde está mi hija, cuando otros organismos me han cuestionado a mí... Le estoy muy agradecido por hacer bien su trabajo...*

*Pero aun mi dolor sigue ahí. Si bien es cierto que ha atrapado a ese maldito loco... ¿Dónde está mi hija? ¿Dónde la tiene retenida ese hombre? ¿Qué le hemos hecho para que haga esto con mi hija?*

Cuando termine el lamento del padre desconsolado, entrarán en la conversación el Doctor Gerard White, quien volverá a recargar que el "hasta ahora culpable", el Señor Albert Trejo, es un sociópata con inclinaciones o fijaciones en los niños. Su resumen es que no es que disfrute con el sexo con menores, su afán es someter y mostrar su superioridad, sentirse bien con él mismo.

El Sheriff Cage que también se encuentra allí, con aire pausado pero preocupado dirá que él y todos sus Alguaciles han hecho todo lo posible por resolver la situación y que aunque se ha encontrado un camino, falta de encontrar la meta. Que la gente debe comprender que no esté satisfecho pues falta lo más importante: Abigail Garrison.

Ni que decir cabe que la audiencia sube enteros.



# EL DOLOR DE UNA MADRE...

**LUGAR:** Casa de la Familia Garrison

**QUIENES:** Linda Garrison

El insomnio de Linda Garrison, a veces se rompe con algún sueño involuntario, cuando el cansancio la derrota. Es en estos sueños cuando comienza a "ver" a su hija y sentirse con fuerzas para que sigan buscándola. Si la señora Garrison ha establecido alguna relación de confianza con los Agentes o cree en su verdadera voluntad para encontrar a su hija, les contará que desde ayer ha tenido dos "visiones" de su hija:

- ✓ Ve a su hija con un gran moratón en su pómulo y vestida con un pijama a rayas, en un lugar grisáceo y con ventanucos a una altura considerable por encima de su hija.

- ✓ La segunda vez, ha vuelto a ver a su hija como dormida, con el moratón un poco mejor y con un algodón en el brazo, como si la hubiesen extraído sangre.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** ¿Y esto es verdad? Pues si. Todo está calculado y aunque mínima, la posibilidad de ser capturados la han contemplado tanto Harriet como Abigail. Por este motivo, Harriet ha decidido tratar y actuar con Abigail como si realmente hubiera sido secuestrada. La niña lo sabe y lo entiende. Si todo sale mal, ella tendrá la excusa perfecta. Ella es la víctima. ¿Y por qué lo "sueña" la "madre"? No hay respuesta lógica, simplemente tiene la Capacidad de "vislumbrar" lo que sucede en otro lugar.



## ...Y LA SUPLICA POR SU HIJA

**LUGAR:** Comisaría de Ashland

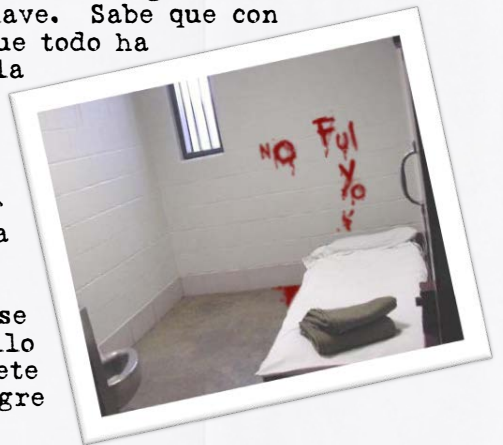
**QUIENES:** Albert Trejo  
Jefferson Cage  
Linda Garrison

Una vez que Albert Trejo sea capturado y Linda Garrison tenga las visiones sobre su hija, si las cuenta al FBI o a la Policía, solicitará hablar con Albert Trejo. Si los Agentes se niegan, se lo suplicará, y si aun se niegan, Linda no cejará en su empeño y buscará al Sheriff Cage. Será lo suficientemente astuta y esperará a que los Agentes no estén cuando se lo pregunte al Sheriff. El policía se lo permitirá pero con él delante.

El presunto culpable escuchará a la madre, pero no mostrará ninguna actitud salvo mirarla. Sin más. Cuando Linda Garrison se disponga a marcharse, Trejo volverá a repetirla que no es el culpable. Que no ha sido él.

Evidentemente, Albert no sabe con total seguridad quien ha sido el secuestrador, pero cree que Tobías Whitaker debe tener algo que ver, pues su furgoneta no ha sido forzada y bien pudiera tener copia de la llave. Sabe que con sus antecedentes, nadie le hará ningún caso y piensa que todo ha sido una trama bien urdida. Su ordenador se lo regala la Escuela de Jóvenes Problemáticos por su "ayuda" con los muchachos en la Pista de Patinaje, le llegan fotos y DVD con pornografía infantil... ¡Demasiadas casualidades! Sabe que si vuelve a la cárcel lo pasará mal, pues un pederasta, violador y ahora secuestrador de una niña, durará bien poco. Por todos estos motivos ha decidido tomar la solución más directa: el suicidio.

Albert Trejo, o mejor dicho, Albert García se suicidará esa misma noche cortándose las venas del cuello con cualquier objeto y si es necesario, quebrará el retrete para conseguir algo afilado. Con su propia sangre escribirá "NO FUI YO".



## UNA LLAMADA ESPERADA

**LUGAR:** Casa de la Familia Garrison

**QUIENES:** Abigail Garrison  
Hugh Garrison  
Linda Garrison  
Michelle White

Cuando suceda la "muerte" de Albert Trejo, más o menos en ese momento la señora Garrison recibirá una llamada telefónica y si los Agentes han dispuesto vigilancia sobre las comunicaciones, esto será lo que consigan grabar:

¿Mamá? ... ¡Quiero volver a casa! ... ¡Quiero...! ... CLIC

La comunicación se cortará abruptamente. A los lamentos y gritos de Linda acudirán Hugh Garrison y Michelle White que estaban en el salón mientras Linda intentaba dormir. Tanto Hugh como Michelle dirán lo mismo, que ella se había acercado a la casa para traerles comida a la familia. A Linda esto ya le da lo mismo... ¡Solo la preocupa su hija!

Si los Agentes no estaban allí, o no dejaron a nadie atendiendo las líneas de "atención" por si fuera un secuestro y se fuera a solicitar un pago, será la propia Linda Garrison quien se pondrá en contacto con la Oficina del Sheriff, quien se lo comunicará a los Agentes del FBI en cuanto pueda localizarlos y obviamente, el Sheriff Cage también se lo comentará a Sandra O'Balley.

Si proceden a una investigación más en profundidad sobre la llamada de Abigail, podrán averiguar que la llamada era una grabación y que ha sido limpiada de ruidos de fondo, por lo que se sigue sin saber si la niña esta viva o muerta. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Como es obvio, tanto Harriet como Abigail han planeado todo muy bien y no van a dejar que se pueda escuchar nada que no sea la voz de la niña. No dejarán ninguna pista en la grabación.



## UN CONSEJO ENVENENADO

**LUGAR:** Comisaría de Ashland

**QUIENES:** Douglas Earl Jones  
Harriet Dench  
Sandra O'Balley

Esta Escena solo se podrá dar con un requisito previo: la Agente Rodríguez debe haber intimado con alguno de los Agentes del SAD. Sin este requisito, esta Escena no tendrá lugar y el Capítulo perdería cierta gracia, pues los Agentes deben sentirse espiados. Y con una comunidad que no deja de observarlos y juzgarlos.

Si es posible, alguno de los Agentes estará con la Agente Rodríguez cuando esta reciba la llamada del Sheriff Cage informándola del suicidio de Albert García, alias Albert Trejo.

Por su parte, Sandra O'Balley habrá encontrado en su casa un sobre con unas fotografías de la Agente Rodríguez saliendo de la Comisaría con cara de poca pena y si se da el caso, la misma fotografía que se encontró en el cadáver del Agente Stickland. Ella desconoce esto y por ello irá al periódico local para editarlas en el noticiario de la mañana. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Las fotografías se las ha dejado Cameron Dench, aunque eso la reportera lo ignora, al igual que ignora los problemas que le pueden generar estas fotografías y sus explicaciones sobre como las encontró o como sabe tanto sobre lo que está sucediendo. Es otra maniobra más de Harriet para levantar ampollas en otra vecina de Ashland. Si se la presiona adecuadamente a Sandra O'Balley puede comenzar a "colaborar desinteresadamente" con la Agencia y no dudará, si es

necesario, en desvelar quien es la "fuente" de sus informaciones, ya sea alguno de los Agentes o el Sheriff Cage.

**¿DONDE ESTA LA PEQUEÑA ABIGAIL?  
AGENTES DEL F.B.I. PREOCUPADOS POR SUS RESULTADOS  
Ashland - Sandra O'Balley**

Durante estos días, hemos observado como los Agentes del F.B.I. acaparaban toda nuestra atención con un gran despliegue de medios para encontrar a la niña Abigail Garrison, pero con eso no es suficiente. Por muchos medios que se dispongan no será suficiente si sus Agentes muestran la preocupación que demuestran las fotografías.

Sabemos que ellos también tiene su tiempo libre y pueden hacer con el mismo lo que deseen, pero Ashland es una comunidad tranquila y familiar, que el mal de uno de sus vecinos es el mal de todos. De todos NO. La Agente Halle Rodríguez no parece comprender el sufrimiento de la familia Garrison. El sufrimiento de todo Ashland.

Afortunadamente, gracias a la actitud de la Comunidad de Ashland, en la que incluimos su Policía, se ha avanzado en la investigación y se ha detenido un sospechoso. Esta persona es Albert Trejo, encargado de la Pista de Patinaje y dueño de una furgoneta blanca que coincide con el perfil que barajaba la policía en sus investigaciones. Ahora queda averiguar donde se encuentra y como la pequeña Abigail.

Hemos quedado impactados con la muerte del Agente Clint Stickland y no vemos que relación puede tener con la investigación, pero nos hacemos una pregunta: si el sospechoso Albert Trejo se encontraba en la cárcel de Ashland ¿Quién asesinó al Agente Clint Stickland?

Pedimos. No. Exigimos que nuestro sistema de Justicia sea eficaz y nos de las respuestas que pedimos. Y ahora solo tenemos una pregunta: ¿DONDE ESTA LA PEQUEÑA ABIGAIL?

La primera impresión del periódico la cogerá la propia Sandra O'Balley y se la llevará al Alcalde Earl Jones, quien observará sin dar crédito el artículo y le provocará el escribir una carta a la Agencia en Bangor. El Agente Especial al Mando de Palma reprenderá a los Agentes por dejarse "pillar" por una reportera de "pueblo" y no desea que la situación se vuelva a repetir nada que comprometa el honor y prestigio del FBI. Poco después les remitirá la "nota" que ha recibido del Alcalde Earl Jones:

A la atención del Agente al Mando de la Oficina Federal de Bangor:

Yo, Douglas Earl Jones, como Administrador de la Junta de Planificación de Ashland y representante de la Reunión de la Ciudad de Nueva Inglaterra, me he visto en la necesidad de requerir una explicación por el comportamiento de los Agentes Especiales de la Oficina Federal y en especial, de la Agente Halle Rodríguez, que ha aparecido en los periódicos y en las noticias bajo la sospecha de dedicar su tiempo a otros quehaceres que no son la investigación del paradero de la joven Abigail Garrison.

Supongo y espero que esta actitud no se repita y se comprenda el sufrimiento de esta Comunidad por la desaparición trágica de una de sus vecinos. Espero que a partir de este momento no se vuelvan a tener motivos para comentarios similares y podamos confiar que la dedicación de los Agentes es plena a la resolución de esta desaparición de Abigail Garrison.

## **RUEDA DE PRENSA POR ALBERT "TREJO" GARCIA**

Tal vez los Agentes del F.B.I. decidan dar una Rueda de Prensa para aclarar muchos de los asuntos que les están salpicando: ya sea la vida privada de la Agente Rodríguez, la petición del Alcalde al F.B.I. o el suicidio del sospechoso Albert García, alias Albert Trejo. Aclarar, que salvo que los Agentes hubieran "resuelto" el problema de las "filtraciones" a la prensa sobre la investigación, se volverá a dar la misma situación, Sandra O'Balley pedirá explicaciones sobre asuntos que no debieran conocer o no debiera conocer:

- ✓ ¿Es cierto que Abigail ha llamado a su madre esta misma noche? Obviamente esta información no se ha difundido.
- ✓ ¿Que estaba haciendo la Agente Rodríguez y el Agente "elegido" esta noche? ¿Que hacían sin luz en casa de la Agente Rodríguez? Mientras se divertían juntos, Albert Trejo se suicidaba... ¡Si la investigación no es prioritaria para ellos

que la abandonen y dispongan a alguien más responsable! Este debe ser el tono machacante que utilizará la periodista en todas sus preguntas y argumentos.



## LA CHAQUETA DE ABIGAIL

**LUGAR:** Casa de la Familia White

**QUIENES:** Gerard White  
Michelle White

La señora White llamará a la Oficina del Sheriff e informará rápidamente de lo que ha encontrado esa misma mañana, apenas hace unos minutos y que no ha tocado:

*Esta mañana salí a pasear a mi perro, como suelo hacer todos los días por los alrededores de mi casa... De pronto, mi perro se alejó y volvió con una chaqueta que enseguida reconocí como de la pobre Abigail.*

*Corriendo regresé a mi casa y llamé a la Oficina del Sheriff... ¡Eso es todo!*

En la zona que encontró el perro la prenda no hay nada interesante y cualquier tipo de registro o investigación será infructuoso. Quien la dejó ahí, se preocupó mucho de "limpiar" todo y de elegir una zona muy verde en la cual las pisadas fueran imperceptibles.

Dentro de la chaqueta descubrirán una nota, con una cita del autor William Blake y que será fácilmente reconocible, y más por el Agente Kagami Holt:

Por los Angeles perdidos,  
mi espectro a mi alrededor,  
noche y día,  
como una bestia salvaje protege mi camino.  
El efluvio que emana del fondo de mi,  
llora incesantemente por mi pecado.

Si contrastan la prenda con la madre de Abigail, les podrá decir que Abigail siempre tenía en su chaqueta preferida una pata de conejo blanca. De su amuleto de la buena suerte no se desprendía jamás, pues la llevaba cosida a la misma con un gran cordón al interior de un bolsillo. Esto es algo que la joven Abigail había ido haciendo cada vez que tenía una nueva chaqueta y debía dejar la anterior por haber crecido o por rotura...

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** ¿Cómo ha llegado ahí la chaqueta? Esa ha sido una labor de Gerard White. Durante un tiempo ha jugado con su perro dándole premios si encontraba la chaqueta de Abigail en su garaje, por ello, cuando el perro paseaba con Michelle no dudó en traer la chaqueta, pues esperaba su premio. Cuando escondió la chaqueta, se aseguró de la zona, que fuese la adecuada para no dejar ninguna huella ni en el suelo, o fibras al rozar con las ramas... Gerard fue meticuloso y no ha dejado nada rastreable.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** También indicar que Harriet le dio la nota que debía dejar en la chaqueta de Abigail para que el F.B.I. la encontrase. Una "sorpresa" más para el Agente Kagami Holt, que le puede recordar mucho a su propia "vida".



# AGENTE SOSPECHOSO

**LUGAR:** Hotel de Ashland

**QUIENES:** Travis Osment

En algún momento del Capítulo, y con el requisito de haberse descubierto la chaqueta de Abigail y la madre note la falta de la pata de conejo de la misma, podrá ocurrir esta Escena. Cuando los Agentes entren o salgan del hotel para alguna gestión, el recepcionista les llamará para entregarles un sobre que debe pertenecer al Agente Kagami, pues estaba al pie de la silla que utilizó en el desayuno. Lo que contiene el sobre será lo siguiente:

- ✓ Un antiguo recorte del Washington Post, escrito por la periodista Jen Lawless, que fue quien siguió el caso del Agente Kagami y del asesino Mark Riverman, en el que informa sobre la Sentencia Absolutoria en el Juicio al propio Agente Kagami por el asesinato de su esposa e hijo:

## SENTENCIA ABSOLUTORIA AL AGENTE KAGAMI HOLT

### EXCULPADO DE TODOS LOS CARGOS

New York - Jen Lawless

Finalmente y tras casi un año de espera, se ha dictado sentencia por el Tribunal de Seattle en el extraño y complicado Juicio por Asesinato de Samantha Winslet y Kodi Kagami. El sospechoso no era otro que el esposo y padre de los asesinados, el Agente del FBI, Frank K. Holt.

Hoy ha sido declarado inocente de todos los cargos.

El triste suceso de los dos miembros de la familia Kagami tuvo lugar en las cercanías de un conocido centro comercial de Seattle, quedando como pruebas incriminatorias hacia el Agente Kagami unos casquillos de una de sus armas reglamentarias y una nota escrita en un tipo de papel poco común, utilizado por Samantha Winslet para su trabajo como restauradora de arte.

Llega a ser curioso que la nota encontrada, cite textualmente unos párrafos del escritor William Blake, autor que últimamente ha sido mencionado debido a los crímenes de Mark Riverman, quien dejaba citas de este autor sobre las víctimas de sus asesinatos.

Debemos recordar que el Agente Kagami Holt era en ese momento uno de los Agentes dedicados a la captura del asesino y resultó "llamativa" la coincidencia de causalidades. Se dio como gran diferencia entre ambos sucesos, que los asesinatos de Mark Riverman nunca han sido con armas de fuego y eso los encaminaba a que parecieran asesinatos simulados.

El afán y determinación del Agente Kagami en la captura del asesino, llevó a Mark Riverman a entregarse a la Justicia, según sus palabras por que "se sentía cansado de esconderse". Hasta este momento, jamás ha reconocido la autoría del asesinato de Samantha Winslet y Kodi Kagami.

Muchos fueron los que no entendieron como el Agente Kagami permaneció en activo y tras el presunto asesino de su esposa e hijo, cuando desde un principio se sospechó de él como culpable. Hoy ha quedado exculpado de todos los cargos y el propio FBI ha mostrado la imposibilidad material del Agente Kagami de cometer dichos asesinatos. El primero y más importante, es que el Agente Kagami no se encontraba ni siquiera en el mismo Estado. Segundo, no se ha podido probar ninguna de las posibilidades del caso, como pudiera ser el pago por parte del propio Agente de asesinos.

Se ha insistido mucho en la "torpeza" para incriminar al propio Agente y dos han sido las opiniones predominantes: la primera es que el asesino era demasiado ignorante del verdadero *modus operandi* de Mark Riverman como para que fuera el propio Agente o que sabiéndolo, cometió esos errores para alejar posibles sospechas.

A día de hoy, muchas son las preguntas en el aire, pero al menos la Justicia ha sentenciado que el Agente Kagami Holt es inocente de los asesinatos de Samantha Winslet y Kodi Kagami.

- ✓ Un papel peculiar en un sobre de recolección de pruebas, en el cual se encuentra una cita de William Blake y un comentario con la forma de escribir del propio Agente Kagami y parece ser "antiguo":



*Por los Angeles perdidos,  
mi espectro a mi alrededor,  
noche y día,  
como una bestia salvaje protege mi camino.  
El efluvio que emana del fondo de mi,  
llora incesantemente por mi pecado.  
William Blake*

*La ceguera y la ignorancia  
hacen que se pronuncien  
sentencias contenciosas  
sin ningún reparo.*

- ✓ La tercera cosa que se encuentra en el sobre, es la pata de conejo de la joven Abigail, y si se la muestran a Linda Garrison, llorará y preguntará donde la han encontrado.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Dejar claro que el sobre no se debe entregar al Agente Kagami y por supuesto, que tampoco debe saber de la existencia de este sobre, salvo que se lo digan sus propios compañeros. Es obvio que el veneno de Harriet se nutre de la desconfianza y los secretos.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Como viene siendo "habitual", todo lo que sucede tiene una mano oculta. Harriet desea que la desconfianza y si fuera posible, la ira, también se apoyara en los Agentes del FBI. Ella no olvida a quien fuera su pupilo, Mark Riverman y desea crear incertidumbre en los Agentes respecto a uno de sus propios compañeros. ¿Cómo hacerlo? Pues gracias a las habilidades de Cameron, cuando los Agentes abandonen sus habitaciones, ha dejado en una de las mesas que utilicen para desayunar un sobre cerrado. Este sobre lo encontrará Travis Osment, que trabaja en el hotel como personal de limpieza y él, se lo entregará en recepción para que lo entregue a alguno de los Agentes. No tiene nombre y supone que será de alguno de ellos. Si, es otra manera de distraer, que quiera la casualidad que sea el joven Osment quien encuentre el sobre... A Harriet le gusta enredar y enredar...

Puede que las dudas sobre el Agente Kagami le toque a alguno de los Agentes, y decida "indagar" un poco sobre ello. Si lo hace, deberá pedir la ayuda de algunos de los ayudantes en las Oficinas de Quantico para acceder, y Noomi está de guardia en ese momento. No tardará demasiado en conseguir recopilar una serie de datos básicos y enviárselos a quien los solicite:

#### Departamento de Archivos

Expediente Nº W-SE-19751118

Quantico, Virginia

Septiembre de 2.009

De: Noomi Urban

Para: Grupo S.A.D. en Ashland

Haciendo caso a la petición realizada de manera extra oficial, te mando los informes actualizados a día de hoy del Expediente W-SE-, sobre las investigaciones a nuestro colega Frankie. Si yo fuera de los Cazabrujas, te diré que con esto hacia unas cuantas hogueras. Todo este tema pinta en negro. En negro funeral.

#### DATOS PREVIOS

- 02/10/2.006
- Samantha Winslet de 35 años y Kodi Kagami de 10 años, madre e hijo, acuden al Centro Comercial Uwajima en Seattle.
- A las 14:10 son abatidos por un impacto de bala en el plexo solar.
- No hay testigos.
- No hay grabaciones de seguridad en dicha zona. Grabaciones cercanas no óptimas y sospecho no identificable.
- Se recoge un papel sobre el cuerpo de Samantha Winslet con una inscripción.
- Dos casquillos de 10mm en el suelo.

#### DATOS TECNICOS

- Investigación llevada por el Agente Especial Kenneth Beatty. Situación actual: Jubilado. Adjunto

fotografía.

- Los asesinatos se achacan a un posible imitador de Mark Riverman, debido al uso de las citas escritas de William Blake. Mark Riverman nunca utilizó armas de fuego en sus asesinatos.
- Pruebas incriminatorias hacia el Agente Especial Franck K. Holt.
  - ✓ Casquillos de 10mm percutidos por una pistola Glock, arma secundaria del Agente Kagami. Verificación: 99.9%. Arma desaparecida o robada de su domicilio.
  - ✓ Los dos impactos de bala en el plexo solar de las dos víctimas indica una gran habilidad en el uso de armas de fuego. Menos de 1 segundo entre impacto e impacto. Dos objetivos a un metro de separación. El Agente Kagami es un tirador experto.
  - ✓ Muerte prácticamente instantánea al destrozarse el corazón por el proyectil.
  - ✓ Papel especial para usos profesionales en restauración de documentos. Utilizado comúnmente por Samantha Winslet en su trabajo de restauradora de arte.
  - ✓ El documento tiene filigrana en forma triangular con el siguiente contenido: "Por los Angeles perdidos, mi espectro a mi alrededor, noche y día, como una bestia salvaje protege mi camino. El efluvio que emana del fondo de mi, llora incesantemente por mi pecado". Se trata de una cita de William Blake, autor del que hay varios libros en la casa del propio Agente Kagami.

#### SITUACION ACTUAL

---

- Frank Kagami Holt fue absuelto en Septiembre de 2.007 de toda investigación y culpa.
- Las pruebas físicas de la investigación, no se encuentran en lugar indicado. Se trata de:
  - ✓ Dos casquillos del calibre 10mm.
  - ✓ 12 grabaciones del centro comercial y zonas circundantes en formato digital.
  - ✓ Informes y grabaciones de la Agencia demostrando la presencia del Agente Kagami en Atlantic City.
- Desaparecida la nota con texto en papel especial. No hay registros de ningún miembro o autoridad que solicite revisar los registros o dichas pruebas.

Y para que os flipéis, sobre el papel desaparecido, NO TIENE constancia la propia Agencia de su desaparición. Así que si removéis el asunto, saldrá rápido a la luz su sustracción. Espero que toda esta porquería os ayude. Yo no se nada. Y que conste, que rebuscar en la pocilga de un colega no me mola nada.

Noomi

Esclava del FBI

**Importante:** Traedme un recuerdo de por allí para decorar esta cárcel.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Desde el principio, Harriet siguió todo lo sucedido con Mark Riverman y por supuesto todos los datos de sus asesinatos y su captura. Para ella solo se le escapaba un dato y eran los asesinatos de la familia Kagami, pues el modus operandi de Mark cambiaba radicalmente. Finalmente lo creyó entender. Mark quería dejarle claro al Agente Kagami quien era el depredador y quien la presa, que él podía hacer lo que quisiera con la vida del Agente, hasta el punto de entrar en su cubil, robar lo que deseara y hasta descansar con tranquilidad. Después se entregó para demostrar que era él quien decidía que hacer. Podía matar o entregarse, pero siempre quien decidió todo era él. Pocos lo entendieron. Tal vez solo el propio Agente Kagami.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Harriet utilizó sus contactos para hacerse con la "nota" de asesinato de Samantha Winslet y Kodi Kagami por corroborar que era de Mark Riverman. La nota era de su antiguo pupilo. Ahora le ha venido perfecta para arrojar mas leña al fuego, pues además ha utilizado su versatilidad en falsificar documentos para añadir unas "palabras" a la nota, como si las hubiera hecho el propio Agente Kagami. Solo un buen, puede sacar la conclusión de la falsedad de la letra y la enorme versatilidad del falsificador.



# UNA LLAMADA ENVENENADA

**LUGAR:** Casa de Halle Rodríguez

**QUIENES:** Halle Rodriguez  
Harriet Dench  
Sandra O-Balley

Esta es otra de las Escenas que tienen un requisito previo y es que algún Agente hablara con Halle sobre la fotografía de su padre o sobre el padre simplemente, ya sea por decirle que Benjamín Emerson le conocía o por la razón que fuese. Si han hablado de la fotografía de la niña siguiendo las pisadas del padre, Harriet pondrá más veneno en Ashland:

*¿Halle?*

*¿Halle?*

*Te acuerdas de los pecados de tu padre, si que te acuerdas ¿Verdad Halle?*

*Era lamentable como seguías sus pasos, te hacía sentir tan pequeña y sola.*

*Despreciamos a nuestros padres porque nosotros somos superiores...*

*¡Puedes confiar en mí, pues ya no estarás sola jamás!*

*¡Buenas noches querida Halle!*

Si los Agentes aún no habían "limpiado" la casa, es el momento de descubrir que la casa está cubierta de escuchas por completo y los teléfonos están pinchados, con las centralitas manipuladas con emisores de radio.

Si es el segundo "registro", si utilizan rastreadores de ondas o de señal, les llevará a descubrir que en la casa de enfrente y colocado en su desván hay un micrófono direccional muy potente con un emisor de radio al igual que en los postes. ¿Y quien vive enfrente? La casa pertenece a Sandra O-Balley y cuando la interroguen dirá que nada sabe al respecto, que ese aparato no la pertenece y que hace "siglos" que no sube al desván. Si los Agentes lo desean es un buen momento para "detener" provisionalmente a la periodista y quitarse de las "jaquecas" que produce, pero deben tener muy claro, que si no es culpable, van a ver, escuchar y leer mucha porquería saliendo de ella en contra del F.B.I.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** ¿Quién es el responsable de las escuchas? Como ya se ha comentado, Tobias Whitaker ha colocado casi todos los sistemas de vigilancia en Ashland bajo la supervisión de Gerard White. Pero en el caso de que las casas y los terminales de los Agentes ya hubieran sido revisados previamente, este nuevo dispositivo de escucha de alcance lo habrá colocado Cameron Dench por indicación de Harriet, con dos propósitos: el primero es tener a Halle controlada y en lo posible hacer que se "acerque" a los suyos, y el segundo, si se descubre, es levantar "polvo" contra otra vecina de Ashland, como es Sandra O-Balley y su "escaso respeto por la privacidad de sus vecinos".

**LUGAR:** Comisaría de Ashland

**QUIENES:** Douglas Earl Jones  
Jefferson Cage  
Sandra O-Balley

Llegado el momento, ya sea por verse "presionada" la periodista o por dar "animación" al Capítulo, la propia Sandra O-Balley "sacará" a la luz el artículo ya mencionado del Washington Post, escrito por Jen Lawless. Este artículo lo tenía en la reserva para llegado el momento, darle mayor "colorido" a lo que está sucediendo. O sea, más morbo gratuito. La manera de hacerlo correr entre las gentes de Ashland, es entregárselo o decirles como hacerse con el mismo al Sheriff Cage o al Alcalde Earl Jones.

Además, fruto de su propio trabajo, en la parte trasera del artículo del Washington Post ha añadido unas líneas de lo que ha investigado sobre el propio Agente Kagami Holt y del Agente Chernyj Krest, en relación con Ashland:

*Cuando Abigail desapareció, resultó extraña la rapidez del propio FBI en disponer de medios y Agentes para lo que se suponía una desaparición o mejor dicho, la pérdida de la niña en los bosques de la zona. Ellos, suponemos que tenían otras conjeturas... ¿Cuáles eran sus sospechas? ¿Y por que tenían dichas sospechas?*

Cuando indagué sobre los nuevos Agentes destinados a la investigación, relegando en importancia a la propia Policía de Ashland, a los Agentes Especiales del FBI agregados a la zona... ¿Qué razón existía? A simple vista ninguna. Para quienes buscamos la verdad, si la hubo y a día de hoy, seguro que la sigue habiendo.

Acaso nadie recuerda al tristemente famoso Agente Kagami que persiguió al asesino Mark Riverman hasta que su acoso llevo a que este se entregara... Acaso nadie recuerda al emocionado y preocupado Vocal del Area de Alarma Social de nuestro gobierno Señor Chernyj Krest, salir al estrado y relatar la preocupación del propio Presidente en atrapar al asesino Mark Riverman... Pues los de Ashland debiéramos recordarlo, pues cada emisión que ellos hablaban de dicho asesino, salía el nombre de Ashland como el lugar donde nació. Y de pronto todo el mundo supo que Ashland era la cuna de uno de los más crueles asesinos de la historia americana.

¿Cuántos Agentes del FBI hay en nuestro país? ¿Cuántos hay en el Estado de Maine? ¿Cuántos en Augusta? ¿Cuántos en Portland? ¿Cuántos en Bangor? Y da la casualidad que los destinados a este caso son el Agente Kagami y el Vocal de Alarma Social, ahora Agregado del FBI, Sr. Chernyj Krest... ¡Pues esta que escribe no se lo cree!

Han venido buscando un asesino y no se van a marchar sin uno... Solo somos un pequeño pueblo entre bosques y lo que se diga de nosotros nada importa, por que probablemente para estos Agentes, todos los vecinos de Ashland seamos Mark Riverman.



## UNA LLAMADA INESPERADA

**LUGAR:** Casa de la Familia Garrison

**QUIENES:** Linda Garrison

Si aun no se ha "narrado" la segunda visión de Linda Garrison, este sería un momento adecuado para introducirla en el Capítulo, y cuando la pobre madre se disponga a contarla a los Agentes, recibirá una llamada de teléfono inesperada:

*¡Una mentira oportuna es lo que están esperando todos!*

Si se analiza la conversación grabada, podrá constatarse que la voz de esta coincide plenamente con la voz de la grabación en la bolsa de deporte de Abigail y la llamada que recibió la Agente Rodríguez, pero nada mas se podrá sacar de la misma. Todo rastro ha sido manipulado para evitar dejar indicio alguno.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Debido a las investigaciones de los Agentes, o del propio transcurrir de los acontecimientos, Harriet está observando que el "castillo de naipes" que ha construido no tardará en desmoronarse y desea dejar claro que todo el mundo desea tener una "explicación" para todo, aunque sea mentira. Y Ashland no es diferente. Todo el mundo desea que su comunidad sea "perfecta" y en el momento que aparezca Abigail, todos olvidarán y volverán a envolverse de la mentira oportuna para "ser felices".



## LA CAPILLA DEL DIACONO HOSKINS

**LUGAR:** Casa de Arnald Hoskins

**QUIENES:** Arnald Hoskins  
Linda Garrison  
Robin Rutherford

El Párroco Rutherford llamará a la Oficina del Sheriff y solicitará la ayuda de la Policía. Contará que el Diácono Hoskins le atacó y golpeó con un crucifijo en la cabeza, acusándolo de ser un corrompido por consolar a Linda Garrison dándole un abrazo (en realidad fue un beso), después salió corriendo de la Iglesia y no lo ha vuelto a ver.

Si acuden a la casa del Diácono Hoskins con la orden de Registro oportuna, podrán acceder a la casa de este y toparse con su macabra parroquia, una habitación del piso superior cubierta de terciopelo rojo y diversos motivos religiosos, destacando un gran altar y púlpito lleno de cirios, además de los "fieles":

- ✓ Hay siete cadáveres momificados, envueltos en plástico y vestidos con ropas normales, sentados en los bancos de la capilla, en posturas de reflexión o de atención hacia el púlpito. Estos cadáveres son de diversos ciudadanos de Ashland fallecidos y que Hoskins ha sacado de sus féretros para traerlos como "feligreses" a su Iglesia.
- ✓ Es importante destacar que el monaguillo es una estatua, la única en toda la habitación. Tal vez espere a que algún niño o niña ocupe ese puesto. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Con un poco de suerte, los Agentes elucubrarán que este es el secuestrador o sabe algo, y que claro, necesita un "actor" para el papel de monaguillo.

Otra parte muy interesante de la casa es el garaje, en el cual ha colocado Arnald Hoskins un buen equipo de refrigeración que mantiene el lugar con bastante frío, pues debe "conservar" el cadáver momificado de su esposa Dee Hoskins en el maletero del vehículo.

Tras el registro, el Diácono estará escondido en el desván y sabiendo que la agresión al Párroco Rutherford y su "pequeña capilla" le llevará a la cárcel y le expulsarán de la congregación. No sabe ni el mismo la razón para robar los cuerpos de sus vecinos cuando están de cuerpo presente y pasan la noche en la Iglesia para llevarlos después al Cementerio. Si observa que los Agentes quieren acceder al desván, se subirá al tejado y arrojará, pues así su "inmolación" hará sentir culpables a tantos pecadores de Ashland:

*¡Malvados niños!*

*Intenté salvarlos...*

*Intenté que no pecarais...*

*Fuisteis niños pero nunca inocentes...*

*Llevabais el demonio en vuestra alma y ahora seguís su senda...*

El Diácono ha dejado claro que sabe todo del grupillo de su esposa y sabe lo que han estado haciendo, pero lo que es peor, sabe lo que hacen. La locura lo alcanzó cuando descubrió los actos malignos de su esposa y este es el momento de ponerle fin a una vida torturada. De silencios y secretos. Y se arrojará.

Desde su casa, Harriet beberá un poco de te y se reconfortará sabiendo que ya queda muy poco, y que Ashland jamás volverá a ser la misma. Toda su vida ha estudiado como destruir una sociedad "perfecta" y este es el resultado de su trabajo.



## LA VIEJA ESCUELA

**LUGAR:** Casa de Harriet Dench

**QUIENES:** Cameron Dench  
Gerard White  
Harriet Dench  
Señor Olyphant XV  
Señor Olyphant XIX

La casa de Harriet Dench fue hasta hace unos años la Escuela para muchos de los ahora adultos de Ashland, cuando crearon la nueva Ashland Central School, la vieja

profesora la compró e hizo de ella su hogar. Muchos de los antiguos alumnos recuerdan a la vieja profesora y a la vieja Escuela con cariño. Pero tras la cortina, la vieja Escuela es la base operativa de Ajana en Ashland y el "laboratorio" de los experimentos de Harriet durante muchos años. Desde la Escuela se controla todo un pueblo y se recopila información de todos y cada uno de sus vecinos: relaciones, deudas, secretos...

## SI NO ESPERAN LA "VISITA" DE LOS AGENTES

Si los Agentes han desmantelado la red de vigilancia de Ajana y además actúan con precaución, ocultando lo que saben o intuyen y sobre todo, llegado el momento actúan con rapidez, pueden encontrar a Harriet, Cameron y Gerard en la vieja Escuela.

Si son rápidos y no les dejan "pensar", cogerán a todos sin prepararse, Harriet y Cameron estarán en la parte superior de la casa y su única preocupación será conectar el explosivo para no dejar pruebas en la Escuela. Obviamente temporizará el explosivo para que los Agentes puedan encontrar a la "pobre" Abigail encerrada en el sótano.

Cual serán las pautas de actuación de cada persona que se encuentra en la vieja Escuela:

- ✓ Harriet Dench se dejará atrapar y esperará la ayuda de los Señores Olyphant. Si estos son abatidos confiará en que Ajana la libere de alguna manera de los "cargos" que se presentarán contra ella.
- ✓ Cameron Dench activará el explosivo y lo temporizará para que se "rescate" a Abigail de manera "convinciente". Al igual que su abuela, esperará la ayuda de los Señores Olyphant pero si estos son abatidos y no ve posibilidades de escape, eliminará a Harriet y se suicidará por medio de una "cápsula suicida" oculta en una de sus piezas dentales. Su programa de actuación está muy claro y a Raziel no le gustan los cabos sueltos.
- ✓ Gerard peleará hasta morir, pero si es capturado y le interrogan adecuadamente, lo "cantará" todo... ¡Todo!
- ✓ Los Señores Olyphant actuarán con rapidez, entrando uno por la parte exterior de la Escuela y otro por la salida oculta del sótano. Sus órdenes son sacar a Harriet Dench como se pueda o eliminarla si esto es imposible.

## SI ESPERAN LA "VISITA" DE LOS AGENTES

Si todo se desencadena y Harriet lo sabe, escapará por la salida del sótano junto con Cameron y Abigail. Dejará a su peón Gerard para que elimine a los Agentes, aunque no cree que sea posible y por eso, da inicio a una secuencia de autodestrucción de la casa en sesenta minutos. ¿Por qué tanto tiempo? Pues por que acudirán los Agentes del FBI, la Policía, los periodistas y los curiosos... ¡Una despedida sangrienta!

Gerard, que desconoce que Harriet ha dispuesto todo para que vuele por los aires, "disfruta" con la incursión de los Agentes e inicia el protocolo de seguridad que tiene preparado y ensayado para la vieja Escuela:

- ✓ Primero un gas lacrimógeno inundará la casa a través de diversos conductos que tiene dispuestos en cada planta. Gerard utilizará una mascarás completa con visores que eviten el problema del gas y la visibilidad, pues pretende "cazar" a los Agentes. O vive o muere.
- ✓ Sabiéndose ganador gracias a la falta de visión de sus enemigos, desea que tampoco escuchen si él se les acerca y para eso, unido a su ego, dispone de una grabación suya contando su "historia". Sería interesante que cada "asalto" desde que comience la caza, se escuche una parte y crear así un poco de dramatismo:

**Asalto 1** *Me apena saber que dejáis el juego... ¡Pero vais a morir!*

**Asalto 2** *¡Nosotros jugamos para ganar! Jugamos pues somos cazadores y vosotros la presa...  
¡Jugamos porque somos geniales!  
¡Nadie puede atraparnos!  
Así cuando la partida acabe os devoraré y pasareis a estar con nosotros.*

**Asalto 3** *Todos los borregos hacéis oídos sordos a lo que sucede a vuestro alrededor, protegiendo*

*la ilusión de vuestros estables hogares... ¡Un secreto a voces que os mancha!*

**Asalto 4** *Sois patéticos... Leo trajo al pueblo a su querido primo Albert, cuyos gustos por los niños eran conocidos por vosotros y lo introdujo en esta falsa sociedad como un gran hombre... Y le colocamos al lado de vuestros hijos... Tan cerca de la inocencia que solo su presencia la mancillaba...*

**Asalto 5** *Pero siempre hubo más... Un asno imbécil decidió dormir en mi lobera y fornicó con mi hembra... Permití que el secreto madurase y miré para otro lado... ¡Como todo Ashland! ¡Otro secreto a voces! Esa provocación no podía quedarse sin recompensa...*

**Asalto 6** *Más secretos... Los educadores de la Escuela de Jóvenes Problemáticos eran dos maricas... Y todos esos jóvenes bajo su cargo y delante de todos... ¡Secretos a voces!*

**Asalto 7** *¿Y los secretos de quien los guarda y perdona? Los roces y deseos del padre Robin Rutherford por Linda Garrison, y ella haciéndose la idiota... ¿Y si la llevábamos a la necesidad de un hombre amigo? La desaparición de la hija la llevaría a los brazos del Sacerdote y a la par, el pobre Hugh descubriría lo que es tener un intruso en su madriguera... ¿Quién destruiría el secreto?*

**Asalto 8** *¿Y la entrañable capilla del Diácono? Nuestro querido maestro de ajedrez... El bastardo que dejó morir a una de la manada... ¡El la separó de nosotros! Supo de nosotros y de las cacerías... Y supimos que se alegró de dejar morir a nuestra compañera... No tuvo valor cuando le enseñamos los colmillos y calló... Sabía pero prefirió callar por mantener la fachada y eso le volvió loco.*

**Asalto 9** *Y ahora llega el final... ¡El vuestro! Pero es solo el principio...*

Una vez que Harriet deje la Escuela, se unirá al Señor Olyphant, sino lo está ya y dejarán "libre" a Abigail para que vuelva a su casa, tal y como siempre se planeó. A partir de este momento, Harriet tiene otras preocupaciones... ¡El "Experimento Ashland" ha terminado!

## LOS SEÑORES OLYPHANT

Hay dos Señores Olyphant en Ashland, pero no aparecerán juntos jamás, salvo que las cosas se compliquen. Si se les viera juntos, es muy difícil que no llamen la atención de tantos Agentes de Justicia, periodistas... Razón primordial para que siempre estén separados y con atuendos diferentes. **ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Son los Agentes LVI y LXXIV, obviamente activos.

Los Señores Olyphant tienen la orden de proteger a Harriet en todo lo posible y vivirán y vigilarán desde una casa cercana a esta, de donde han sacado una serie de conexiones por las cuales se aprovechan del sistema de vigilancia que ha implantado Harriet, monitorizando todo el pueblo perfectamente.

Uno de los dos permanecerá siempre en el puesto de vigilancia, o hasta que los Agentes se lo inutilicen, y el otro siempre estará cerca de Harriet por si le pudiera necesitar. Para mayor seguridad, Harriet lleva un seguidor bajo la piel del brazo y será localizable por ellos en todo momento.

Su labor se intensificará cuando Harriet decida terminar la operación y salir de Ashland, momento en el que lo harán con discreción, pero si se "complican" las cosas no pretenden ser sutiles.



## LA ESCUELA

La casa no es otra cosa que una antigua Escuela remodelada para convertirla en vivienda, pero claro esa es la fachada. Por todo el edificio hay escondidas cámaras de

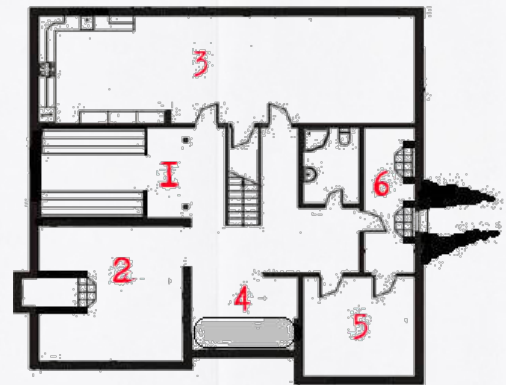
infrarrojos y micrófonos de gran precisión, haciendo que toda la casa esté completamente vigilada.

La segunda cosa que la distancia de una vivienda normal son los cajones totalmente ocultos de extracción rápida en cada estancia de la casa. Estos cajones solo se abren mediante un pequeño lector de huellas digitales disimulado, apenas se ve una línea metálica, y que reconoce a Harriet y Cameron, para ofrecerlas una pistola cargada mas dos cargadores.

## SOTANO

En el sótano se ocultan secretos y mentiras de todo Ashland, en el sótano se oculta Ajana:

- ✓ El Osario, aquí están bien clasificados los huesos de todos los niños desaparecidos desde hace veinte años hasta la fecha. También se encontrarán los huesos limpios de Leo Garcia y de Frances O'Balley, ruidosos del cementerio. (1)
- ✓ El Horno, un incinerador que solo se puede abrirse desde fuera y que se mantiene con pulcritud. En el suelo hay unas cadenas con acolchado y un enorme jergón con un orinal cerca, que es donde ha pasado todos estos días Abigail y se podrán encontrar diversas pruebas como cabellos, fibras de la ropa e incluso algo de sangre, por ofrecer una coartada a la niña si fuera necesario. (2)
- ✓ El Laboratorio, puede ser utilizado como quirófano o como un banco de pruebas químico, médico... (3)
- ✓ El Tanque, un gran contenedor de combustible para abastecer la vivienda y el propio Horno. Aunque la sorpresa está debajo del mismo y soldado hay un paquete de explosivo plástico, con un detector de movimiento que lo activará automáticamente cuando alguien baje al sótano y que debe desconectarse desde un panel de códigos o detonará en un máximo de sesenta minutos. (4)
- ✓ El Ojo, es una zona donde en veinte monitores se observa cada movimiento de Ashland y de sus vecinos, se escuchan las conversaciones. Toda imagen y sonido se graba convenientemente en soporte digital. Hay un enorme armario servidor, que gestiona unos mil discos duros instalados y las grabaciones. Al lado hay una serie de centros de comunicación, tanto de radio como digitales, que reciben y recopilan la información de Ashland. (5)
- ✓ Los Trituradores, son dos enormes desagües con sus respectivos trituradores que conducen directamente a la cloaca del pueblo, destacando que uno de ellos debe ser abierto por medio de una clave de seguridad y permite abandonar la casa hasta llegar a una alcantarilla a unos cien metros al sur de la Pista de Patinaje. (6)



## PLANTA BAJA

Todo en esta planta tiene una apariencia normal, en la que solo cabe destacar una puerta totalmente disimulada bajo las escaleras de acceso al piso superior.

- ✓ La Terraza. (1)
- ✓ La Cocina. (2)
- ✓ La Biblioteca, con una chimenea dominándolo todo, esta enorme librería no contiene ningún libro que no se pudiera tener en cualquier otro hogar de Ashland. Tiene una zona dedicada a libros escolares de todas las edades, abarcando desde hace unos veinte años hasta la actualidad. Si son curiosos, encontrarán diversas ediciones de las obras de William Blake... (3)
- ✓ La Entrada Principal. (4)
- ✓ Las Escaleras, bajo las escaleras que acceden al piso superior, se ocultan otras que bajan al sótano, tras una puerta disimulada. Esta puerta solo se puede

abrir a través de una consola escondida tras un espejo al lado de la puerta e introduciendo el código correcto. Si no se introduce el código de manera correcta, se activarán el sistema de gases lacrimógenos y el explosivo iniciará su cuenta atrás. (5)

- ✓ El Despacho, suele ser donde Harriet trabaja y solo destaca un ordenador personal con conexión a Internet. Aunque eliminados a diario, un buen informático puede encontrar rastros de ficheros con nombres como Albert Trejo, Alexander Chernyj Krest, Escuela de Jóvenes Problemáticos, Franck Kagami Holt, Mark Riverman... (6)

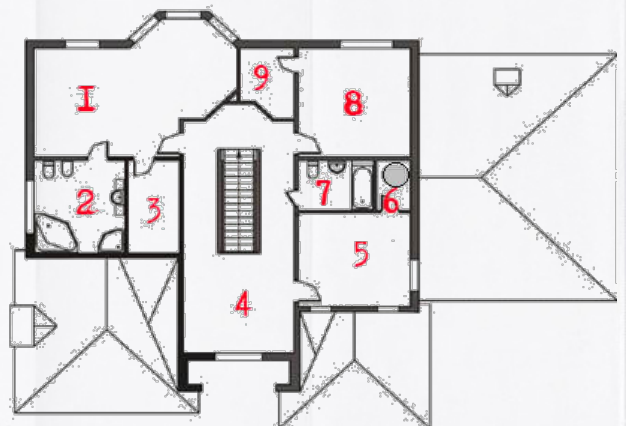


- ✓ La Despensa, hay productos de limpieza y alimentos para abastecer a la casa durante un periodo cercano al mes. (7)
- ✓ El Aseo. (8)
- ✓ El garaje, donde caben dos vehículos a la perfección. Los vehículos que pueden encontrarse son un todoterreno totalmente blindado, que salvo que se inspeccione pasará desapercibido y que suele utilizar Cameron. El pequeño utilitario que utiliza la propia Harriet para moverse cuando lo necesita y una moto de gran cilindrada que tiene Cameron por si tuviera necesidad de ella. (9)
- ✓ El Aseo del garaje. (10)
- ✓ El Trastero, aquí hay una pequeña ferretería pues hay herramientas colocadas para casi cualquier oficio necesario y reparar las contingencias que surjan en una casa. (11)
- ✓ El Comedor, en esta habitación hay fotografías de todos los cursos a los que ha impartido clase la profesora Harriet. (12)

## SEGUNDO PISO

Al igual que se ha dicho para la planta baja, se puede decir para esta: es "casi" normal. Pero solo "casi".

- ✓ El Dormitorio de Harriet, solo llamará la atención una fotografía de Harriet con un hombre, que puede que llame la atención a los Agentes, pues se trata de Klaus Nicholson, uno de los investigadores de Ajana. (1)
- ✓ El Aseo de Harriet. (2)
- ✓ La "habitación del pánico" de Harriet para evitar los peligros hasta que acuda la ayuda que precise. A prueba de gases, fuego, golpes... (3)
- ✓ El Recibidor. (4)
- ✓ El Dormitorio de Cameron, tal vez un psicólogo pudiera definirlo como "demasiado" impersonal y ordenado. La verdad es que Cameron es un soldado y actúa como tal. (5)
- ✓ El Tanque de Gas Lacrimógeno, escondido bajo un mueble oculta el gas que inundará la casa en caso de "peligro", pues de aquí parten todas las tuberías que llegan al resto de las dependencias de la casa. Para utilizarlo hay una consola disimulada, que activará el gas y el explosivo si se introduce el código de manera errónea. (6)
- ✓ El Aseo de Cameron. (7)



- ✓ La Sala de Reuniones, es extraño ver esta habitación pero a Harriet le gusta el orden y cuando algún asunto precisa tratarlo con el resto, prefiere hacerlo como si de una "empresa" se tratase. Todo el plan para "secuestrar" a la niña fue ideado aquí, por Harriet, Cameron y Abigail. (8)
- ✓ El Armero, otra consola disimulada da acceso a este cuarto, que cuenta con un arsenal de armas, desde pistolas a rifles automáticos o de gran calibre. Cameron mantiene a punto todas las armas, pues hay una pequeña mesa para repararlas, limpiarlas... (9)



## POBRE ABIGAIL

**LUGAR:** Casa de La familia Garrison

**QUIENES:** Abigail Garrison  
Hugh Garrison  
Linda Garrison

Ocurra lo que ocurra, Abigail llegará a su casa y en el pijama llevará clavada una nota con la filigrana del Tercer Ojo, que dice lo siguiente:

Creéis que nos habéis ganado a nuestro juego

¿Creéis que nos habéis ganado?

La partida no ha acabado aún, vamos a interrumpir el juego, pero continuaremos.

¡Bienvenidos al próximo nivel!

Si alguien intenta interrogar a la niña, esta no dirá nada y solo llamará a su madre, haciendo imposible que se la pueda sonsacar nada y siempre dirá que no se acuerda de donde ha estado o que ha hecho.

Si por casualidad alguno de los Agentes mira cuando se marchen, verán una sonrisa cínica en la cara de Abigail, como si supiese más de lo que cuenta y fuera ella quien ha ganado.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** Si alguno de los Agentes tiene la Capacidad de leer la mente, no podrá adentrarse en ella pero sentirá dentro de la niña una gran satisfacción. Una sensación de victoria.

**ACLARACIONES DESDE LAS SOMBRAS:** La partida ha terminado para Harriet pero comienza para Abigail.



## Y PARA TERMINAR...

Pero como es normal, este Capítulo deja o mejor dicho, puede dejar muchos cabos sueltos y es el momento de tratar de orientar lo que puede suceder. Comenzaremos con la situación de cada involucrado en la trama:

- ✓ ¿Qué sucederá con Harriet Dench?
  - Si escapa de Ashland los designios que tiene Raziell para ella no son nada halagüeños.
  - Si no escapa de Ashland será encerrada por el FBI y David S. Village la ocultará en una prisión de máxima seguridad. Vamos, lo habitual en estos casos, pero los Agentes la perderán de vista.
- ✓ ¿Qué sucederá con Cameron Dench?

- Si escapa, se incorporará a los grupos de Ajana y será otro soldado más dentro del organigrama, sin olvidar que hasta el momento es la única hembra dentro de los grupos operativos.
  - Si no escapa, David S. Village estará mas que asombrado del nuevo "clon" creado por su enemigo Raziel e investigará que tiene de especial para que pueda ser clonada con el material genético de Raziel.
- ✓ ¿Qué sucederá con Abigail Garrison?
- Si consigue engañar a los Agentes y pasar por una pobre víctima, comenzará a extender poco a poco el plan que inició Harriet pero a mayor nivel. Esta vez fue Ashland, pero desea hacerlo con el estado de Maine. Hay mucho trabajo y hay que comenzar ya. Además será mejor atendida y adiestrada por parte de Ajana, quien confía mucho en sus posibilidades.
  - Si no consigue engañar a los Agentes y estos lo dejan claro en su informe a sus superiores, el propio David S. Village estará interesado en la niña, tal y como le puede suceder con Cameron Dench. Sabe que volver a "secuestrarla" sería volver toda la atención a esa comunidad y sería perjudicial para el propio FBI, por lo que se limitará a observarla y controlarla, pero si su "labor" para Raziel se excede no dudará en que tenga un "accidente".
- ✓ ¿Qué sucederá con Gerard White?
- Este personaje no escapará. O mata a los Agentes y muere en la explosión de la vieja Escuela, o le matan los Agentes. Sin término medio.
  - Si es atrapado por los Agentes, cantará todo lo que sabe y será un problema constante en la prisión. Finalmente David S. Village le llevará a "su" hotelito.
- ✓ ¿Qué sucede con Tobias Whitaker?
- Si los Agentes no lo detienen, escapará y se esconderá. Usará sus recursos para facilitarse una identidad falsa y rumiará como esconderse y tener otra vez una vida "normal".
  - Si no escapa, cantará todo lo que sabe y no es demasiado.



# CRONOLOGIA DE LOS HECHOS

Lo primero es aclarar que este orden cronológico es el que sucederá si la investigación corre a cargo de la Agente Rodríguez y los Agentes del S.A.D. no lo resuelven de otro modo. Aún así, muchos de lo que ocurra no distará demasiado de lo previsto.

- D1- 20:15      Accidente de Zac Gielwood  
D1- 20:25      Llamada del Sheriff Cage al Hospital para atender a Gielwood  
D1- 20:30      Patrick Highmore es recogido por su madre  
D1- 20:35      Desaparece Abigail Garrison
- D2- 01:00      Batida de la zona cercana a la desaparición de la niña. Aparece la bolsa de deportes de Abigail.  
D2- 03:00      Durante la batida, Gerard deja el archivador de Abigail  
D2- 07:15      Colaboración ciudadana para buscar a Abigail  
D2-            Encuentran el archivador de Abigail Garrison  
D2- 10:00      Iniciativa de la Escuela de Jóvenes Problemáticos  
D2- 19:00      Harriet Dench testifica  
D2- 20:30      Concentración silenciosa frente a la Pista de Patinaje
- D2 - D3        La furgoneta de Hugh Garrison  
D2 - D3        Las visiones de Linda Garrison
- D3- 18:00      Rueda de Prensa de Hugh Garrison con Sandra O'Balley  
D3- 20:30      Secuestro y muerte de Clint Stickland  
D3- 20:30      Concentración silenciosa frente a la Pista de Patinaje  
D3- 21:00      Mensaje a Halle Rodríguez  
D3- 23:00      Cristopher Costner se esconde en su cabaña del lago
- D4- 06:00      Se descubre el cadáver de Clint Stickland  
D4- 08:00      Rueda de Prensa del F.B.I.  
D4            Invitación de Sandra O'Balley  
D4            Linda Garrison cuenta al F.B.I. sobre sus visiones  
D4            La furgoneta de Trejo y el registro de su casa  
D4            Arresto de Albert Trejo  
D4- 18:00      Nueva Rueda de Prensa de Hugh Garrison con Sandra O'Balley  
D4- 19:00      Visita de Linda Garrison a Trejo  
D4- 20:00      Suicidio de Albert Trejo  
D4- 20:00      La llamada de Abigail Garrison a su madre  
D4- 20:30      Concentración silenciosa frente a la Pista de Patinaje  
D4- 21:00      Cita de la Agente Rodríguez con algún Agente  
D4- 21:00      Tobias visita a Costner en la cabaña del lago
- D5- 07:30      Gerard White deja la chaqueta de Abigail  
D5- 08:00      Rueda de Prensa del F.B.I.  
D5- 09:00      Michelle White encuentra la chaqueta de Abigail Garrison  
D5-            La segunda llamada a la Agente Rodríguez  
D5-            El artículo del Agente Kagami Holt  
D5- 18:30      El ataque del Diácono Hoskins al Párroco Rutherford  
D5- 20:00      La segunda llamada de Abigail Garrison a su madre  
D5- 20:30      Concentración silenciosa frente a la Pista de Patinaje  
D5- 21:00      Tobias visita de nuevo a Costner en la cabaña  
D5-            La casa del Diácono Hoskins  
D5- 23:45      La Antigua Escuela explota  
                 Desaparecen Harriet y su nieta Cameron
- D6- 00:00      Reaparece la joven Abigail Garrison a las afueras de Ashland

**NOTA** La Agente Rodríguez, de no haber algún Agente que le "guste", pudiera tener una "relación rápida" con el Sheriff Cage, tal y como contaría la Prensa.

# EXPEDIENTES PERSONALES

## FICHA PERSONAL

NOMBRE: ABIGAIL

APELLIDOS: GARRISON

OCUPACION: ESTUDANTE

NACIDO: ASHLAND

FECHA: 13-07-1999

PREPARACION ACADEMICA: ACADEMICAMENTE LA NORMAL, PERO HARRIET LA ESTA PREPARANDO A NIVEL UNIVERSITARIO.

TRAYECTORIA LABORAL: APRUEBA SUS CURSOS CON SOLVENCIA

ALTURA: 132 CENTIMETROS

PESO: 33 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: RUBIO

OJOS: AZULES

MARCAS FISICAS: SUELE LLEVAR GAFAS (AUNQUE NO LAS NECESITA)

RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: LINDA GARRISON (MADRE)

HUGH GARRISON (PADRE)

PROBLEMATICA: FISICAMENTE PERFECTA  
IMPERTURBABLE  
SEXTO SENTIDO  
SUPERDOTADA

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

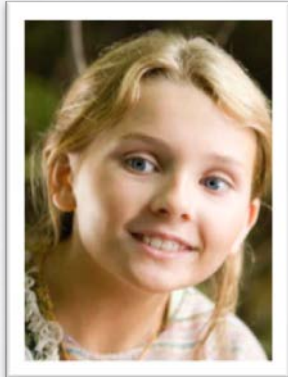
MEMORIA PERSONAL:

AJANA FAVORECIO EL EXPERIMENTO DE HARRIET DENCH CON UN CLON DE ELLA RECIEN NACIDO Y GRACIAS A CAMERON DENCH, SUSTITUYO LA HIJA DE LINDA Y HUGH GARRISON POR ESTE CLON. LA OTRA CRIA SIMPLEMENTE FUE ASESINADA.

HARRIET HA SIDO LA NIÑERA DE ABIGAIL DESDE POCO DESPUES DE NACER, DEBIDO A LA NECESIDAD LABAROL DE SUS PADRES. CONN PACIENCIA, Y POCO A POCO FUE "EDUCANDOLA" EN LOS VERDADEROS "SECRETOS" DE LAS COSAS Y COMO ES OBVIO, AL FINAL ABIGAIL ERA UNA ASESINA EN POTENCIA QUE HARRIET TUVO QUE TEMPLAR. LA CRIA ERA CAPAZ DE PENSAR COMO UN ADULTO, INCLUSO MEJOR Y PARECIA ENTENDER RAPIDAMENTE LO QUE SE ESPERABA DE ELLA... ESO YA ESTABA EN SUS GENES, PUES RAZIEL ES PARTE DE ELLA.

LA NIÑA APRENDIO CON RAPIDEZ EL "JUEGO" Y PLANEO CON HARRIET EL "JUEGO DEFINITIVO" QUE IBA A SER SU PROPIO SECUESTRO Y DEL CUAL SALDRIA COMO UNA POBRE VICTIMA. ABIGAIL ESTABA CONTENTA PUES ASI CASTIGARIA A UN PADRE QUE NO LA HACIA NINGUN CASO Y A UNA MADRE EN EXCESO OCUPADA.

ES UNA NIÑA, PERO ES MUCHO MAS. HABIL PARA MEZCLARSE ENTRE LOS DEMAS, APRENDIENDO A IMITAR LAS EMOCIONES Y CONOCIENDO LAS DEBILIDADES DE QUIENES LA RODEAN.



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: ALBERT

APELLIDOS: TREJO

OCUPACION: ENCARGADO DE LA PISTA DE PATINAJE DE ASHLAND

NACIDO: CHICAGO

FECHA: 30-12-1961

PREPARACION ACADEMICA: ESTUDIOS DE PRIMARIA

TRAYECTORIA LABORAL: OPERARIO EN UNA FABRICA DE AUTOMOCION  
PRESO EN LA PENITENCIARIA DE MAINE STATE PRISON  
ENCARGADO DE LA PISTA DE PATINAJE DE ASHLAND

ALTURA: 181 CENTIMETROS

PESO: 80 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: MORENO

OJOS: MARRONES OSCUROS

MARCAS FISICAS: TIENE LA CARA SALPICADA DE MARCAS DEL ACNE JUVENIL

RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: LEO GARCIA (PRIMO FALLECIDO)

PROBLEMATICA: PEDOFILO Y PEDERASTA

OCULTA SU VERDADERA IDENTIDAD QUE ES ALBERT GARCIA, PERSEGUIDO POR EL F.B.I.

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL:

NACIDO Y CRIADO EN CHICAGO, NUNCA DESTACO EN LOS ESTUDIOS Y TAMPOCO EN EL DEPORTE, NO TUVO AMIGOS Y MENOS AUN AMIGAS. SU INFANCIA Y JUVENTUD FUE BASTANTE SOLITARIA, SALVO CUANDO AYUDABA A SU HERMANA A CUIDAR DE SUS SOBRINOS PEQUEÑOS... SOLO CON LOS NIÑOS SE SENTÍA COMODO Y ESTOS LE QUERIAN. PRONTO COMENZO A TRABAJAR EN UNA FABRICA DE COCHES Y A TENER DINERO PARA VIVIR INDEPENDIENTE, PERO TAMBIEN PARA PAGAR A UNA PROSTITUTA QUE AL VER LA TIMIDEZ E INEXPERIENCIA DEL MUCHACHO SE MOFO DEL CHICO. ALBERT SALIO DE ALLI CON MAS TORMENTO QUE SATISFACCION.

POCO DESPUES DESCUBRIO SU "FUERZA" CUANDO SU HERMANA LE SOLICITO CUIDAR DE SUS HIJOS Y EL ACEPTO. NO SABE COMO. NO SABE POR QUE, PERO MIENTRAS LA NIÑA DORMIA EL COMENZO A TOCARLA Y SE EXCITO.

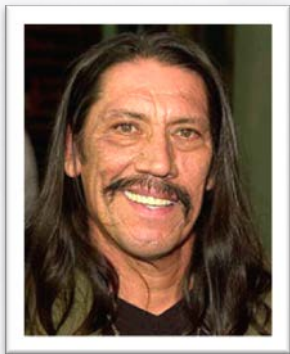
POSTERIORMENTE MEJORO EL PLAN, CUANDO SABIA QUE LE IBAN A DEJAR A LA NIÑA LA PREPARABA UNA CENA CON SOMNIFEROS Y ABUSABA DE ELLA TODO LO QUE QUERIA. PERO CIERTO DIA LA DOSIS NO FUE LA ADECUADA O POR CASUALIDAD, LA CRIA DESPERTO Y SE ENCONTRO QUE ESTABA SIENDO VIOLADA. ALBERT NO SABIA QUE HACER. SUPLICO. LLORO. PERO LOS GRITOS DE LA NIÑA ALERTARON A LOS VECINOS QUE ENTRARON EN LA CASA Y LLAMARON A LA POLICIA.

ALBERT FUE CONDENADO A PRISION Y PERMANECIO EN ELLA MAS DE DIEZ AÑOS, EN LOS CUALES APRENDO A MANEJARSE CON UN ORDENADOR CON BASTANTE SOLVENCIA, ADEMAS DE AMPLIOS CONOCIMIENTOS DE ELECTRONICA. SIN ESPERARLO, UN ERROR BUROCRATICO LE PERMITIO SALIR Y CUANDO LE BUSCARON PARA ARRESTARLO DE NUEVO, GRACIAS A SU PRIMO LEO GARCIA TOMO UNA NUEVA IDENTIDAD COMO ALBERT TREJO EN ASHLAND.

AHORA TRABAJA COMO ENCARGADO DE LA PISTA DE PATINAJE EN ASHLAND Y ALLI SIEMPRE ESTAN LOS NIÑOS, A QUIENES AYUDA A VESTIR, A CALZARSE, CON LAS MOCHILAS... HA COLOCADO DIVERSAS CAMARAS OCULTAS DE VIGILANCIA EN LOS VESTUARIOS DE LA PISTA DE PATINAJE, PARA PODER GRABAR LAS IMAGENES DE LOS CRIOS AL VESTIRSE O DESVESTIRSE.

ADEMAS, EL CENTRO DE JOVENES PROBLEMATICOS LE HA CEDIDO UN ORDENADOR Y GRACIAS A EL, PUEDE "DISFRUTAR" DE MUCHOS MAS CRIOS.

GENERALMENTE, NO SUELE HABLAR CON LOS ADULTOS POR TEMOR A EQUIVOCARSE Y ESTROPEAR SU COARTADA, SIGUE CON SU FIJACION POR LOS NIÑOS PERO MAS CAUTAMENTE. SI LE HABLAN MUJERES DIRECTAMENTE O SE ESTA HABLANDO DE SEXO, COMENZA A PONERSE NERVIOSO E INTENTA ALEJARSE.



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: ANTHONY

APELLIDOS: DE PALMA

OCUPACION: AGENTE ESPECIAL AL MANDO EN BANGOR

NACIDO: AUGUSTA (MAINE)

FECHA: 15-7-949

PREPARACION ACADEMICA: LICENCIADO EN DERECHO  
LICENCIADO EN CRIMINOLOGIA

TRAYECTORIA LABORAL: AGENTE DE CAMPO DEL FBI EN LA OFICINA DE WASHINGTON  
DIRECTOR DE EQUIPO DEL FBI EN EL VICAP (NCVC)  
AGENTE ESPECIAL AL MANDO DEL FBI EN BANGOR

ALTURA: 178 CENTIMETROS

PESO: 82 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: CANOSO

OJOS: GRISES

MARCAS FISICAS: UNA CICATRIZ EN EL BRAZO DERECHO DE UNA CUCHILLADA

RESIDENCIA: BANGOR

FAMILIA: VIUDO. DOS HIJAS.

PROBLEMATICA: TIENE SEXTO SENTIDO PARA "DETECTAR" EL PELIGRO INMINENTE

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL:

NACIDO EN AUGUSTA, EN UN MOMENTO EN EL QUE LA FAMA DEL FBI ESTABA EN ALZA, CON OPERACIONES RETRATADAS EN LA PRENSA COMO SI LAS REALIZASEN VERDADEROS HEROES Y QUE LLENARON LOS DESEOS DE UN MUCHACHO POR INGRESAR EN LA AGENCIA. TRAS LICENCIARSE EN DERECHO, INGRESO EN EL F.B.I. CON LAS MEJORES CALIFICACIONES DE SU PROMOCION.

SU VALIA PRONTO HIZO QUE SE LE CONFIRARAN CASOS DE LOS CONSIDERADOS COMPLICADOS Y LOS MANEJO CON SOLVENCIA, MIENTRAS A LA PAR, SE LICENCIABA EN CRIMINOLOGIA.

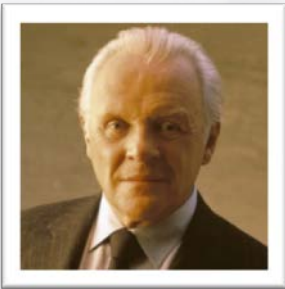
ESTE AFAN DE SUPERACION HIZO QUE DENTRO DE LA AGENCIA LE PROMOVIERAN AL DEPARTAMENTO DE CRIMENES VIOLENTOS, Y TRAS UN PERIODO SE LE VOLVIO A PROMOVER COMO AGENTE ESPECIAL AL MANDO EN EL AREA DE BANGOR.

DESDE SUS PRIMEROS DIAS EN EL CARGO TUVO PROBLEMAS CON EL AGENTE LEO GARCIA DESTINADO EN LA ZONA ASHLAND, PERO SIEMPRE ENCONTRO RESISTENCIA A LA HORA DE EXPEDIENTARLO, POR LO QUE SUPONE QUE CONTABA CON APOYO DESDE LAS ALTAS INSTANCIAS.

CUANDO EL AGENTE GARCIA FALLECIO, ENCONTRO PROBLEMAS PARA QUE LE DEJASEN DESTINAR A LA AGENTE HALL RODRIGUEZ A LA ZONA Y ESO HIZO QUE SU INTENCION SE REFORZASE. NUNCA HABIA SUFRIDO INGERENCIAS A LA HORA DE DESTINAR UN AGENTE Y NO DESEABA QUE ESTA FUERA LA PRIMERA, ADEMAS DE SER HIJA DE OTRO AGENTE AL QUE CONOCIO EN SU DIA Y QUE TODO EL MUNDO RESPETABA.

HA TOMADO MUCHO INTERES EN RESOLVER EL CASO DE LA DESAPARICION DE ABIGAIL GARRISON Y ACALLAR A QUIENES SE LO PUDIERAN REPROCHAR POR COLOCAR A UNA AGENTE SIN EXPERIENCIA EN UN ASUNTO TAN DELICADO.

SU CARACTER ES METODICO Y CALCULADOR, EVALUANDO SIEMPRE LOS PRO Y CONTRAS DE UNA SITUACION, EVITANDO DEJARSE LLEVAR POR EMOCIONES O INTUICIONES, APLICANDO LA LOGICA A TODAS SUS ACCIONES.



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: ARNALD

APELLIDOS: HOSKINS

OCUPACION: DIACONO DE LA PARROQUIA DE ASHLAND

NACIDO: ASHLAND

FECHA: 13-11-1953

PREPARACION ACADEMICA: LICENCIADO EN MATEMATICAS  
MAESTRO DE AJEDREZ

TRAYECTORIA LABORAL: PROFESOR DE MATEMATICAS EN EL INSTITUTO DE ASHLAND  
PROFESOR DE AJEDREZ EN ASHLAND Y ALREDEDORES  
DIACONO EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE ASHLAND

ALTURA: 167 CENTIMETROS

PESO: 74 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: CANOSO

OJOS: MARRONES

MARCAS FISICAS: CALVICIE PRONUNCIADA

RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: DEE HOSKINS (ESPOSA FALLECIDA)

PROBLEMATICA: OBSESIONADO CON LOS PECADOS DE SU ESPOSA DEE  
OBSESIONADO CON EL PECADO EN ASHLAND

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL:

NACIDO EN FRENCHVILLE, MUY CERCA DE ASHLAND, Y EN EL QUE SUS PADRES TENIAN UNA AGENCIA CONTABLE, QUE TRABAJABA PARA MUCHOS DE LOS AGRICULTORES Y COMERCIANTES DE LA ZONA.

TAL VEZ POR VIVIR ENTRE NUMEROS, DESDE SIEMPRE TUVO FACILIDAD PARA LOS MISMOS Y SU OTRA GRAN AFICION ERA EL AJEDREZ. EN AMBOS ASPECTOS DESTACO, CONSIGUIENDO LICENCIARSE EN MATEMATICAS CON LAS MEJORES CALIFICACIONES DE LA CARRERA EN VEINTE AÑOS Y LOGRANDO CONVERTIRSE EN MAESTRO DE AJEDREZ ANTES DE LA MAYORIA DE EDAD.

PERO SUS PASIONES NO IMPLICABAN MUCHAS ASPIRACIONES PROFESIONALES Y DESOYENDO A TODOS, REGRESO A ASHLAND PARA ENSEÑAR MATEMATICAS EN EL INSTITUTO Y AJEDREZ A TODO AQUEL QUE DESEASE APRENDER.

ENSEÑANDO A PRACTICAR EL AJEDREZ CONOCIO A QUIEN SERIA SU ESPOSA, DEE, Y POR DESGRACIA TAMBIEN A SUS AMIGOS GERARD Y LEO. TRAS CASARSE CON DEE, EL GRUPO LE ENSEÑARON SUS ALMAS PODRIDAS CUANDO ATACARON, PERSIGUIERON Y DEVORARON A UN NIÑO... ESE DIA EL ALMA DE ARNALD HOSKINS MURIO... NO TUVO EL VALOR DE DENUNCIARLOS AL SHERIFF... NO TUVO VALOR PARA ENFRENTARSE A ELLOS...

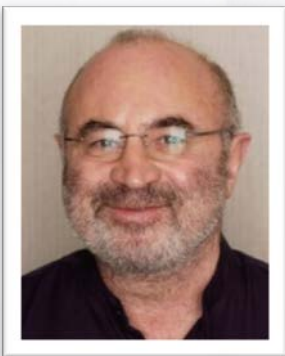
LOS AÑOS FUERON PASANDO Y CUANDO DEE ENFERMO DE CANCER, ARNALD VIO EN ELLO EL JUSTO CASTIGO DE DIOS. SE ENFRENTO A LINDA GARRISON CUANDO SE NEGÓ A TRATAR A SU ESPOSA CON QUIMIOTERAPIA, PERO EL DESEABA LA MUERTE DE ESTA PARA EVITAR QUE SIGUIERA MATANDO A INOCENTES.

A LA MUERTE DE DEE, ABANDONO SU VIDA COMO PROFESOR E INGRESO EN EL SEMINARIO DE BANGOR. PARA PONER A PRUEBA SU FE, PROFESA COMO DIACONO EN EL INFIERNO DE ASHLAND Y CADA DIA OBSERVA QUE POCO A POCO LA PARROQUIA PIERDE FELIGRESES.

MUCHA DE LA CULPA SE LA OTORGA A SU PARROCO RUTHERFORD, DE QUIEN ADVIERTE QUE TIENE ALGUN TIPO DE RELACION CON LINDA GARRISON Y ESO LE HACE DESVIARSE DE SU LABOR CRISTIANA.

PERO ARNALD PIENSA "DIFERENTE" Y NECESITA CREER, Y QUE CREAN, NECESITA EXPLICAR SU PECADO PARA SER PERDONADO... POCO A POCO, HA IDO ROBANDO LOS CUERPOS DE LOS "FIELES" FALLECIDOS Y DISECANDO LOS CUERPOS, VISTIENDOLOS Y COLOCANDOLOS EN POSICIONES DE ATENCION, DE REZO... EN LA PEQUEÑA CAPILLA QUE HA CONSTRUIDO EN SU CASA.

PARA ARNALD TODO EN ESTE MUNDO ES LA VOLUNTAD DE DIOS Y NO HACES NADA EN CONTRA DE DICHA VOLUNTAD, O LA QUE EL PIENSA QUE ES Y SE CREE PARTE IMPORTANTE DENTRO DEL PLAN DE DIOS, DE SU OBRA...



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: CAMERON

APELLIDOS: DENCH

OCUPACION: ENFERMERA EN EL HOSPITAL DE ASHLAND

NACIDO: SAN FRANCISCO

FECHA: 01-01-975

PREPARACION ACADEMICA: GRADUADA EN ENFERMERIA  
ESPECIALIZACION EN ASISTENCIA EN QUIROFANO Y ANESTESIA

TRAYECTORIA LABORAL: ENFERMERA EN LOS ANGELES  
ENFERMERA EN SAN DIEGO  
ENFERMERA EN ASHLAND

ALTURA: 173 CENTIMETROS

PESO: 61 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: RUBIO

OJOS: AZULES

MARCAS FISICAS: NINGUNA

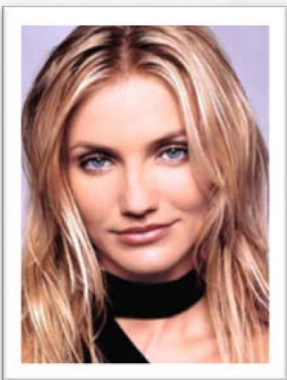
RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: HARRIET DENCH (ABUELA) (EN REALIDAD ES UN CLON DE HARRIET)

PROBLEMATICA: AGENTE DE RAZIEL EN ACTIVO

CAPACIDAD ESPECIAL: FISICAMENTE PERFECTA  
IMPERTURBABLE  
SEXTO SENTIDO  
SUPERDOTADA

### MEMORIA PERSONAL:



NACIDA EN SAN FRANCISCO DE LA HIJA DE HARRIET (QUE NO HA EXISTIDO JAMAS, PESE A QUE LEGALMENTE AJANA LA CREO PARA LA OCASION), VIVIO ALLI Y ESTUDIO ALLI, GRADUANDOSE EN ENFERMERIA Y ESPECIALIZANDOSE EN QUIROFANO Y ANESTESIA. SU MADRE MURIO HACE UNOS AÑOS EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO Y A SU PADRE JAMAS LO CONOCIO, POR LO QUE DECIDIO IRSE A VIVIR CON SU UNICO FAMILIAR VIVO: SU ABUELA HARRIET EN ASHLAND.

ESTO SERA LO QUE CUENTE, PERO SU VERDADERA HISTORIA ES MAS INCREIBLE. AJANA HACE UNOS AÑOS, COMO "FAVOR" PERSONAL A HARRIET LA CONCEDIO UN "CLON" SUYO PARA QUE LA AYUDASE EN LO QUE PRECISARA Y SU "NIETA" CAMERON LA SIRVE CON LEALTAD. PERO INCLUSO HARRIET DESCONOCE QUE CAMERON ADEMAS DE SU ADN, TAMBIEN TIENE LA "ENERGIA" DE RAZIEL Y ESO ES ALGO INSOLITO, PUES HASTA ESE DIA HABIA SIDO IMPOSIBLE LA CREACION DE UN CLON HEMBRA. NO ES UN CLON COMPLETO DE RAZIEL, PUES TIENE MUCHO DE HARRIET, PERO ES MAS DE LO QUE HASTA AHORA SE HABIA LOGRADO.

EL ENTRENAMIENTO DE CAMERON, COMO EL DE LOS SEÑORES OLYPHANT HA SIDO DURO, PERO LA HAN CONVERTIDO EN UNA ASESINA MAS QUE CAPAZ.

DESDE QUE VINO PARA VIVIR CON SU "ABUELA" EN ASHLAND, HA TRABAJADO CON LA MISION DE CONVENCER A HARRIET DE DAR EL RELEVO DE SU "EXPERIMENTO" A OTRA Y TOMAR POSICION DENTRO DE AJANA EN OTRO PUESTO DE MAYOR RELEVANCIA. IDEARON EL PLAN DE ABIGAIL, OTRO CLON DE HARRIET DESDE MUCHO ANTES DE NACER ESTA Y LA PARTIDA LLEGA A SU FIN.

SIEMPRE AMABLE Y CON UNA SONRISA EN LA BOCA, INCLUSO CUANDO VA A MATAR A ALGUIEN SIGUE PARECIENDO DULCE. NUNCA UNA PALABRA MALSONANTE O MAS ALTA QUE OTRA HACEN QUE CAMERON PAREZCA SIEMPRE UN ANGEL



## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** CLINT

**APELLIDOS:** STICKLAND

**OCUPACION:** DIRECTOR DE EQUIPO DEL F.B.I.

**NACIDO:** NUEVA YORK

**FECHA:** 15-10-1950

**PREPARACION ACADEMICA:** LICENCIADO EN CRIMINOLOGIA

**TRAYECTORIA LABORAL:** AGENTE DEL F.B.I. EN WASHINGTON  
DIRECTOR DE EQUIPO EN PORTLAND  
DIRECTOR DE EQUIPO EN BANGOR

**ALTURA:** 186 CENTIMETROS

**PESO:** 85 KILOGRAMOS

**COLOR DE CABELLO:** CANOSO

**OJOS:** GRIS CON TONOS VERDES

**MARCAS FISICAS:** VARIOS IMPACTOS DE BALA  
DIVERSIDAD DE CORTES CON ARMA BLANCA

**RESIDENCIA:** BANGOR

**FAMILIA:** NINGUNA

**PROBLEMATICA:** TEMPERAMENTAL

**CAPACIDAD ESPECIAL:** NINGUNA

**MEMORIA PERSONAL:**

NACIO EN LA COCINA DEL INFIERNO DE NUEVA YORK, Y ESO SE LE NOTA. CRECIO ENTRE DELINCUENCIA Y MUERTE, PERO SU PADRE QUE ERA POLICIA CONSIGUIO QUE EVITARA ESE AMBIENTE Y CON ESFUERZO QUE ACUDIERA A LA UNIVERSIDAD, DONDE CLINT SE LICENCIO EN CRIMINOLOGIA.

SUS ASPIRACIONES SE CUMPLIERON CUANDO ENTRO EN LA ACADEMIA DEL F.B.I. Y SE GRADUO. DESTINADO A WASHINGTON PARA SU APRENDIZAJE, PRONTO DEJO ATRAS A MUCHOS DE SUS COMPAÑEROS Y SUBIO DENTRO DEL ESCALAFON DE LA AGENCIA.

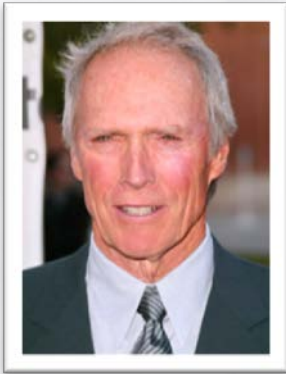
PERO HA PUESTO DEMASIADO EMPEÑO EN SU TRABAJO Y ES UN AGENTE DE LA VIEJA ESCUELA, DURO Y CON EL ARMA SIEMPRE DISPUESTA, QUE NO ENTIENDE EL POR QUE DE CONTENERSE CON VIOLADORES, ASESINOS Y DEMAS BASURA DE LA SOCIEDAD. ESA ACTITUD VIOLENTA ES LA QUE HACE QUE NO TENGA UN PUESTO MEJOR DEL QUE TIENE TRAS LOS MUCHOS EXITOS QUE HA TENIDO EN SUS INVESTIGACIONES.

UNO DE LAS INVESTIGACIONES QUE MAS LE HAN FRUSTRADO FUE LA DE FRANCES O BALLEY, PUES LA BRUTALIDAD A LA QUE FUE SOMETIDA NO DEJO NINGUNA PISTA DE LA CUAL TIRAR. SIMPLEMENTE SE CERTIFICO UN ASESINATO SIN POSIBILIDAD DE RESOLVERSE.

PERO SU SUERTE CAMBIO CUANDO CONOCIO AL AGENTE ASISTENTE AL MANDO DE PALMA, A QUIEN SIRVE CON LEALTAD PERRUNA Y ENCARGANDOSE DE LO QUE NADIE SE ATREVE.

AHORA SU MISION ES ENCONTRAR A LA NIÑA ABIGAIL, PASANDO INADVERTIDO Y DEJANDO EL MERITO A LA JOVEN AGENTE RODRIGUEZ, QUE ES HIJA DE OTRO AGENTE DEL F.B.I. Y SOLO POR ESO, ESTA DISPUESTO A DEJARSE LA PIEL POR ELLA. NO TOLERARA DESPRECIOS O QUE SE LA PONGA EN DUDA, PUES ESO SERIA CUESTIONAR A LA PROPIA AGENCIA. ADEMAS, PIENSA QUE ESTA SERA SU ULTIMA ASIGNACION DE RELEVANCIA, PUES SU JUBILACION ESTA YA MUY CERCA.

ES TOZUDO PERO BUENA PERSONA, ES DURO PERO AMABLE, RUDO Y SENSIBLE CON LOS SUYOS, CON UN TACO SIEMPRE EN LA BOCA Y UNA SONRISA CINICA POR RESPUESTA A LA VIDA.



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: CHRISTOPHER

APELLIDOS: COSTNER

OCUPACION: EDUCADOR EN LA ESCUELA DE JOVENES PROBLEMATICOS

NACIDO: ASHLAND

FECHA: 12-02-1965

PREPARACION ACADEMICA: LICENCIADO EN EDUCACION ESPECIAL  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

TRAYECTORIA LABORAL: EDUCADOR EN UN CENTRO DE MENORES EN BANGOR  
PSICOLOGO Y EDUCADOR EN EL COLEGIO DE ASHLAND  
GERENTE Y EDUCADOR EN LA ESCUELA PARA JOVENES PROBLEMATICOS EN ASHLAND

ALTURA: 177 CENTIMETROS

PESO: 78 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: CASTAÑO

OJOS: GRISES

MARCAS FISICAS: INCIENTE ALOPECIA

RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: PADRES VIVOS EN BANGOR

PROBLEMATICA: TEMOR A QUE SE DESCUBRA SU HOMOSEXUALIDAD

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL:

NACIDO EN ASHLAND, PRONTO SUS PADRES SE TRASLADARON A BANGOR POR MOTIVOS LABORALES Y ALLI CRECIO SIN NINGUN PROBLEMA APARENTE, PERO DESDE MUY PRONTO EL SUPO DE SU ATRACCION POR LOS HOMBRES Y NO POR LAS MUJERES. SIN PROPONERSELO, COMENZO A SALIR CON CHICAS PERO SOLO PARA EVITAR EL QUE "NADIE SOSPECHARA" DE SUS PREFERENCIAS Y ESO LE MARCO SU JUVENTUD, UN TANTO "ATORMENTADA".

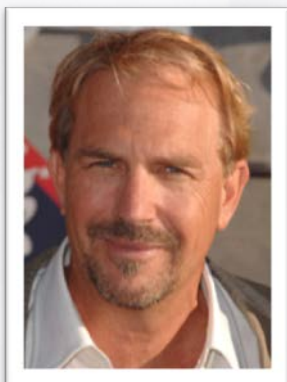
SE REFUGIO EN SUS ESTUDIOS DE EDUCACION Y EN UNA INFINIDAD DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD, DONDE "OLVIDABA" SU CONDICION DE HOMOSEXUAL, PERO TODO SE VINO ABAJO CUANDO UNOS COMPAÑEROS DE UNIVERSIDAD DESCUBRIERON CIERTAS REVISTAS Y SE MOFARON DE EL. NO LO PUDO SUPERAR Y DECIDIO QUE JAMAS SE DEJARIA LLEVAR POR SUS "GUSTOS". JAMAS.

TRAS UNOS AÑOS TRABAJANDO EN LA COMUNIDAD DE BANGOR AYUDANDO A LOS JOVENES Y A LOS MAS NECESITADOS, NO PUDO SOPORTAR LAS MIRADAS DE AQUELLOS QUE "SABIAN" LO SUYO Y "ESCAPO" A ASHLAND.

POCO A POCO GERARD WHITE LE FUE CONVENCINDO DE FUNDAR UNA ESCUELA PARA JOVENES QUE TUVIERAN ALGUNA PROBLEMATICA Y NECESITARAN UN LUGAR DONDE FORMARSE Y RESIDIR, PERO EL JAMAS ESTUVO CONVENCIDO. TODO CAMBIO CUANDO CONOCIO TOBIAS WHITAKER, QUE APOYABA EL PROYECTO Y SIN NOTARLO, ACABARON CONVIRTIENDOSE EN AMANTES. PARA PODER ESTAR JUNTOS SIN LEVANTAR SOSPECHAS, COSTNER APOYO EL PROYECTO Y SE CREO LA ESCUELA PARA JOVENES PROBLEMATICOS.

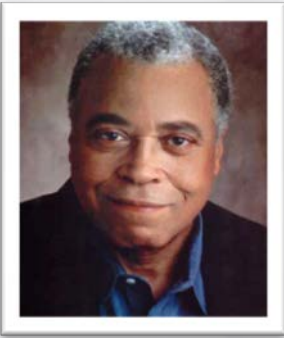
REALMENTE NO SABE QUE OCURRE, PERO SOSPECHA QUE TOBIAS TIENE UNA RELACION MUY ESPECIAL CON GERARD, PROBABLEMENTE LA RAZON DE QUE ESTE NO TENGA HIJOS ES QUE SEA HOMOSEXUAL Y ESTE LIADO CON TOBIAS. NO SABE QUE PERO ALGO SE TRAE TOBIAS CON GERARD, Y A VECES LE PARECE QUE NADA BUENO.

SIEMPRE ATENTO, DANDO LA IMPRESION DE PARECER ESPECTANTE, COMO SI LOS DEMAS PUDESEN DESCUBRIR SU HOMOSEXUALIDAD CON SOLO MIRARLO, POR LO QUE SE COMPORTA COMEDDAMENTE PARA NO DAR NINGUN TIPO DE PRUEBA AL RESPECTO. A VECES HASTA EL PIENSA QUE EXAGERA SU "MASCULINIDAD".



## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** DOUGLAS  
**APELLIDOS:** EARL JONES  
**OCUPACION:** ALCALDE DE ASHLAND  
**NACIDO:** ASHLAND  
**FECHA:** 31-03-1.943  
**PREPARACION ACADEMICA:** LICENCIADO EN DERECHO  
**TRAYECTORIA LABORAL:** ABOGADO EN ASHLAND  
**ALTURA:** 187 CENTIMETROS  
**PESO:** 102 KILOGRAMOS  
**COLOR DE CABELLO:** CANOSO  
**OJOS:** MARRONES  
**MARCAS FISICAS:** GAFAS DE ALTA GRADUACION  
**RESIDENCIA:** ASHLAND  
**FAMILIA:** VIUDO.  
DOS HIJAS QUE RESIDEN EN PORTLAND Y BOSTON  
**PROBLEMÁTICA:** OBSESION POR REALIZAR BIEN SU TRABAJO PARA LA COMUNIDAD  
**CAPACIDAD ESPECIAL:** NINGUNA  
**MEMORIA PERSONAL:**



NACIO, SE CRIO Y HA VIVIDO CASI TODA SU VIDA EN ASHLAND, LUGAR DONDE TAMBIEN ESPERA MORIR EN PAZ. SU UNICA PENA ES QUE NINGUNA DE SUS HIJAS PARECE DESEAR VIVIR EN ASHLAND Y QUE SUS HIJOS TAMBIEN LO HAGAN EN ESTA TIERRA. CONSIDERA QUE SU PUEBLO Y SU GENTE LE HA DADO MUCHO, PERO EL SE ESFUERZA EN DEVOLVER TODO MEDIANTE SU TRABAJO DENTRO DEL CONSEJO DE LA CIUDAD.

DURANTE MUCHO TIEMPO HA VISTO CRECER ASHLAND Y ESTANCARSE, HA VISTO A MUCHA GENTE BUENA Y ALGUNO MALO ENTRE SUS VECINOS, PERO HASTA AHORA NO CREIA TENER A NINGUN "ENDEMONIADO" SECUESTRANDO A LOS HIJOS DE LA GENTE DE BIEN. NO ESCATIMARA NADA POR AYUDAR EN LO POSIBLE PARA QUE LA PEQUEÑA ABIGAIL VUELVA CON SUS PADRES, DE DONDE NUNCA DEBIO FALTAR.

SIEMPRE HA MANTENIDO QUE EL COLOR DE SU PIEL ES ATIPICO EN ASHLAND, QUE FUERA EL ABOGADO DE MUCHOS DE LOS VECINOS DE ASHLAND TAMPOCO ERA NORMAL Y CONVERTIRSE EN SU REPRESENTANTE ERA ALGO CERCANO AL MILAGRO, POR LO QUE AGRADECE A SU PUEBLO TODO LO QUE LE HA DADO. CUALQUIER COSA QUE PUEDA "INSULTAR" A ASHLAND, LO TOMARA COMO UN INSULTO A EL Y TOMARA LAS MEDIDAS QUE ESTIME OPORTUNAS, AUNQUE PUEDAN PARECER RADICALES.

## FICHA PERSONAL

NOMBRE: GERARD

APELLIDOS: WHITE

OCUPACION: PSICOLOGO DEL CENTRO DE JOVENES PROBLEMATICOS  
PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DE BANGOR

NACIDO: ASHLAND

FECHA: 06-06.1966

PREPARACION ACADEMICA: LICENCIADO EN PSIQUIATRIA POR LA UNIVERSIDAD DE BANGOR  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA INFANTIL POR LA UNIVERSIDAD DE AUGUSTA

TRAYECTORIA LABORAL: PROFESOR DE PSICOLOGIA EN LA UNIVERSIDAD DE BANGOR  
PSICOLOGO EN EL CENTRO DE JOVENES PROBLEMATICOS DE ASHLAND

ALTURA: 192 CENTIMETROS

PESO: 120 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: RUBIO OSCURO

OJOS: MARRONES

MARCAS FISICAS: NARIZ DESVIADA

RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: MICHELLE WHITE (ESPOSA)

PROBLEMATICA: PSICOPATA  
IMPERTURBABLE

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL:

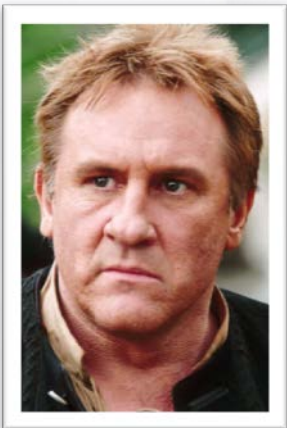
NACIO Y CRECIO EN ASHLAND, DESTACANDO COMO UN JOVEN ASTUTO Y MUY CAPAZ, LLAMANDO ASI LA ATENCION DE HARRIET DENCH, LA CUAL LE TOMO ENTRE SUS BRAZOS E INCLUCO TODO LO QUE DEBIA SABER PARA SER UN PREDADOR, UN ASESINO... SUS AMIGOS HAN SIDO SIEMPRE LOS MISMOS: LEO GARCIA, DEE HOSKINS Y FRANKIE O'BALLEY, A LOS QUE SE JUNTABA EL PATETICO DE HUGH GARRISON. CUANDO HARRIET LES ENSEÑO LO QUE ERAN, FRANCES QUISO TRACIONARLOS Y FUE SU PRIMERA VICTIMA, DEVORANDO SU CORAZON JUNTO CON LEO Y DEE.

ACUDIO A LA UNIVERSIDAD CON SU AMIGO LEO, Y ALLI CONOCIERON A TOBIAS, HABIL COMO POCOS CON LOS ORDENADORES, SU AMISTAD Y CORRERIAS NO FUERON OBSTACULO PARA LICENCIARSE EN PSIQUIATRIA CON LAS MEJORES CALIFICACIONES DE SU PROMOCION. CUANDO MARCHO A LA UNIVERSIDAD DE AUGUSTA, ABANDONO EL TRATO DE SU AMIGO LEO QUE INGRESO EN EL F.B.I. Y ALLI SE LICENCIO EN PSICOLOGIA INFANTIL, ADEMAS EN AUGUSTA CONOCIO A SU ESPOSA MICHELLE, DE QUIEN VALORO SOBRE TODO LA FACHADA DE SERIEDAD QUE LE PROPORCIONABA Y SU CUERPO. NADA MAS. EL SABE QUE ELLA SE ATORMENTA POR QUE NO HA CONSEGUIDO DARLE UN HIJO, PENSANDO QUE LA CULPA ES DE ELLA, PERO GERARD HACE MUCHO QUE SE SOMETIO A CIRUGIA PARA EVITAR SER PADRE. NINGUN LEON DESEA UN RIVAL.

POR SUPUESTO, DURANTE ESTE PERIODO REGRESABA A ASHLAND CADA CIERTO TIEMPO PARA CUMPLIR CON SU MACABRO RITUAL DE ASESINAR NIÑOS Y DEVORARLOS JUNTO A SUS AMIGOS LEO Y DEE. PERO GERARD NO SE CONFORMABA CON ESO, POR LO QUE A SOLAS ASESINO A MUCHOS MENDIGOS Y PROSTITUTAS, TAN SOLO CON EL AFAN DE DEPURAR SU ESTILO Y HABILIDAD.

CUANDO HARRIET LE HABLO DE SECUESTRAR A ALGUIEN PARA CUMPLIR CON EL PROPOSITO DE DESTRUIR ASHLAND, RAPIDAMENTE PENSO EN ABIGAIL GARRISON, LA HIJA DEL IMBECIL DE HUGH, QUIEN SE ACOSTABA CON SU ESPOSA MICHELLE.

GERARD ES FRIO Y CALCULADOR, PERO NO SE COMPORTA COMO TAL Y ESCONDE SU MIRADA DE ASESINO EN UNA EDUCACION Y COMPORTAMIENTO EXCELENTE. NO LE GUSTA HABLAR POR HABLAR Y SIEMPRE PIENSA POR ADELANTADO LA RESPUESTA A LA PREGUNTA QUE FORMULA.



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: HALLE

APELLIDOS: RODRIGUEZ

OCUPACION: AGENTE ESPECIAL DEL F.B.I.

NACIDO: QUANTICO

FECHA: 17-07-1972

PREPARACION ACADEMICA: LICENCIADA EN CRIMINOLOGIA

TRAYECTORIA LABORAL: AGENTE ESPECIAL EN NUEVA YORK  
AGENTE ESPECIAL EN ASHLAND

ALTURA: 171 CENTIMETROS

PESO: 62 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: NEGRO

OJOS: MARRONES

MARCAS FISICAS: NINGUNA

RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: PADRES FALLECIDOS

PROBLEMATICA: EXCELENTE PUNTERIA

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL:

NACIDA EN QUANTICO, EN LA CASA RESIDENCIAL DE LA AGENCIA, SU MADRE FALLECIO CUANDO ELLA TENIA DOCE AÑOS Y SU PADRE SIEMPRE ESTABA INVOLUCRADO EN ALGUNA INVESTIGACION DEL F.B.I. ES DECIR, QUE SE CRIO MAS TIEMPO CON TUTORES Y FAMILIAS DEL PUEBLO, QUE CON SU PROPIA FAMILIA.

TAL VEZ POR ELLO LE ES SENCILLO RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS Y COMPRENDER LOS MUCHOS Y VARIADOS PROBLEMAS QUE TIENE LA GENTE. TAL VEZ TAMBIEN POR ESTO, TUVO DESDE SIEMPRE MUY CLARA SU VOCACION DE PERTENECER A UN SELECTO GRUPO DE PERSONAS COMO SON LOS AGENTES ESPECIALES DEL F.B.I. Y LO CONSIGUIO TRAS LICENCIARSE EN CRIMINOLOGIA EN LA UNIVERSIDAD DE LA PROPIA AGENCIA.

TRAS UNOS PRIMEROS DESTINOS EN LOS QUE DESTACO POR SU CONFIANZA Y DEDICACION A SU TRABAJO, FUE SOLICITADA POR EL AGENTE ESPECIAL AL MANDO DE PALMA PARA SER SU REPRESENTANTE EN LA ZONA DE ASHLAND, DE DONDE ERA ORIGINARIA LA MADRE DE HALLE.

EL INTERES DE ANTHONY DE PALMA EN HALLE RODRIGUEZ SE DEBE A QUE FUE AMIGO INTIMO DE SU PADRE Y POR SUPUESTO DE LA MADRE, POR LO QUE DESEA QUE MADURE POCO A POCO DENTRO DE LA AGENCIA Y QUE MEJOR LUGAR QUE UNO TRANQUILO COMO ASHLAND. SU INTENCION ES SACARLA POSTERIORMENTE A BANGOR, PORTLAND O AUGUSTA, DONDE DEFINITIVAMENTE PUEDA ENCONTRAR SU LUGAR.

POR SU PARTE, HALLE SABE DE LA INTENCION DE SU JEFE PERO NO LE AGRADA, ELLA SIEMPRE HA LUCHADO EL DOBLE PARA DEMOSTRAR A LOS DEMAS QUE SE MERECE SU PUESTO, QUE ESTA MAS QUE CAPACITADA PARA EL MISMO Y NO NECESITA DE AYUDAS PARA ELLO. SU TENACIDAD ES INMENSA AL IGUAL QUE SU BUEN CORAZON.



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: *HARRIET*

APELLIDOS: *DENCH*

OCUPACION: *JUBILADA*

NACIDO: *BOSTON*

FECHA: *13-07-1939*

PREPARACION ACADEMICA: *LICENCIADA EN MAGISTERIO  
LICENCIADA EN PSIQUIATRIA*

TRAYECTORIA LABORAL: *PROFESORA EN NUEVA YORK  
GERENTE DE INVESTIGACION DE ENFERMEDADES PSIQUIATRICAS EN LA CORPORACION AJANA  
PROFESORA EN ASHLAND*

ALTURA: *159 CENTIMETROS*

PESO: *54 KILOGRAMOS*

COLOR DE CABELLO: *CANOSO*

OJOS: *GRISES*

MARCAS FISICAS: *NINGUNA*

RESIDENCIA: *ASHLAND*

FAMILIA: *ELISA DENCH (HUA FALLECIDA) (NO EXISTIO NUNCA, ES UNA COARTADA)  
CAMERON DENCH (NIETA, EN REALIDAD UN CLON SUYO)*

PROBLEMATICA: *IMPERTURBABLE  
SEXTO SENTIDO  
SUPERDOTADA*

CAPACIDAD ESPECIAL: *NINGUNA*

MEMORIA PERSONAL:

*NACIDA EN NUEVA YORK DE UNA FAMILIA DE ADINERADA, NUNCA LE FALTO DE NADA Y SIEMPRE TUVO TODO LO QUE DESEO. SU INFANCIA FUE AGRADEABLE PERO SOMETIDA A UN ESTRICTO PLAN DE EDUCACION PARA EXPLOTAR SU TALENTO INTELECTUAL. SUS PADRES ERAN SERVIDORES DE RAZIEL Y TRABAJARON PARA EL HASTA EL DIA DE SU MUERTE.*

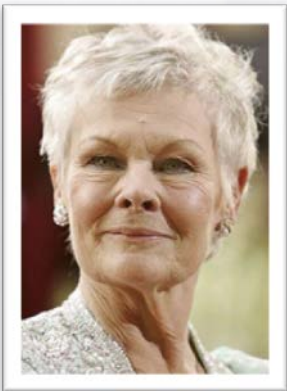
*LOS MEJORES ESPECIALISTAS EN MUCHAS MATERIAS FUERON SUS MAESTROS, CONVIRTIENDOLA EN UNA EXPERTA EN PSIQUIATRIA, PSICOLOGIA, HISTORIA... Y EN ALGUNOS ESTILOS DE LUCHA, QUE LA HICIERON UNA ASESINA MUY CAPAZ. PERO SOBRE TODO DESTACO POR SU GRAN CAPACIDAD DE MANIPULACION, LO CUAL LLAMO LA ATENCION DE KLAUS NICHOLSON DE AJANA, QUE DESDE ESE MOMENTO SE CONVIRTIÓ EN SU MENTOR, AMANTE Y PROTECTOR DENTRO DE LA CORPORACION.*

*DEBIDO A SUS ESTUDIOS DEL COMPORTAMIENTO Y SU PROXIMIDAD A KLAUS EN DIFERENTES TEORIAS SOBRE EL CONDICIONAMIENTO DE LAS ACCIONES DE UNA PERSONA, DECIDIO TOMAR UN TRABAJO PARA TODA UNA VIDA Y ERA EL CORROMPER DESDE DENTRO UNA PERSONA Y TRAS ELLA UNA SOCIEDAD. EL PUEBLO PILOTO DEL PROYECTO SERIA ASHLAND, UNA COMUNIDAD SIN DELINCUENCIA Y DE VECINOS HERMANADOS. SI ALI SE PODIA PUDRIR SU CORAZON, EL PROYECTO SE LLEVARIA A ZONAS Y PERSONAS MAS IMPORTANTES.*

*POCO APOCO FUE INFILTRANDOSE, DEJANDOSE QUERER Y ALECCIONANDO A LOS JOVENES QUE SERIAN LAS PIEZAS DEL FUTURO DE ASHLAND. CREO ASESINOS DE CRIOS NORMALES. CREO LA BASE PARA DESTRUIR ASHLAND: SECRETOS Y MENTIRAS QUE LLENABAN LA VIDA DE CASI CADA VECINO. AHORA HA LLEGADO EL MOMENTO DE COMPROBAR SI TODO EL EXPERIMENTO HA TENIDO EXITO EN ASHLAND.*

*ADEMAS, HARRIET SE VE CERCANA A LA MUERTE Y HA SOLICITADO A KLAUS NICHOLSON QUE ENCUENTRE LA MANERA DE NO MORIR, DE PODER CONTINUAR SU TRABAJO Y LA HA EXPLICADO EL PROYECTO "MAYA", QUE TEORIZA QUE CIERTAS RUTINAS DE LA CULTURA MAYA AL REALIZAR LA TREPANACION CON EL FIN DE ADQUIRIR "HABILIDADES" MENTALES SUPERIORES O ABSORBER LOS RECUERDOS DE OTROS. ESTA ULTIMA OPCION LE AGRADA SI PUEDE VIVIR A TRAVES DE CAMERON, QUE NO DEJA DE SER ELLA MISMA, POR LO QUE SE RETIRARA AL LABORATORIO DE NICHOLSON EN AJANA PARA CONTINUAR LAS INVESTIGACIONES.*

*AMABLE Y ATENTA, SIEMPRE PREOCUPADA DE LOS PROBLEMAS E INTERESES DE SU INTERLOCUTOR, PRESTANDOSE A AYUDAR EN LO POSIBLE. REALMENTE ES FRIA Y CALCULADORA, SIN DEJAR NADA AL AZAR.*



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: HUGH

APELLIDOS: GARRISON

OCUPACION: ASESOR FISCAL Y ABOGADO

NACIDO: ASHLAND

FECHA: 12-04-1967

PREPARACION ACADEMICA: LICENCIADO EN DERECHO, ESPECIALIZADO EN DERECHO FINANCIERO

TRAYECTORIA LABORAL: ABOGADO LABORALISTA EN WASHINGTON  
ABOGADO Y ASESOR FISCAL EN ASHLAND

ALTURA: 183 CENTIMETROS

PESO: 81 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: CASTAÑO CLARO

OJOS: AZULES

MARCAS FISICAS: NINGUNA

RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: LINDA GARRISON (ESPOSA)  
ABIGAIL GARRISON (HIJA)

PROBLEMÁTICA: BAJA AUTOESTIMA

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL:

NACÍ Y CRECI EN ASHLAND COMO CUALQUIER OTRO NIÑO, PASANDO POR EL INSTITUTO SIN PENA NI GLORIA HASTA LLEGAR A LA UNIVERSIDAD DE PORTLAND DONDE SE LICENCIÉ EN DERECHO.

DESDE NIÑO, MIENTRAS HA ESTADO EN ASHLAND PASO SU TIEMPO CON GERARD WHITE, LEO GARCIA Y DEE BLANCH, PERO INCLUSO CON ELLOS SIEMPRE FUE UN SEGUNDON, PUES HABLABAN DE SUS COSAS Y SUS "SECRETOS", DEJÁNDOLE SIEMPRE A UN LADO.

CUANDO DECIDÍ ARRIESGARSE POR ÚNICA VEZ EN SU VIDA, FUE CUANDO FUE SELECCIONADO PARA REALIZAR UN CURSO DE ESPECIALIZACIÓN MERCANTIL Y FINANCIERA EN WASHINGTON, DONDE PARA SUFRAGAR EL CURSO, TRABAJÉ COMO LABORALISTA Y POR SUERTE, SU ÚNICA LABOR MERITORIA FUE CONOCER A LINDA, A LA CUAL CONQUISTÉ HACIENDO UN ALARDE DE TODAS SUS CUALIDADES Y A LA QUE CONVENCÍ PARA QUE ABANDONARA SU PROMETEDORA CARRERA POR IR CON EL A ASHLAND.

LO TRISTE ES QUE SIEMPRE SE HA SENTIDO INFERIOR A SU ESPOSA Y POR ELLO, HA MANDADO TODO AL TRASTÉ MANTENIENDO UNA AVENTURA CON MICHELLE WHITE., COMO SI CON ELLO SE PUSIERA POR ENCIMA DE ELLA AL SER AUN CAPAZ DE "CONQUISTAR" A OTRAS.

HUGH ES UN COBARDE Y UN TRISTE "LAMECULOS" POR VOCACIÓN, TENIENDO CLARO QUE ES LO QUE MEJOR SABE HACER. CUANDO QUIERE HACERSE EL "SUPERIOR" SE CONVIERTE EN UN BOCAZAS Y SUELE EXPLOTAR CUANDO SE SIENTE ACOSADO O LE LLEVAN LA CONTRARIA.



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: JEFFERSON

APELLIDOS: CAGE

OCUPACION: SHERIFF DE ASHLAND

NACIDO: ASHLAND (MAINE)

FECHA: 21-01-1958

PREPARACION ACADEMICA: DOS CURSOS DE DERECHO

TRAYECTORIA LABORAL: CABO EN LOS MARINES  
SHERIFF DE ASHLAND

ALTURA: 186 CENTIMETROS

PESO: 90 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: CASTAÑO

OJOS: MARRONES

MARCAS FISICAS: DOS IMPACTOS EN EL COSTADO DERECHO DE LA GUERRA DEL GOLFO

RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: SOLTERO.

PADRES VIVOS EN ASHLAND.

PROBLEMÁTICA: EGOCENTRISMO

LEVE TARTAMUDEO CUANDO SE SIENTE "MUY" PRESIONADO POR OTRA AUTORIDAD SUPERIOR

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL:

NACIO Y CRECIO EN ASHLAND, SIENDO MIEMBRO DEL EQUIPO DE FÚTBOL Y DESTACANDO HASTA EL PUNTO DE CONSEGUIR UNA BECA UNIVERSITARIA EN PORTLAND. CURSO DOS AÑOS DE DERECHO, PUES PERDIO LA BECA AL SUSPENDER EN SUS ESTUDIOS Y FRACASAR EN SUS ASPIRACIONES DEPORTIVAS.

SIN MUCHAS EXPECTATIVAS Y NEGÁNDOSE A VOLVER A ASHLAND SIENDO UN DON NADIE, SE ALISTO EN LOS MARINES Y TRAS SER NOMBRADO CABO FUE DESTINADO A LA GUERRA DEL GOLFO. ALLI CONTO CON LA SUERTE DE NO VERSE JAMAS INVOLUCRADO EN UN ALTERCADO VIOLENTO, PERO AHORA CUENTA TODAS LAS "BATALLITAS" QUE ESCUCHO, COMO SI LAS HUBIERA VIVIDO. ESTE ES UNO DE LOS MOTIVOS POR LOSCUALES LOS VECINOS DE ASHLAND LE RESPETAN, PUES HA ESTADO EN UNA GUERRA DEFENDIENDO A SU PAIS Y HA REGRESADO PARA CONTARLO.

TRAS LICENCIARSE DE SU VIDA MILITAR, REGRESO A SU PUEBLO NATAL Y SE "PROMOCIONO" HASTA LLEGAR AL PUESTO DE SHERIFF POR MEDIO DE SU HOJA DE SERVIDIOS, LA REAL Y LA FICTICIA.

SABEDOR DE QUE DENTRO DE POCO VOLVERA A HABER ELECCIONES PARA EL PUESTO DE SHERIFF, DESEA PROMOCIONARSE CON ALGO NUEVO, PUES SUS "BATALLITAS" YA NO LE SIRVEN. CON EL ASUNTO DE ABIGAIL VE UN PUNTO A SU FAVOR SI CONSIGUE RESOLVERLO O AL MENOS APARENTARLO SI SABE ELEGIR EL LADO GANADOR.

PARA ESTAR SEGURO DE GANAR, NO LE IMPORTARA HACER LO QUE SEA E INCLUSO FILTRAR INFORMACION A LA PRENSA CON LA CONDICION DE SALIR "ADECUADAMENTE" EN LOS MEDIOS.

ES BASTANTE RUDO EN SU MANERA DE COMPORTARSE, PUES PIENSA QUE ESO LE HACE "DURO", PERO ADEMAS SE CREE QUE ES EL MEJOR SHERIFF DE ASHLAND, DE MAINE Y DE TODOS LOS ESTADOS. POR ELLO, CONCEDE A SU PLACA UN VALOR QUE NO CONCEDE A NADA NI A NADIE, AUNQUE EN SECRETO, ENVIDIA EL PODER QUE CONCEDE SER MIEMBRO DEL F.B.I.



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: LINDA

APELLIDOS: GARRISON

OCUPACION: CIRUJANA

NACIDO: PORTLAND

FECHA: 13-07-1970

PREPARACION ACADEMICA: LICENCIADA EN MEDICINA POR LA UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK  
ESPECIALIZADA EN NEUROCIRUGIA

TRAYECTORIA LABORAL: APRENDIZAJE EN EL HOSPITAL MONTE SINAI DE WASHINGTON  
DOCTORA DEL HOSPITAL MONTE SINAI EN WASHINGTON  
JEFE MEDICO DEL HOSPITAL DE ASHLAND

ALTURA: 164 CENTIMETROS

PESO: 56 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: RUBIO

OJOS: GRISES

MARCAS FISICAS: NINGUNA

RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: HUGH GARRISON (ESPOSO)  
ABIGAIL (HIJA)

PROBLEMATICA: NINGUNA

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL:

NACIDA EN NUEVA YORK Y CRIADA TAMBIÉN ALLÍ, PRONTO TUVO CLARO CUAL IBA A SER SU PROFESIÓN Y ENCAMINO SUS PASOS HASTA INGRESAR EN LA UNIVERSIDAD PARA CURSAR LOS ESTUDIOS DE MEDICINA.

SU EXPEDIENTE ACADEMICO ES MAGNIFICO Y NO TUVO PROBLEMAS AL TERMINAR, PUES EL HOSPITAL MONTE SINAI DE WASHINGTON LA OFRECIO UN PUESTO EN PRACTICAS Y NO LO DESAPROVECHO. PROMOVIDA A DOCTORA EN PLANTILLA, REALIZO SU ESPECIALIZACION EN NEUROCIRUGIA Y MIENTRAS LO HACIA, CONOCIO A HUGH GARRISON. EL CURSABA UNA ESPECIALIZACION DENTRO DE LAS LEYES EN MATERIA FINANCIERA EN LA UNIVERSIDAD DE WASHINGTON, PERO NO ERA NADE QUE DESTACARA EN SU PROFESION.

TODOS SE SORPRENDIERON CUANDO LINDA ABANDONO SU PROMETEDORA CARRERA POR SEGUIR A HUGH HASTA ASHLAND, DONDE SIN NINGUN PROBLEMA CONSIGUIO TRABAJO EN EL HOSPITAL Y CON ESFUERZO, HA CONSEGUIDO QUE LA NOMBRAREN DIRECTORA DEL MISMO, ENCARGANDOSE REALMENTE DE LAS INTERVENCIONES MAS PROBLEMATICAS Y DE LA ORGANIZACION SANITARIA DEL HOSPITAL.

CUANDO SE QUEDO EMBARAZADA Y TUVO A LA PEQUEÑA ABIGAIL, SU VIDA PARECIA TENER TODO EL SENTIDO Y CASI TODO LO QUE HACE, ES PENSANDO EN LA CRIA. SUFRE MUCHO POR NO PODER PASAR MAS TIEMPO CON ELLA, HASTA EL EXTREMO QUE HA SOLICITADO UNA EXCEDENCIA EN EL HOSPITAL PARA CUIDARLA.

NO HACE DEMASIADO TIEMPO, HA COMENZADO A SOSPECHAR QUE SU ESPOSO LA ESTA TRAICIONANDO CON OTRA MUJER Y ESTA CONSIDERANDO DIVORCIARSE. SE HA DADO CUENTA DE LA DEJADEZ DE SU MARIDO EN TODO LO QUE CONCIERNE A LA FAMILIA Y OLVIDANDOSE DE SU HIJA, SIEMPRE POR SUS PROBLEMAS LABORALES.

ULTIMAMENTE, SUS VISITAS AL PARROCO RUTHERFORD LA AYUDAN A "DIGERIR" SU TRISTEZA Y NO SABE COMO HA SUCEDIDO, PERO SE SIENTE ATRADA POR EL SACERDOTE PESE A SABER QUE LO SUYO ES IMPOSIBLE.

SIEMPRE DE CARACTER AMABLE Y APASIONADO, SIEMPRE ATENTA CON LOS DEMAS ANTES QUE DE ELLA Y CASI SIEMPRE CALLANDO POR NO DISGUSTAR A LOS OTROS, PESE A SABER QUE TIENE RAZON.



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: MICHELLE

APELLIDOS: WHITE

OCUPACION: PROFESORA DE HISTORIA EN EL INSTITUTO DE ASHLAND

NACIDO: PORTLAND

FECHA: 01-09-1967

PREPARACION ACADEMICA: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION  
LICENCIADA EN HISTORIA

TRAYECTORIA LABORAL: IPROFESORA DE INSTITUTO EN PORTLAND  
PROFESORA Y JEFA DE ESTUDIOS EN EL INSTITUTO DE PORTLAND

ALTURA: 166 CENTIMETROS

PESO: 57 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: RUBIO

OJOS: GRIS VERDOSO

MARCAS FISICAS: NINGUNA

RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: GERARD WHITE (ESPOSO)

PROBLEMATICA: NINGUNA

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL:

NACIO EN NUEVA YORK, PERO DEBIDO AL TRABAJO DE SU PADRE QUE ERA MILITAR, SE TRASLADO A PORTLAND Y ALLI CRECI O. REALIZO SUS ESTUDIOS EN LA UNIVERSIDAD DE PORTLAND, LICENCIANDOSE EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Y POSTERIORMENTE, MARCHO A AUGUSTA, DONDE SE LICENCIO EN HISTORIA.

EN AUGUSTA CONOCIO AL QUE HOY ES SU ESPOSO, GERARD, QUE REALIZABA ESTUDIOS PARA ESPECIALIZARSE EN PSICOLOGIA INFANTIL. REGRESO A PORTLAND A IMPARTIR CLASES EN UN INSTITUTO PERO NO DEJO DE MANTENER CONTACTO CON GERARD, HASTA EL PUNTO DE CASARSE Y CAMBIAR DE RESIDENCIA A ASHLAND, DONDE AHORA IMPARTE LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y SE ENCARGA DE LAS TUTORIAS DE ESTUDIO.

DESDE HACE UN TIEMPO HA NOTADO QUE SU ESPOSO HA CAMBIADO, NO ES QUE NUNCA ACTUASE DE MANERA EXTRAÑA O RESERVADA, PERO ESTE ULTIMO AÑO SE HA ACENTUADO. AL PRINCIPIO PENSO QUE LE HABIA AFECTADO MUCHO LA MUERTE DE SU AMIGO LEO GARCIA, PERO AHORA YA NO SABE QUE PENSAR. A VECES LO OBSERVA Y LE PARECE QUE TIENE UNA MIRADA Y SONRISA LOBUNA, COMO ACECHANDO.

CADA VEZ MAS, GERARD PASA MENOS TIEMPO EN CASA Y MAS EN EL CENTRO DE MENORES PROBLEMATICOS, Y YA NO RECUERDA CUANDO FUE LA ULTIMA VEZ QUE DURMIERON JUNTOS. TAL VEZ POR ESO, SE HA VISTO COMO SE ACOSTABA CON HUGH GARRISON SIN DESEARLO, PERO AL MENOS SIENTE QUE SI LO DESEARA MUCHOS HOMBRES LO DEJARIAN TODO POR ELLA.

ES UNA PERSONA SENSIBLE Y CARIÑOSA, NECESITADA DE CIERTAS ATENCIONES, PERO CON MUCHA FUERZA DE VOLUNTAD QUE POR LO GENERAL HACE QUE SE RÉPONGA DE LOS PEORES SUCESOS. YA SE RÉPUSO CUANDO CREYO QUE SU ESPOSO LA "CULPABA" DE NO HABER PODIDO DARLE DESCENDENCIA.



## FICHA PERSONAL

NOMBRE: ROBIN

APELLIDOS: RUTHERFORD

OCUPACION: SACERDOTE

NACIDO: CARIBOU (MAINE)

FECHA: 28-12-1969

PREPARACION ACADEMICA: LICENCIADO EN TEOLOGIA  
ORDENADO COMO SACERDOTE CATOLICO

TRAYECTORIA LABORAL: SACERDOTE EN BANGOR  
PARROCO DE ASHLAND

ALTURA: 178 CENTIMETROS

PESO: 80 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: CASTAÑO

OJOS: GRISES

MARCAS FISICAS: NINGUNA

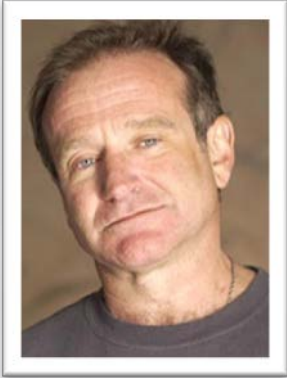
RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: PADRES FALLECIDOS

PROBLEMATICA: OBSESIONADO CON LINDA GARRISON

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL: NACIDO EN CARIBOU, UN PUEBLO CERCANO A ASHLAND, PRONTO SE TRASLAD A VIVIR A ASHLAND, PUES SU PADRE FUE SHERIFF DE LA ZONA DURANTE MUCHOS AÑOS. EL JOVEN RUTHERFORD NO DESTACO EN NADA PERO TAMPOCO HIZO NADA MAL, AUNQUE SU MADRE SE EMPEÑO EN QUE APRENDIERA MUSICA, ENSEÑÁNDOLE ELLA Y ALGUNOS PROFESORES DE FUERA, NO CONSIGUIO NADA SALVO SER UNA "PROMESA" PARA LA MUSICA.



DESDE CRIO SE SINTIO ATRAIDO POR LA IGLESIA Y LO QUE DIOS ESPERABA DE CADA HOMBRE, PERO SU OTRA PASION ERA EL AJEDREZ, Y POR ELLO CONOCIO A GERARD WHITE, LEO GARCIA, HUGH GARRISON, DEE HOSKINS Y FRANCES O'BALLEY, QUE RECIBIAN CLASES DE UN GRAN MAESTRO COMO ERA ARNALD HOSKINS. TODO SE TERMINO CUANDO FRANCES FUE ASESINADA, LO QUE HIZO QUE SE INCLINARA DEFINITIVAMENTE POR LA RELIGION.

MARCHO AL SEMINARIO EN AUGUSTA Y ALLI ESTUDIO HASTA LICENCIARSE EN TEOLOGIA, ESTUVO UN TIEMPO COMO SACERDOTE AYUDANDO EN DIFERENTES PARROQUIAS DE BANGOR HASTA QUE SE LE NOMBRO PARROCO EN LA IGLESIA DE ASHLAND.

ES UNA PERSONA AMABLE Y GENEROSA, SIEMPRE PREOCUPADA POR SUS FELIGRESES Y DE QUIENES NO LO SON, PERO SOBRE TODO LE PREOCUPA SU PASION POR LINDA GARRISON, QUE LE RECONCOME POCO A POCO. SI LINDA LE DIESE PIE, ESTARIA MAS QUE DISPUESTO A ABANDONAR EL SACERDOCIO.

## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** SANDRA  
**APELLIDOS:** O'BALLEY  
**OCUPACION:** PERIODISTA DEL ASHLAND POST  
**NACIDO:** ASHLAND **FECHA:** 19-3-1972  
**PREPARACION ACADEMICA:** LICENCIADA EN PERIODISMO  
**TRAYECTORIA LABORAL:** REPORTERA DE SUCESOS EN EL WASHINGTON POST  
JEFA DE REDACCION DELEGADA EN ASHLAND  
**ALTURA:** 172 CENTIMETROS **PESO:** 56 KILOGRAMOS  
**COLOR DE CABELLO:** CASTAÑO **OJOS:** MARRONES  
**MARCAS FISICAS:** NINGUNA  
**RESIDENCIA:** ASHLAND  
**FAMILIA:** PADRES FALLECIDOS  
FRANCES O'BALLEY - HERMANA - FALLECIDA (ASELINADA)  
**PROBLEMATICA:** CONTACTOS CON LA PRENSA (WASHINGTON POST EN ESPECIAL)  
**CAPACIDAD ESPECIAL:** NINGUNA  
**MEMORIA PERSONAL:**



NACIDA EN BANGOR, PRONTO SUPO LO QUE ERA LA TRISTEZA, PUES SUS PADRES SE SEPARARON SIENDO UNA CRIA Y CON ELLOS SEPARARON TOTALMENTE LA FAMILIA, PUES FRANCES, SU HERMANA MAYOR, SE FUE A VIVIR CON SU PADRE A ASHLAND, MIENTRAS ELLA SE QUEDABA CON SU MADRE EN BANGOR.

PERO ESO SOLO FUE UN DETALLE. LO PEOR FUE CUANDO SU HERMANA FRANCES FUE ASESINADA Y SU PADRE NO PUDO SUPERARLO, INGRESO EN UNA CLINICA MENTAL Y POCO DESPUES SU CORAZON NO PUDO MAS.

SU VIDA NUNCA VOLVIO A SER LA MISMA. ESTUDIO EN LA UNIVERSIDAD DE AUGUSTA Y SE LICENCIO EN PERIODISMO CON BUENAS CALIFICACIONES, QUE LA ABRIERON LAS PUERTAS DEL WASHINGTON POST COMO BECARIA. ALLI DEMOSTRO SU BUEN HACER Y FUE POCO A POCO MEJORANDO SUS CONDICIONES LABORALES, PENSANDO TODO EL MUNDO QUE LLEGARIA MUY LEJOS DENTRO DE SU PROFESION. TODOS SE SORPRENDIERON CUANDO SOLICITO UNA PLAZA VACANTE EN LA ZONA DE BANGOR Y TRAS INTENTARLA CONVENCER SUS SUPERIORES DEL ERROR, FINALMENTE LO CONSIGUIO Y SE TRASLADO A BANGOR.

NO TARDO EN ASENTARSE Y LOGRAR LO QUE TANTO PRETENDIA. SE TRASLADO A ASHLAND, A LA CASA DE SU PADRE Y HERMANA. Y DESDE HACE DIEZ MESES SE HA SUMERGIDO EN LA VIDA DE ASHLAND, ESPERANDO QUE CUANDO TODOS CONFIEEN EN ELLA, SU OPORTUNIDAD PARA DESCUBRIR QUE LE SUCEDIO A SU HERMANA ESTARA MAS CERCA.

AHORA TODO PARECE VOLVER A SUCEDER, Y AUNQUE NADE PARECE RECORDAR A FRANCES, ELLA NO LA OLVIDA.

SE COMPORTA DE MANERA TRANQUILA Y AMABLE, PERO CUANDO TODO PARECE TRANQUILO, NO LE IMPORTA ATACAR Y SORPRENDER A SU "VICTIMA". CUANDO SE PROPONE ALGO NO LA IMPORTA HASTA DONDE LLEGAR O A QUIEN DEBA MOLESTAR, SIEMPRE Y CUANDO CONSIGA LO QUE SE PROPONE.

## FICHA PERSONAL

NOMBRE: TOBIAS

APELLIDOS: WHITAKER

OCUPACION: EDUCADOR EN LA ESCUELA PARA JOVENES PROBLEMATICOS

NACIDO: BOSTON

FECHA: 01-21-1966

PREPARACION ACADEMICA: LICENCIADO EN INFORMATICA  
GRADUADO EN ELECTRONICA

TRAYECTORIA LABORAL: ASISTENTE TECNICO PARA EL F.B.I. EN BANGOR

ALTURA: 188 CENTIMETROS

PESO: 97 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: NEGRO, PERO VA RAPADO

OJOS: MARRONES

MARCAS FISICAS: SIEMPRE VA CON EL PELO RASURADO

RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: NINGUNA

PROBLEMÁTICA: ANSIA SER ALGUIEN Y PIENSA QUE CUALQUIER COSA ES VALIDA PARA CONSEGUIRLO

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

MEMORIA PERSONAL:

NACIDO EN BOSTON Y CRIADO DESDE MUY NIÑO POR UNOS FAMILIARES, PUES SUS PADRES SE MARCHARON Y NUNCA MAS SE SUPO DE ELLOS, HASTA QUE HACE UNOS AÑOS, TOBIAS AVERIGUO QUE MURIERON BORRACHOS EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO.

SU INFANCIA FUE BASTANTE ANODINA Y LA PASO ENCERRADO ENTRE CUATRO PAREDES Y CON EL ORDENADOR COMO UNICO AMIGO, Y LA PUBERTAD TAMPOCO TUVO NINGUN CAMBIO EN SU VIDA. SOLEDAD Y MAS SOLEDAD, CON EL UNICO DESEO DE SER ALGUIEN IMPORTANTE Y QUE TODOS SE FIJARAN EN EL.

LLEGO A LA UNIVERSIDAD ESPERANDO LICENCIARSE CON BUENAS CALIFICACIONES Y SER CONTRATADO EN ALGUNA EMPRESA IMPORTANTE Y ASI "DESPEGAR". SE LICENCIO EN INFORMATICA Y ENTRE TANTO CONOCIO A GERARD Y LEO, CON LOS QUE COMPARTIO JUERGAS Y ALGUN QUE OTRO "PECADO". COMPARTIAN EL INTERES POR MUCHAS COSAS, PERO SOBRE TODO POR LOS DIFERENTES TIPOS DE PLACERES, HASTA EL PUNTO DE COMPARTIR LA MISMA MUJER EN LA CAMA... O EL PLACER DE PROVOCAR DAÑO EN LOS DEMAS... ESOS OSCUROS PLACERES LES UNIO.

ACABADOS LOS ESTUDIOS, MANTUVO LA RELACION CON LEO, SOBRE TODO PROFESIONALMENTE, PUES LEO INGRESO EN EL FBI Y EL SE ESPECIALIZO EN SISTEMAS DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA, TRABAJANDO CONTRATADO EN OCASIONES POR EL PROPIO LEO PARA EL F.B.I.

GERARD LE EXPLICO SU IDEA DE CREAR UNA ESCUELA PARA JOVENES CON PROBLEMAS EN ASHLAND, PERO NECESITABA DEL APOYO DE CHRISTOPHER COSTNER Y ESTE ERA MUY RETICENTE. GERARD LE PROPUSO A TOBIAS QUE INTENTARA CONVENCER A CHRISTOPHER DEL PROYECTO Y TRAS MUCHOS ENCUENTROS, TOBIAS SE CONVIRTIO EN EL AMANTE DE COSTNER. LO MANTIENEN EN SECRETO.

GERARD, LEO Y TOBIAS IDEARON UN PLAN PARA CONSEGUIR DINERO PARA SUS "AMBICIONES" E IDEARON EL SECUESTRO DE ABIGAIL GARRISON.

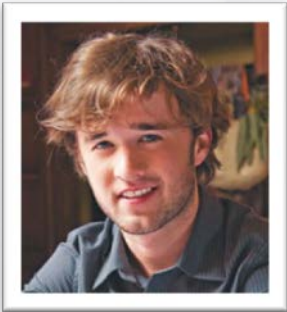
AHORA TODO ESTA EN JUEGO.

SE MANTIENE SIEMPRE A CIERTA DISTANCIA DE TODO LO QUE LE RODEA, SALVO EN CIERTOS MOMENTOS EN LOS QUE SE "DESATA" A CUALQUIER TIPO DE PLACER Y MEJOR SI ES PROHIBIDO.



## FICHA PERSONAL

**NOMBRE:** TRAVIS  
**APELLIDOS:** DSMET  
**OCUPACION:** ESTUDIANTE EN LA ESCUELA PARA JOVENES PROBLEMATICOS  
**NACIDO:** MAINE **FECHA:** 13-05-1994  
**PREPARACION ACADEMICA:** ESTUDIANDO CON ALGUNOS CURSOS DE RETRASO  
**TRAYECTORIA LABORAL:** AYUDA EN EL HOTEL DE ASHLAND COMO "CHICO PARA TODO"  
**ALTURA:** 172 CENTIMETROS **PESO:** 65 KILOGRAMOS  
**COLOR DE CABELLO:** CASTAÑO **OJOS:** AZULES  
**MARCAS FISICAS:** NINGUNA  
**RESIDENCIA:** ASHLAND  
**FAMILIA:** PADRES SEPARADOS. TUTELADO POR EL ESTADO DE MAINE  
**PROBLEMATICA:** MALA FAMA DE DELINCUENTE  
**CAPACIDAD ESPECIAL:** NINGUNA  
**MEMORIA PERSONAL:**



NACIDO EN BANGOR EN UNA FAMILIA DESESTRUCTURADA, CON EL PADRE MAS TIEMPO ENCERRADO EN LA MAINE STATE PRISON QUE EN LIBERTAD Y LA MADRE MALVENDIENDO SU CUERPO PARA DROGARSE. CON ESTE PANORAMA, EL PEQUEÑO TRAVIS NO ERA UNA PARTE IMPORTANTE O A TENER EN CUENTA.

SU INFANCIA FUE MALA, ACUDIENDO AL COLEGIO EN CONTADAS OCASIONES Y SU JUVENTUD FUE PEOR. EL INSTITUTO NO FUE EL LUGAR DONDE APRENDER, QUE PARA ESO TUVO LAS CALLES Y ALLI SE GANO FAMA Y DINERO FACIL. NI LA FAMA NI EL DINERO FUERON BUENOS.

TRAS UN GRAN NUMERO DE ARRESTOS, FINALMENTE EL ESTADO DE MAINE RETIRO LA CUSTODIA DE TRAVIS A SUS PADRES, QUE NO SE OPUSIERON EN ABSOLUTO Y FIRMARON SIN NINGUNA PENA EL DOCUMENTO DE CESION DE LA TUTELA AL ESTADO.

DESDE ESE MOMENTO, TRAVIS HA IDO DE CENTRO DE ACOGIDA EN CENTRO DE ACOGIDA HASTA LLEGAR A LA ESCUELA PARA JOVENES PROBLEMATICOS EN ASHLAND, DONDE PARECE QUE CRISTOPHER COSTNER HA CONSEGUIDO MOTIVARLE Y ENCAUZARLE, HASTA EL PUNTO DE CONVENCERLE PARA TRABAJAR EN EL HOTEL DE ASHLAND Y SENTIRSE "INDEPENDIENTE".

SOLO RESEÑAR SU RELACION CON ABIGAIL, A LA QUE SIEMPRE HA INSULTADO DELANTE DE TODOS LLAMANDOLA NIÑA PUA O HIJA DE PAPA, O SIMILARES, PERO POR DETRAS SE REUNIAN EN EL BOSQUE PARA CONTARSE SUS CONFIDENCIAS Y FUMARSE ALGUN CIGARRILLO QUE OTRO. TRAVIS PIENSA QUE ELLA ERA MAS LISTA DE LO QUE LA GENTE PRESUPONE PARA UNA CRIA DE ESA EDAD Y EN MUCHOS ESCARCEOS INTIMOS QUE HAN TENIDO, ELLA HA SIDO QUIEN HA LLEVADO LA VOZ CANTANTE.

NO SABE NADA DE LO QUE LE HA PASADO Y TEME QUE SI ENCUENTRAN ALGUNA RELACION CON EL, COMO SIEMPRE, LE JUZGARAN CULPABLE DE TODO.

SUELE SER TRANQUILO HASTA EL MOMENTO DE SALTAR Y GOLPEAR, PERO DESDE HACE UN TIEMPO HA DECIDIDO QUE GOLPEAR LO QUE MOLESTA NUNCA LE SOLUCIONA NADA Y SE CONTIENE. POR ESO, SU ACTITUD AHORA ES DE "PASAR" HASTA QUE TODO SE RESUELVA, ESPERANDO QUE NO LE SALPIQUE NADA.

## FICHA PERSONAL

NOMBRE: ZACARY

APELLIDOS: GELWOOD

OCUPACION: ESTUDIANTE EN EL INSTITUTO DE ASHLAND

NACIDO: ASHLAND

FECHA: 28-12-1.992

PREPARACION ACADEMICA: ESTUDIANTE EN EL INSTITUTO DE ASHLAND EL CURSO PREVIO A LA UNIVERSIDAD

TRAYECTORIA LABORAL: NINGUNA

ALTURA: 186 CENTÍMETROS

PESO: 89 KILOGRAMOS

COLOR DE CABELLO: CASTAÑO

OJOS: VERDES

MARCAS FISICAS: NINGUNA

RESIDENCIA: ASHLAND

FAMILIA: PADRES VIVOS

PROBLEMÁTICA: EGOCÉNTRICO

CAPACIDAD ESPECIAL: NINGUNA

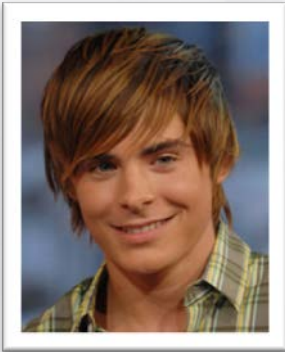
MEMORIA PERSONAL:

SU VIDA ES HASTA ESTE MOMENTO UN CUMULO DE ÉXITOS QUE HAN CREADO UNA PERSONA QUE SE CREE IMPRESCINDIBLE. NACIO EN ASHLAND EN UNA FAMILIA ACOMODADA Y CRECIO CON TODO LO QUE UN CHICO PODIA DESEAR.

SU PADRE PRONTO LE HIZO QUE JUGARA AL FÚTBOL AMERICANO Y SE LE DIO BIEN, ERA HABILIDOSO Y EL ENTRENAMIENTO DIO SUS FRUTOS. ANTES DE LO ESPERADO YA LIDERABA AL EQUIPO DEL INSTITUTO Y ERA CONOCIDO EN EL RESTO DE LA ZONA POR SU GRAN CAPACIDAD DE JUEGO.

PERO SU CARÁCTER TAMBIÉN SE MOLDEO DE UNA FORMA EGOISTA Y PRETENCIOSA, PUES SE CREE QUE ES EL "OMBLIGO DEL UNIVERSO" Y QUE EL SOL GIRA A SU ALREDEDOR. TAL VEZ ESE SEA EL MOTIVO POR EL QUE TRATA A TODOS CON CIERTO DESDEN, COMO HACIENDO UN FAVOR TAN SOLO POR ESCUCHARLOS.

HACE UN TIEMPO TUVO UNA DISCUSION CON LA PROFESORA MICHELLE WHITE Y CUANDO ACUDIO AL PSICOLOGO DEL INSTITUTO, EL SEÑOR GERARD WHITE, SE DEFENDIO ATACANDO, CON UNA FRASE QUE LE CONDENO: "DEBIERA CUIDAR MAS SUS COSAS, NO VAYA A SER QUE SE LAS COMAN OTROS". ESA FRASE FUE LA QUE PROVOCO QUE TUVIERA EL ACCIDENTE, AUNQUE ESO NO LO SABE Y TAMPOCO SE LO IMAGINA.



ALTO SEGRETO



DOCUMENTACION

# DOCUMENTACION

Este será el Informe Preliminar sobre la desaparición de Abigail Garrison que la Agente Halle Rodríguez enviará al Agente Especial al mando de Palma, y que este ofrecerá a los Agentes del S.A.D.





# DESPACHO FEDERAL DE INVESTIGACIÓN

Oficina

Expediente Nº M-BG-19700210

Ashland

De: Halle Rodríguez

Para: Anthony de Palma



Tal y como se solicitó por parte de usted, le remito toda la información que se ha recopilado de la desaparición de la niña Abigail Garrison hasta las 03:00 horas de hoy. Adjunto fotografías.

## DATOS PREVIOS

La niña de diez años Abigail Garrison fue vista por última vez a la 20:30 del día 16 de Septiembre, en la salida del Pabellón de Patinaje de Ashland por el joven Patrick Highmore de diez años de edad y compañero de la desaparecida en el equipo de hockey de la escuela local.

La madre Linda Garrison (cirujana del Hospital de Ashland) advirtió la desaparición de su hija cuando fue a recogerla 30 minutos más tarde de lo habitual por atender una operación urgente a un joven accidentado. Ella misma denunció su desaparición al Sheriff Cage hacia las 21:15, quien comunicó lo sucedido a la Agencia. Se procedió a su búsqueda inmediata, comprobando si estaba con personas cercanas o habituales y haciendo un registro preliminar por los alrededores de donde desapareció. Ambas rutinas de investigación han sido negativas.

A la 01:00 horas de hoy, se ha procedido a una pequeña batida por la zona de bosque cercana, comandada por el Sheriff Cage y se encuentra entre unos arbustos la bolsa de deportes de la niña, con su equipación deportiva. La bolsa debe comprobarse por los servicios forenses. Ningún indicio por el cual suponer una línea de sucesos.

La consiguiente recogida de declaraciones de las personas allegadas a Abigail Garrison, no han mostrado una línea de investigación de la cual continuar:

- ✓ Linda Garrison (madre de Abigail): No llegó a la hora de recogerla debido a una operación inesperada. Nos asegura que otras veces que ha sucedido esto, la niña se puso en contacto con alguien para que le recogiera (por lo general su padre Hugh Garrison).
- ✓ Hugh Garrison (padre de Abigail): No sabe nada de su hija y nos asegura que no recibió la llamada habitual de su hija.
- ✓ Albert Trejo (encargado de la pista de patinaje): Dijo no haber visto a la niña a partir de que salió de la pista de patinaje.
- ✓ Robin Rutherford (sacerdote de la parroquia): Asegura que Abigail no fue a sus prácticas de monaguillo esa noche.

## SUPOSICIONES ACTUALES

La presunción de desaparición no se puede ratificar hasta pasadas las primeras veinticuatro horas, pero hay indicios suficientes para suponer que se ha escapado, ha sufrido un accidente o ha sido secuestrada.

## ACTUACION

Se solicita apoyo aéreo para un mejor rastreo de la zona pese a la densidad del bosque.

Se continuará la búsqueda terrestre por parte de la Oficina del Sheriff Cage.

Se procederá a considerar las investigaciones como si de un delito de secuestro se tratase para procurarnos ventajas en caso de que así fuese.

Para todo lo que se precise y estimando la colaboración y preocupación de la Oficina de Bangor.  
Un saludo.

**Halle Rodríguez**

Agente de Campo en Ashland

# DOCUMENTACION

Esta grabación en formato MP3 se encontrará en la bolsa de deportes de Abigail Garrison y que no tendrá patrón alguno para averiguar su origen. Harriet se ha cuidado mucho de afinar en los detalles.





**PRUEBA EN BOLSA DE DEPORTE DE ABIGAIL GARRISON**

SISTEMA DE CODIFICACION DE VOZ: MP3

INICIO DE GRABACION

¡Una niña ha desaparecido!

La ignorancia no es inocencia sino pecado...

La ignorancia no es inocencia sino pecado...

La ignorancia no es inocencia sino pecado...

La ignorancia no es inocencia sino pecado...

La ignorancia no es inocencia sino pecado...

La ignorancia no es inocencia sino pecado...

La ignorancia no es inocencia sino pecado...

La ignorancia no es inocencia sino pecado...

FIN DE GRABACION

DURACION TOTAL: 30 MINUTOS 00 SEGUNDOS

APRECIACION DE RUIDO: NEGATIVO

# DOCUMENTACION

Cuando se registren y sigan las pautas lógicas de la investigación, los Agentes encontrarán en medio del bosque, un archivador que pertenece a Abigail.

Dentro del archivador se "esconde" una nota que debiera asustar a los Agentes... ¡La desaparición se ha convertido en secuestro!



¡Tenía una pequeña pena,  
fruto de un pequeño pecado!  
¡Los pecados del padre!

# DOCUMENTACION

Esta parte está dedicada a que los Agentes conozcan el Estado de Maine y sobre todo, la localidad de Ashland. En resumen, esto es lo que trataremos:

- ✓ Sobre el Estado de Maine.
- ✓ Sobre la comunidad de Ashland.
- ✓ El mapa de carreteras de la zona de Ashland.
- ✓ El plano general de Ashland.





MAINE

[Búsqueda avanzada](#)  
[Preferencias](#)  
[Herramientas del idioma](#)

Buscar con Google

Voy a tener suerte

## State of Maine

Estado de los Estados Unidos



Bandera



Escudo

### The Pine Tree State

Lema: *Dirijo* (en latín)



<b>Latitud</b>	43°4'N a 47°28'N
<b>Longitud</b>	66°57'O a 71°7'O
<b>Capital</b>	Augusta
<b>Población</b>	18.560
<b>Población Mayor</b>	Portland
<b>Entidad</b>	Estado
<b>País</b>	Estados Unidos
<b>Subdivisiones</b>	16 condados
15 de marzo de 1820	
<b>23º estado</b>	
<b>Gobernador</b>	John Baldacci
<b>Superficie</b>	91.647 km²
<b>Agua</b>	11.715 km² (12,8%)
<b>Población (2007)</b>	1.317.207 hab.
<b>Densidad</b>	14,37 hab/km²

Maine es uno de los estados que conforman los Estados Unidos y recibe su nombre de la provincia francesa de Maine. Se encuentra situado en la zona de Nueva Inglaterra, situada en el noreste de Estados Unidos; limita al norte y al este con la provincia canadiense de New Brunswick, al sur con el golfo de Maine, al oeste con New Hampshire y al noroeste con la provincia canadiense de Quebec. Parte de la frontera septentrional viene definida por los ríos Saint John y Saint Francis, el río Saint Croix constituye parte de la frontera suroriental, y el río Salmon Falls, el límite suroccidental. Sus principales ciudades son Augusta (la capital), Portland, Lewiston, Bangor, Auburn y South Portland. Maine, es junto a Louisiana, uno de los únicos estados de los EEUU con fuerte tradición y presencia francófona.

## TERRITORIO Y RECURSOS

Su territorio ocupa una superficie total de 91.646 km², por lo que su extensión puede compararse con la de Portugal. Es de hecho el estado de mayor tamaño de Nueva Inglaterra.

Se puede dividir en tres regiones fisiográficas características: las tierras bajas costeras, las tierras altas de Nueva Inglaterra y las Montañas Blancas. Las tierras bajas costeras, que se extienden a orillas del océano Atlántico, presentan un paisaje ondulado interrumpido por numerosas bahías y estuarios. Los abruptos cabos son los propios de una costa glacial de hundimiento que ha sufrido el peso de vastos casquetes de hielo, deprimiendo la región. La mayoría de las islas costeras constituyen las cimas de tierras sumergidas. Uno de los cabos rocosos más espectaculares se corresponde con el promontorio granítico de la montaña Cadillac, en Mont Desert, la isla más grande del estado.

Las tierras altas de Nueva Inglaterra conforman la mayor parte de Maine; un sector que está caracterizado por un paisaje brusco y

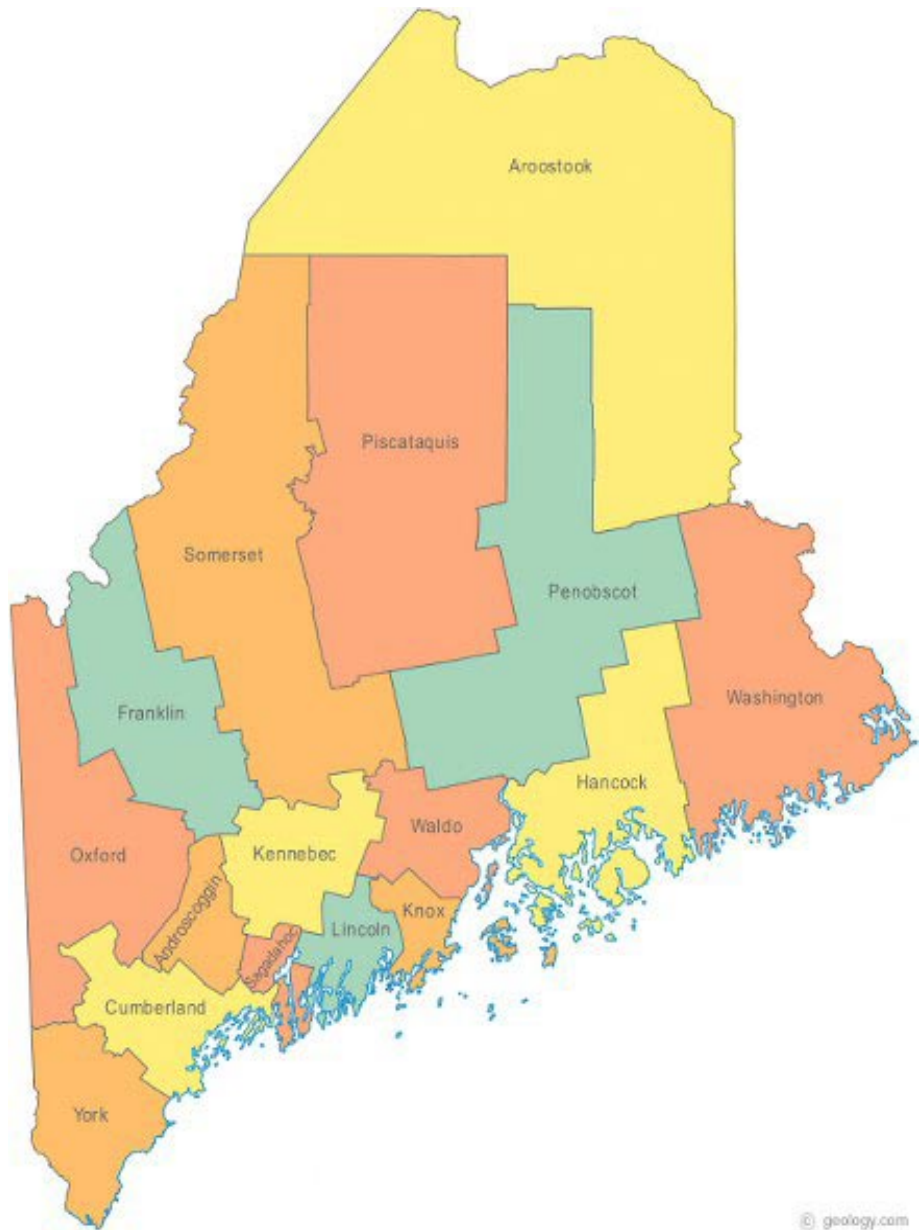
montañoso, y, por otro lado, especialmente en los alrededores de Bangor y el condado de Aroostook, por planicies muy llanas. Tanto las tierras bajas costeras como las tierras altas de Nueva Inglaterra se asientan en gran medida sobre duras rocas metamórficas.

Las principales elevaciones de Maine se encuentran en la región de las montañas Blancas, que se extienden hasta New Hampshire y Vermont. Gran parte del área está compuesta por resistente granito, como el monte Katahdin. Las montañas Longfellow constituyen la cadena orográfica más importante.

Gran parte del territorio de Maine está cubierto por importantes depósitos glaciares, como los eskers, que han dejado lomas de gravas y arenas gruesas en los lechos de arroyos que fluían bajo los glaciares con una notable fuerza erosiva. Aquí, los suelos presentan un mal drenaje y son aptos para la plantación de pinos y el cultivo de patatas, pero desfavorables para otras explotaciones agrarias.

Maine tiene más de 5.100 cursos fluviales, que desembocan en el océano Atlántico principalmente a través de los ríos Saint John, Saint Croix, Penobscot, Kennebec, Androscoggin y Saco. También cuenta con más de 2.200 lagos y estanques.

En Maine se distinguen tres áreas climatológicas principales, que se corresponden con la región costera, el interior septentrional y el interior meridional. La región costera se extiende unos 32 kms hacia el interior y goza de un clima marítimo; aquí, la temperatura media invernal es mucho más suave que en el interior, mientras que en verano es más fresca. La región del interior septentrional, que ocupa cerca del 60% de la superficie total del estado, tiene un clima continental, con temperaturas invernales muy bajas y épocas que permiten el desarrollo de cultivos inferiores a los 100 días. La región interior meridional es la más cálida de Maine. Como en la mayor parte de Nueva Inglaterra, los tornados son poco frecuentes, aunque, en ocasiones, los huracanes que se forman en el Atlántico azotan al estado. Las abundantes tormentas costeras, conocidas como del noreste, traen consigo fuertes vientos e intensas precipitaciones, a veces en forma de nieve, a esta parte del estado.



Casi el 80% del territorio de Maine está cubierto de bosque; aproximadamente dos tercios están compuestos por coníferas, con especies como el pino blanco, el pino pitch, el pino de Noruega, el abeto balsámico, la tsuga y la picea. Entre las especies arbóreas de madera noble, que se utilizan en la fabricación de muebles, están el cerezo negro y el fresno blanco. Otras especies abundantes son el roble rojo y el blanco, así como el abedul blanco y el amarillo. En los condados de Washington y Hancock, al sureste, los arándanos crecen en los suelos arenosos. Los arándanos rojos se encuentran dispersos por los pantanos. Las flores silvestres más comunes son la anémona, el ranúnculo, la margarita, el laurel de monte, el rododendro y la violeta.

Entre la fauna del estado abundan los ciervos de cola blanca o de Virginia y otros grandes mamíferos, como el oso negro y el alce americano o wapití. Entre las especies más pequeñas de mamíferos están el castor, la rata almizclera, el lince rojo, la nutria, la ardilla roja y gris, la mofeta, el tejón, el visón y el conejo. Entre las aves se encuentran los gorriones, el carrizo y especies acuáticas como el pato, el somormujo, la gaviota, el petrel y el cormorán. En las aguas del interior abundan la trucha, el salmón, la lubina y el lucio. Maine es

famosa por su marisco (langosta, almejas, camarones y vieiras) y por la abundancia de pescado azul, bacalao y platija. Las focas habitan en las costas del estado.

Al igual que en otros estados de Nueva Inglaterra, los minerales metálicos también han sido de gran importancia en Maine, donde existen yacimientos limitados de mineral de hierro, manganeso, cobre, cinc, plata, oro, platino y estaño. Entre los minerales no metálicos se encuentran asbestos, arena y grava, turba, granito, caliza, cuarzo, mica, feldespato, grafito y piedras semipreciosas.

El sector agropecuario de Maine se centra en la cría de ganado vacuno (ternera) y porcino, en el cultivo de patatas, heno, maíz, avena, judías, guisantes, remolacha azucarera y arándanos, y en la producción de lácteos y huevos.

Más del 95% de los bosques de Maine son de propiedad privada; cada año se produce una considerable cantidad de pulpa para fabricar papel y madera. Los bosques de coníferas aportan el 65% de la producción anual. Maine posee también una importante industria pesquera, cuyo producto más valioso es la langosta; las almejas, las vieiras, los camarones, el bacalao y el arenque son otras especies que se capturan en cantidades significativas.

La industria de Maine comprende fábricas de papel, calzado, artículos de cuero, equipos electrónicos, alimentos procesados, confección y textiles.

Las primeras escuelas del estado se fundaron a principios del siglo XVIII, y en 1.828 se empezó a desarrollar un sistema educativo estatal. Los centros de enseñanza más importantes son: la Universidad de Maine, en Orono (1.865); la Universidad del Sur de Maine (1.878), en Portland; el colegio Bates (1.855), en Lewiston; el colegio Colby (1.813), en Waterville; el colegio Bowdoin, en Brunswick; y el colegio Husson (1.898), en Bangor.

Maine cuenta con numerosas instituciones culturales. Uno de los museos más notables del estado es el Museo de Arte de Portland, con una importante colección de pintura estadounidense del siglo XIX.

Uno de sus principales atractivos turísticos es el Parque nacional Acadia, que se extiende por gran parte de la isla Mont Desert. El monte Katahdin, en el Parque estatal Baxter, constituye la terminal norte de la ruta nacional de los Apalaches, que se extiende hacia el sur hasta Georgia. También es de destacar el Parque internacional Roosevelt Campobello.

La costa y los lagos del interior, así como los ríos y las montañas de Maine proporcionan grandes oportunidades para practicar la natación, el remo, el excursionismo, la pesca y la caza. El estado posee también un buen número de estaciones de esquí.

Maine se rige por una Constitución que entró en vigor en el año 1820, cuando se incorporó a la Unión. Tanto el Jefe del Ejecutivo como el Gobernador son elegidos democráticamente por un periodo de cuatro años. El gobernador puede servir en el cargo por más de dos mandatos, pero no consecutivos. A nivel nacional, el estado nombra dos senadores y dos representantes para el Congreso de los Estados Unidos.

## **DEMOGRAFÍA**

Actualmente el estado de Maine cuenta con una población de 1.321.574 personas, de los cuales:

el 90 % son blancos anglosajones (europeos o descendientes de europeos).

el 5,3 % son blancos francófonos (acadiens o descendientes de franceses y quebequeses).

el 1,0 % son hispanos.

el 1,0 % son negros.

el 0,9 % son asiáticos.

el resto lo conforman personas de otras etnias.

## HISTORIA

Cuando llegaron los europeos, Maine tenía una población compuesta por 20 tribus algonquinas, unidas en una amplia organización conocida con el nombre de abnaki o wabanaki ('pueblo del amanecer'). Hoy día solamente quedan los penobscot y los passamaquoddy. Muchos de ellos fueron convertidos al catolicismo por los misioneros franceses en el siglo XVII, y lucharon al lado de éstos en la guerra contra los ingleses.

El Rey Jacobo I de Inglaterra reclamó todo el territorio de Nueva Inglaterra, sobre la base de las exploraciones de Giovanni Caboto un siglo antes, y autorizó a la Plymouth Company a colonizar el área en el año 1.606. Al año siguiente, la compañía fundó una colonia en el nacimiento del río Kennebec, en la península de Sagadahoc, pero sólo duró un año. Las colonias francesas de la isla Saint Croix y de la isla Mont Desert tampoco prosperaron.



Su importancia económica se basaba en el comercio de pieles y de los productos forestales. Durante la Guerra de Independencia estadounidense, los británicos levantaron una base cerca del actual Castine, en la bahía de Penobscot. La expedición Penobscot (1.779), en la que un comando de Massachusetts intentó expulsarles, resultó un fracaso.

El movimiento para independizarse de Massachusetts comenzó en el año 1.785, pero no cobró importancia hasta 1.816, año en el que la Convención de Brunswick popularizó el movimiento independentista. En 1.819, cuando el Tribunal General de Massachusetts dio su consentimiento a la Ley de Separación, se sostuvo una convención constitucional estatal en Portland. Maine pidió al Congreso ser admitida en la Unión en diciembre de 1.819, y en 1.820 fue admitida bajo el compromiso de Missouri. Cuando Maine consiguió su independencia, gran parte del territorio aún estaba sin explorar; por este motivo, se originó una disputa sobre el establecimiento de la frontera que separaba Maine de la provincia canadiense de New Brunswick. El problema se solucionó en 1.842 mediante el Tratado de Webster-Ashburton.

Antes de la Guerra Civil estadounidense, la economía de Maine se basaba en la comercialización de productos madereros. Otras industrias florecientes estaban ligadas a la extracción de caliza y granito, la confección de textiles, la pesca y la construcción naval. La necesidad de una mejora en los transportes motivó la llegada del ferrocarril. Después de la Guerra Civil, el traslado de la industria textil y de los astilleros fuera de Nueva Inglaterra contribuyó al declive económico del estado. Maine poco a poco se fue recuperando gracias a sus industrias de papel y pulpa y, a principios de la década de 1.880, el turismo se convirtió en una importante actividad económica.



Después de la II Guerra Mundial, Maine sufrió una importante crisis económica que afectó tanto al campo como a la ciudad. Las cuestiones relacionadas con la energía y el medio ambiente provocaron una gran polémica en las décadas de 1.970 y 1.980, cuando grupos de ciudadanos intentaron repetidas veces, pero sin éxito, paralizar la actividad de la única central nuclear del estado. En la década de 1.980 tuvo lugar un notable desarrollo económico, tanto de Maine como de la mayor parte de Nueva Inglaterra.

En 1.980 el gobierno federal compensó con 300.000 acres y 27,5 millones de dólares a los penobscot y los passamaquoddy después de que estas dos tribus probaran en los tribunales que la mayor parte del Estado de Maine era de su propiedad.



ASHLAND

[Búsqueda avanzada](#)  
[Preferencias](#)  
[Herramientas del idioma](#)

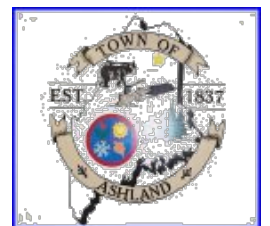
Buscar con Google

Voy a tener suerte

Ashland es una ciudad en el Condado de Aroostook, Maine, Estados Unidos.

## HISTORIA

A sesenta y seis millas al noroeste de Houlton, la sede del condado, se asentaron sobre 1.837 muchas personas venidas en gran parte de Kennebec Valley. Se registra el 18 de febrero 1862 este municipio bajo el nombre de Ashland, que posteriormente, en 1.869 se cambiará a Dalton en honor del primer colono. Se volvió a cambiar a Ashland el 3 de febrero de 1.876.



## GEOGRAFIA

Según el United States Census Bureau, la ciudad tiene un área total de 211,7 km<sup>2</sup>, de los cuales, 208,7 km<sup>2</sup> son de tierra y 3 km<sup>2</sup> son de agua. Dentro de Ashland están los pequeños municipios de Masardis, Oxbow Plantation, Frenchville, Portage, Sheridan, Nashville Plantation y Garfield Plantation.

## LOCALIZACION Y TRANSPORTE



La ciudad de Ashland está situada a lo largo de la Ruta 11, cuarenta y tres millas al norte de la I-95, 49 millas al sur de Fort Kent y veinte millas al oeste de Presque Isle a través de la Ruta 163 y Ruta 227. Sesenta kilómetros de la Ruta 11 sigue de Ashland a la frontera norte de Maine, a la que se designa como carretera escénica por el Estado de Maine. El bosque mantiene una nutrida red de carreteras mantenidas para apoyar las operaciones de extracción de madera, muchas de ellas abiertas solo con autorización.

El Aeropuerto Regional del Norte de Maine en Presque Isle ofrece a la región el transporte aéreo necesario.

## DEMOGRAFIA

Según el censo del año 2.000, había 1.474 habitantes, 629 hogares y 398 familias que residían en la ciudad. La densidad de población era de 18,3 personas por milla cuadrada (1.7/km<sup>2</sup>). La composición racial de la ciudad era 98,78% de raza blanca, 0,88% americanos nativos, 0,20% asiáticos y el 0,14% de dos o más razas. Hispanos o latinos eran el 0,07% de la población.

Había 629 hogares de los cuales el 27,5% tenían hijos menores de 18 años, el 54,2% eran parejas casadas que viven juntas, el 5,4% era una mujer sin marido y el 36,6% no eran familias. El 13,2% de los hogares tenía alguna persona anciana de 65 años de edad o más. El promedio del tamaño de las familias es de 2,90.

En la ciudad la población está distribuida en 23,7% menores de 18 años, el 6,0% de 18 a 24, el 29,1% 25 a 44, el 25,6% de 45 a 64 y el 15,6% eran mayores de 65 años de edad. La edad media fue de 40 años. Por cada 100 mujeres hay 104,4 hombres. Por cada 100 mujeres mayores de 18 años, había 101,3 varones.

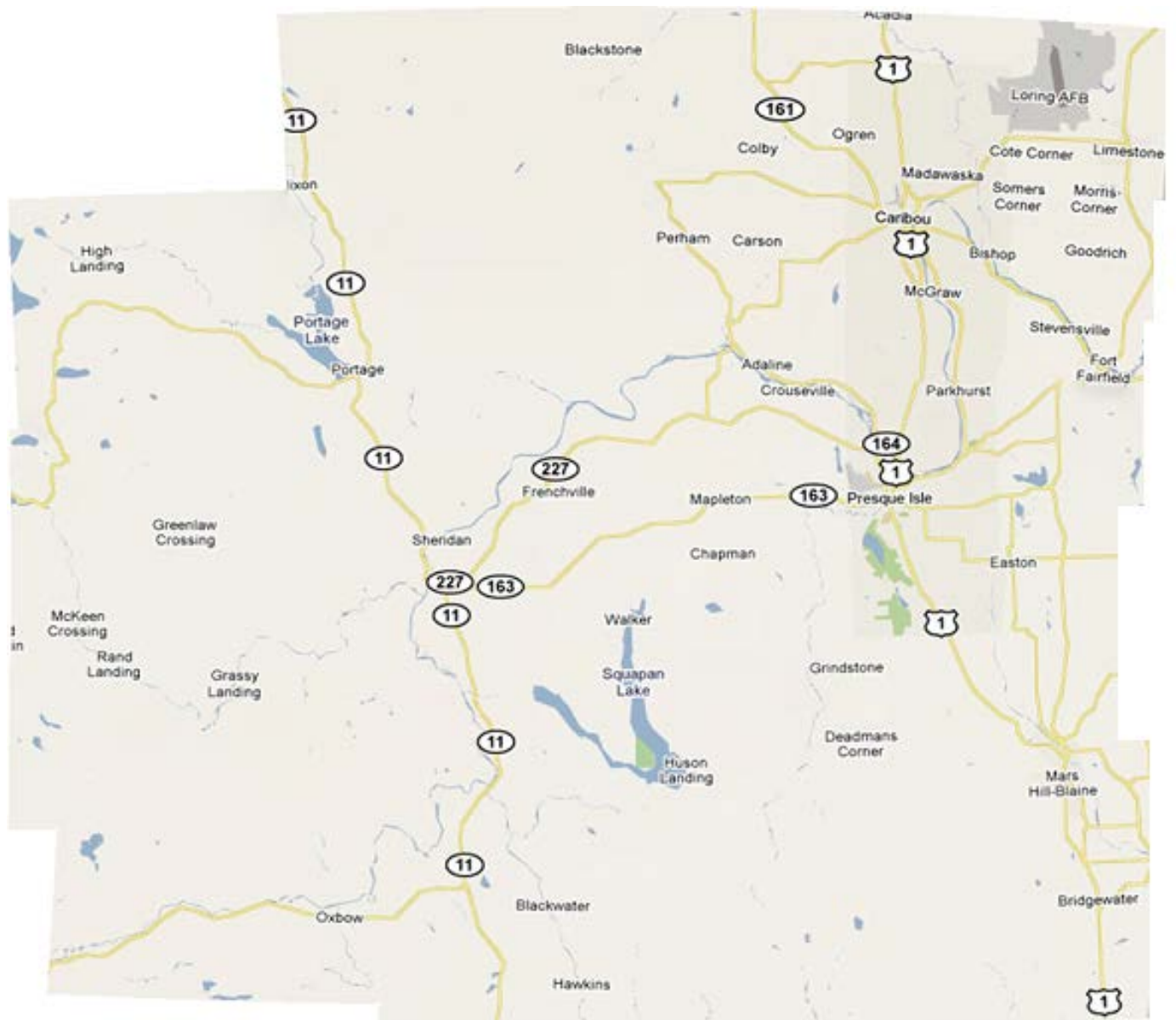
El ingreso medio por hogar en la ciudad era de 33.472 dólares y la renta media para una familia era de 40.185 dólares. Los hombres tenían un ingreso medio de 32.768 dólares frente a 21.027 dólares para las mujeres. El ingreso per cápita de la ciudad era de 15.328 dólares. Cerca de 6,1% de las familias y el 9,7% de la población estaban por debajo de la línea de pobreza.

## GOBIERNO DE LA CIUDAD

La ciudad de Ashland se rige por la tradicional Reunión de la ciudad de Nueva Inglaterra, un consejo de la ciudad elegido por el Administrador de la ciudad. Una Junta de Planificación juega un papel clave en el tratamiento de problemas de la comunidad. La ciudad tiene una postura firme en el equilibrio de la calidad de vida y el crecimiento económico. Ashland siempre ha apoyado los esfuerzos de desarrollo regional y sigue desempeñando un fuerte papel en este sentido.

## ECONOMIA

Se trata de una economía diversificada, basada en la silvicultura, la agricultura, el transporte, el turismo y la industria y minería de metales en el horizonte. Más del 88% de Condado de Aroostook está cubierta de bosques y diversificación de soportes de madera de la zona, madera y papel. Aroostook ocupa el primer lugar entre los condados de Maine en la cantidad de madera extraída. La agricultura también desempeña un papel importante en la economía de Ashland. Gran parte de la tierra Ashland se dedica a la agricultura con las patatas y los cereales encabezando la lista de los cultivos producidos. Recreación y el turismo son sectores cada vez más presentes. En virtud de su ubicación, las instalaciones de transporte en Ashland ofrecen otro factor importante en la economía local. Al oeste de Ashland, se realiza la explotación del cobre y zinc, y su desarrollo es bienvenido a la economía local. También hay plantas de energía de biomasa, vapor y electricidad, además de mucha industria vinculada a la madera, como los aserraderos.







# DOCUMENTACION

Si los Agentes realizan su trabajo con cierta meticulosidad, el Agente Especial al Mando de Palma, les entregará los siguientes informes:

- ✓ Delitos similares en la zona de Ashland y alrededores.
- ✓ Si lo solicitan, podrán conseguir también el informe forense del asesinato de Frances O'Balley.
- ✓ Delincuentes tipo en el Estado de Maine.





# DESPACHO FEDERAL DE INVESTIGACION



## Oficina Federal de Bangor

Expediente Nº M-BG-19700210

Ashland, Maine

Septiembre de 2.009

De: Oficina Federal de Bangor

Para: Halle Rodríguez

Los datos que se mencionan han sido contrastados con las bases de datos de otras Agencias Gubernamentales y permanecen en la situación policial que se expone:

### RELACION DE EXPEDIENTES

FECHA	UBICACION	SUJETO	EDAD	SITUACION ACTUAL
14/09/1989	ASHLAND	O'BALLEY, FRANCES	20	ASESINATO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
17/09/1990	PORTAGE LAKE	GRAMMER, ZAC	10	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
16/09/1991	GREENLAW CROSSING	BLOWSOFT, ALICE	19	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/1992	RAND LANDING	EDWARDSON, ANTHONY	11	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
14/09/1993	GRASSY LANDING	AUSTIN, MARY JANE	18	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
17/09/1994	OXBOW	VELASCO, VICTOR	12	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
16/09/1995	BLACKWATER	SEINHOLD, CANDICE	17	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/1996	DEADMAN'S CORNER	FERGUSON, RANDALL	13	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
14/09/1997	EASTON	MAYER, ALANA	16	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
17/09/1998	PARKHURST	PRENDELL, STEVE	14	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
16/09/1999	McGRAW	MOREHOUSE, DEE	15	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/2000	CARIBOU	MANARETO, MICHAEL	15	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
14/09/2001	COLBY	CANVAS, SANDRA	14	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
17/09/2002	PERHAM	KRANK, RUDOLF	16	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
16/09/2003	FRENCHVILLE	JOYCE, BARBARA	13	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/2004	ADALINE	SAYAN, ABDEL	17	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
14/09/2005	CROUSEVILLE	LOMBART, CAMERON	12	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
17/09/2006	PRESQUE ISLE	FORLONG, CLINT	18	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
16/09/2007	GRINDSTONE	KALARAPOULOS, RACHEL	11	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
15/09/2008	SQUAPAN LAKE	ZAPLANA, NESTOR	19	DESAPARECIDO. EXPEDIENTE SIN CERRAR.
14/09/2009	ASHLAND	GARRISON, ABIGAIL	10	DESAPARECIDA. EXPEDIENTE ABIERTO.

### ACLARACIONES

- La presunción de desaparición en algunos de los casos ha conllevado sospechas de asesinato, pero sin demostrar en los años 1992, 1994, 1996 y 1997. Se supuso el delito de secuestro sin demostrar en los años 1990, 1993 y 1998. En el resto de desapariciones todos los indicios conducían a pérdidas en el bosque de la zona.
- Solo se recuperó el cuerpo del Expediente de 1989, por lo que se certificó el asesinato. Expediente sin cerrar.

Para todo lo que se precise, no duden en consultar y confrontar datos con la Oficina Federal de Bangor. Un saludo.

*Anthony de Palma*

Agente Especial al Mando



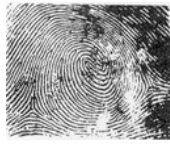
# INFORME FORENSE

EXPEDIENTE M-BG-1200791

## FOTOGRAFIA



PULGAR DERECHO



INDICE DERECHO



CORAZON DERECHO



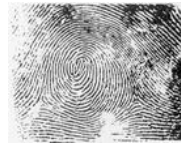
ANULAR DERECHO



MEÑIQUE DERECHO



PULGAR IZQUIERDO



INDICE IZQUIERDO



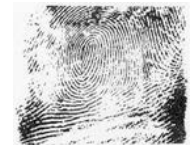
CORAZON IZQUIERDO



ANULAR IZQUIERDO



MEÑIQUE IZQUIERDO



AUTOPSIA REALIZADA POR:

KLAUS NICHOLSON

HORA Y FECHA REALIZADA:

09:15 H.

17-09-1.989

SOLICITADA POR:

CLINT STICKLAND

## IDENTIFICACION DEL FALLECIDO

FRANCES O'BALLEY

SE ADJUNTA FOTOGRAFIA DEL CADAVER SISE ADJUNTA PRUEBAS DE A.D.N. SI. EL UNICO IDENTIFICABLE PERTENECE A LA VICTIMA.INSPECCION DE PERTENENCIAS CARTERA CON TODA LA DOCUMENTACION: PERMISO DE CONDUCIR, TARJETA DE LA BIBLIOTECA Y TARJETAS DE CREDITO (3). 50 \$. SUDADERA GRIS, PANTALONES VAQUEROS Y BOTAS DE MONTAÑA. NAVAJA DE 13 CENTIMETROS DE HOJA CERRADA.DESCRIPCION FISICA MUJER RUBIA. COMPLEXION ATLETICA. OJOS AZULES. NO UTILIZA LENTES CORRECTORAS. DENTICION CUIDADA. UÑAS CUIDADAS, AUNQUE SE OBSERVAN ROTURAS DEBIDO A LAS CIRCUNSTANCIAS.ALTURA (CMT) 164 CENTIMETROSPESO (KG) 57 KILOGRAMOS APROX.SEXO MUJERPELO RUBIOOJOS AZULESDENTICION 3 PIEZAS EMPASTADASDEFORMIDADES NINGUNAHERIDAS ANTIGUAS NINGUNA

TATUAJES

## OBSERVACION

### ABRASIONES

CODO IZQUIERDO Y EN RODILLAS. PRODUCIDAS POR EL ROCE CON SU PROPIA ROPA DE UNA MANERA BRUSCA. PROBABLEMENTE POR UNA CAIDA AL SUELO. HIPOTESIS APOYADA POR LOS RESTOS DE LA ROPA, QUE INDICA ESTO EN DICHAS LOCALIZACIONES.

### HERIDAS

GOLPES CONTUNDENTES EN EL OJO IZQUIERDO, EN LA PARTE POSTERIOR DE LA CABEZA Y NUCA. PROBABLEMENTE LA VICTIMA ESTABA INCONSCIENTE AL MORIR.

### LACERACIONES

CORTES MENORES CON ARMA BLANCA: 2 EN EL ROSTRO. 5 EN BRAZO DERECHO. 4 EN BRAZO IZQUIERDO. 1 EN PIERNA DERECHA.  
CORTES PROFUNDOS: 4 EN EL ABDOMEN. 4 EN EL PECHO Y DOS DE ELLOS ATRAVIESAN HASTA LA ESPALDA.

### HERIDAS POR ARMA DE FUEGO

NEGATIVO

### ASFIXIA

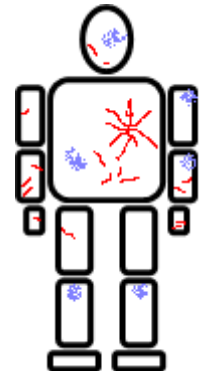
NEGATIVO

### TOXICOLOGIA

NEGATIVO

## LOCALIZACION

### FRONTAL



### ESPALDA



## CAUSA DE LA MUERTE

CUATRO CORTES PROFUNDOS E IMPRECISOS A LA ALTURA DEL CORAZON QUE PRODUCEN UN GRAN DESTROZO EN LA ZONA DEL TORAX Y POR LA QUE SE EXTRAJO EL CORAZON.

## NOTAS

EN LA ZONA DEL BOSQUE QUE SE LA ENCONTRO HABIA UN GRAN NUMERO DE PISADAS (AL MENOS TRES DIFERENCIADAS POR EL TAMAÑO EN EL APLASTAMIENTO DE LA HIERBA). LA ZONA PRESENTABA CLAROS INDICIOS DE LUCHA Y UNA GRAN CANTIDAD DE SANGRE EN LAS CERCANIAS, FILTRANDOSE GRAN PARTE EN EL TERRENO Y CONFIRMANDO QUE EL ASESINATO SE PRODUJO EN EL LUGAR. LOS ANGULOS Y PROFUNDIDADES DE LOS CORTES APOYAN LA HIPOTESIS DE LA CONCURRENCIA DE AL MENOS DOS PERSONAS REALIZANDO LOS CORTES.



## DESPACHO FEDERAL DE INVESTIGACION



### Oficina Federal de Bangor y Departamento de

### Penitenciaria

Expediente Nº M-BG-19700210

Ashland, Maine

Septiembre de 2.009

De: Oficina Federal de Bangor

Para: Halle Rodríguez

Los datos que se mencionan han sido contrastados, en salvaguarda de la Ley de Protección de Testigos, con las bases de datos de otras Agencias Gubernamentales y con las condiciones de SITUACION aseguradas.

#### RELACION DE EXPEDIENTES

SUJETO	SITUACION ACTUAL	DELITO ASIMILABLE
ALAMO, CLINT	CADENA PERPETUA - MAINE STATE PRISON	ASESINATO DE TRES MENORES EN BANGOR
MONTEANU, ADRIAN	PERMISOS SEMANALES EN TERCER GRADO - BOLDUC CORRECTIONAL FACILITY	VENTA DE PORNOGRAFIA INFANTIL
BRESCIS, FRANK	DESAPARECIDO - BUSCA Y CAPTURA	VIOLACION DE UNA MENOR EN
NEWINSKY, JOHAN	LIBERTAD CONDICIONAL	SECUESTRO DE SUS HIJOS
CANIER, MARTHA	DESAPARECIDA - BUSCA Y CAPTURA	ASESINATO DE 17 MENORES
PUCCINELLO, MARIO	LIBERTAD VIGILADA	PERVERSION Y ABUSO DE MENORES
DUMITRESCU, IVAN	25 AÑOS - MAINE STATE PRISON	VIOLACION DE DOS MENORES
RAPKAN, SUSAN	LIBERTAD VIGILADA	ACOSO A DOS MENORES
DERMOTT, ALFRED	CADENA PERPETUA - MAINE STATE PRISON	ASESINATO DE UN MENOR
GARCIA, ALBERT	LIBERTAD VIGILADA - BUSCA Y CAPTURA	ABUSO DE CONFIANZA Y VIOLACION DE MENORES
FONTAINE, ANNABELLE	LIBERTAD VIGILADA	VIOLENCIA SOBRE MENORES
SANDPORT, DANIEL	CADENA PERPETUA - MAINE STATE PRISON	VIOLACION DE SUS HIJOS
HUMME, GABRIEL	BUSCA Y CAPTURA	VIOLACION Y ASESINATO DE UNA MENOR
TERRANCE, HUGH	LIBERTAD - NO LOCALIZADO	VIOLENCIA SOBRE MENORES
HOLDEN, NATHANIEL	LIBERTAD - LOCALIZADO	PORNOGRAFIA INFANTIL
VIANCE, BLAKE	CADENA PERPETUA - MAINE STATE PRISON	ASESINATO DE UN MENOR
SALGUERO, IGNACIO	20 AÑOS - MAINE STATE PRISON	PROXENETISMO Y ABUSO DE MENORES
WINTER, LINDA	5 AÑOS. - WOMEN'S REENTRY CENTER	PORNOGRAFIA INFANTIL
JASONVILLE, PETER	BUSCA Y CAPTURA	ABUSO DE MENORES
WALKABOUT, WOLF	CADENA PERPETUA - MAINE STATE PRISON	ASESINATO DE 14 MENORES
KRAJICEK, LENS	BUSCA Y CAPTURA	VIOLACION DE DOS MENORES
RONALD, XAVIER	PERMISOS VIGILADOS - BOLDUC CORRECTIONAL FACILITY	PERVERSION DE MENORES
LAMORT, STEWART	BUSCA Y CAPTURA	VIOLACION Y ASESINATO DE DOS MENORES
ZAPLANA, FELIPE	5 AÑOS - BOLDUC CORRECTIONAL FACILITY	ABUSO DE MENORES

#### ACLARACIONES

- Se han solicitado los Expedientes Personales de cada uno de los implicados. Se adjuntan los Expedientes procesados por la Oficina Federal y no precisan Autorización Judicial de otras Agencias Gubernamentales.

Para todo lo que se precise, no dude en consultar y confrontar datos con la Oficina Federal de Bangor. Un saludo.

*Anthony de Palma*

Agente Especial al Mando

# DOCUMENTACION

Tras el informe de Harriet Dench a las autoridades, los Agentes solicitarán un listado de las furgonetas que pudieran encajar en dicho patrón... Y que dejará algunos hilos en el aire y un sospechoso claro: Hugh Garrison.





# DESPACHO FEDERAL DE INVESTIGACION



## Oficina Federal de Bangor

Expediente Nº M-BG-19700210

Ashland, Maine

Septiembre de 2.009

De: Oficina Federal de Bangor

Para: Halle Rodríguez

Los datos que se mencionan han sido contrastados con las bases de datos de otras Agencias Gubernamentales y permanecen en la situación que se expone:

### RELACION DE VEHICULOS SIMILARES

AÑO	MODELO	UBICACION	PROPIETARIO	SITUACION ACTUAL
1.999	CHEVROLET VENTURE 3.4L	ASHLAND	VINCENT FERGUSON	SINIESTRO TOTAL. CESADA.
1.998	FORD TRANSIT 260	PORTAGE	ETHAN WALLSTONE	SIN SEGURO. IMPUESTOS PAGADOS
1.998	FORD TRANSIT 2.5 FURGON MIXTO 70CV	FRENCHVILLE	PAUL RUTHERFORD	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
2.000	MERCEDES VITO 110D 98CV	BRIDGEWATER	STEVE LENDER	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
2.000	FORD TRANSIT 2.5	MCGRAW	ALFONSO VELASCO	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
1.998	CHEVROLET VENTURE 3.4L MIXTO	ASHLAND	BRENDA OSTROWSKY	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
1.999	NISSAN VANETTE 2.3D CARGO	HAWKINS	WILLIAM DENTFORD	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
1.998	MERCEDES VITO 110D 98CV	MADAWASKA	ANNE HENSTRIDGE	ASEGURADA. IMPUESTOS IMPAGADOS
1.999	CHEVROLET VENTURE 3.4L	SHERIDAN	GEORGE MILLER	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
1.999	NISSAN VANETTE 2.3D MIXTO	GOODRICH	PETER GARNETH	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
1.998	CHEVROLET VENTURE 3.4L	MAPLETON	MIRANDA STEPHENSON	SIN SEGURO. IMPUESTOS PAGADOS
1.998	FORD TRANSIT 2.5 FURGON	ASHLAND	HUGH GARRISON	SIN SEGURO. IMPUESTOS PAGADOS
1.999	FORD TRANSIT 260	FRENCHVILLE	JOHN MARYLAND	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS
2.000	CHEVROLET VENTURE 3.4L	PORTAGE	LEWIS BOLLAND	ASEGURADA. IMPUESTOS PAGADOS

### ACLARACIONES

- o Las furgonetas han sido relacionadas por su número del VIN asociado a una persona en su adquisición final y se han confirmado con relación al Seguro Obligatorio del Vehículo.
- o Los vehículos reseñados sin Seguro Obligatorio y con los Impuestos Locales pagados, es de "costumbre" para los vehículos secundarios de ciertos "ganaderos o agricultores" que dicen usarlos solo para desplazarse por sus tierras. Sin necesidad de asegurar que no por ello deja de ser un Delito Administrativo.

Para todo lo que se precise, no duden en consultar y confrontar datos, en caso de dudas, con la Oficina Federal de Bangor.

Un saludo.

*Anthony de Palma*

Agente Especial al Mando

# DOCUMENTACION

Una vez que localicen la furgoneta del secuestro, se podrán comprobar unas cuantas cosas:

- ✓ La mayoría de las Huellas Digitales que se encuentren en la furgoneta pertenecen a Albert García, y que casualmente son las mismas que las de Albert Trejo.
- ✓ La sangre encontrada en la furgoneta será del mismo tipo que el de Abigail Garrison, al menos del que consta en su Expediente Médico, pero si se desea verificar su ADN con el de su padre o madre, no se dará ninguna coincidencia.
- ✓ Las Huellas Digitales que se encuentren en la botella de agua de la marca Tap'd NY, no estarán fichadas pero si por algún motivo las contrastan con las de Tobias Whitaker, coincidirán completamente.





# IDENTIFICACION DEL DETENIDO

Nº EXPEDIENTE

CH-07011994-03

NOMBRE

GARCIA, ALBERT

ALIAS

-----

NACIDO EN

CHICAGO

FECHA

30 DE DICIEMBRE DE 1.961

HIJO DE

WALTER ROGELIO

Y DE

EDWINA

DOMICILIO EN

----- DESAPARECIDO -----

TELEFONO DE CONTACTO

-----

DESCRIPCION FISICA

COLOR DE PIEL MORENA, PELO MUY NEGRO Y FUERTE, OJOS MARRONES OSCUROS. SUS RASGOS SON DE ORIGEN LATINO (SUDAMERICANO). DE COMPLEXION FUERTE, CON UN TREN SUPERIOR MUY DESARROLLADO.

MARCAS DISTINTIVAS

PRONUNCIADAS MARCAS EN LA PIEL DEL ROSTRO DEBIDO AL ACNE

ALTURA (CMT)

181 CENTIMETROS

PESO (KG)

80 KILOGRAMOS

SEXO

VARON

PELO

NEGRO

OJOS

MARRONES OSCUROS

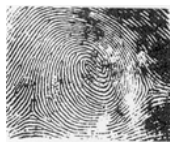
DENTICION

SIN FALTA

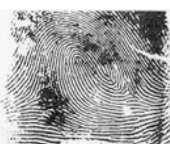
## FOTOGRAFIA



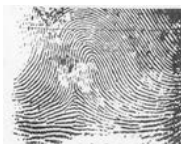
PULGAR DERECHO



INDICE DERECHO



CORAZON DERECHO



ANULAR DERECHO



MEÑIQUE DERECHO



PULGAR IZQUIERDO



INDICE IZQUIERDO



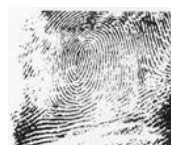
CORAZON IZQUIERDO



ANULAR IZQUIERDO



MEÑIQUE IZQUIERDO



EXPEDIENTE REALIZADO POR:

EDWARD PATTISON

HORA Y FECHA REALIZADA:

01: 15 HORAS DEL 07-01-1.994

LETRADO PRESENTE:

ROBERT PAXTON

## MOTIVO DE LA DETENCION

07-01-1.994 DEBIDO AL GRADO DE CONFIANZA QUE SE SUPONE ENTRE FAMILIARES, ADELAIDA, LA HERMANA DEL REO LE DEJABA AL CUIDADO DE SU HIJA CUANDO ELLA LO PRECISABA. EL REO NUNCA SE NEGÓ. PREPARABA UNA SOLUCION DE TRANQUILIZANTES Y SOMNIFEROS QUE DABA A INGERIR A LA NIÑA DE 10 AÑOS IRENE. A PARTIR DE LA SEDACION REALIZABA TODO TIPO DE ABUSOS SEXUALES CON LA MENOR APROVECHANDO SU ESTADO DE SOPOR.

EL DIA DE AUTOS LA DOSIS PARA SEDAR A LA NIÑA NO FUE LA ADECUADA Y LA NIÑA DESPERTO DURANTE LA VIOLACION. LOS GRITOS DE LA MENOR ALERTARON A LOS VECINOS Y LA POLICIA ARRESTO AL REO.

29-08-1.994 CONDENADO A 25 AÑOS DE PRISION.

15-12-2.004 UN ERROR BUROCRATICO DEJA AL REO EN LIBERTAD VIGILADA. CUANDO SE LE SOLICITA SU REINGRESO EN PRISION NO SE PRESENTA.

02-01-2.005 EL REO ES DECLARADO EN BUSCA Y CAPTURA POR UN DELITO DE FUGA E INCUMPLIMIENTO DE CONDENA.

## ANTECEDENTES PENALES PREVIOS

FECHA	MOTIVO	RESOLUCION FINAL
29-08-1.994	VIOLACION CONTINUADA CON ABUSO DE CONFIANZA Y METODOS ADECUADOS PARA LA CONSUMACION DEL DELITO	25 AÑOS DE PRISION





# PRUEBA PERICIAL

Nº EXPEDIENTE

M-BG-19700210

**OBJETO** BOTELLA DE AGUA DE LA MARCA TAP'D NY

**DESCRIPCION FISICA** BOTELLA DE AGUA TRANSPARENTE CON DIBUJOS EN COLORES NARANJA, GRISES Y NEGROS. EL TAPON PERMANECE EN SU LUGAR Y NO TIENE LA ANILLA PLASTICA DE SELLADO. ESTA VACIA DE SU CONTENIDO, QUE SE PRESUPONE AGUA.

**MARCAS DISTINTIVAS** NINGUNA APARENTE. NI EXCESO DE PRESION AL SER UTILIZADA O GOLPES POR DETERIORO. SE OBSERVAN LOS LOGOS Y DISEÑOS DE CAÑERIAS SOBRE EL FONDO DE LO QUE SE SUPONE SON EDIFICIOS.

**ALTURA (CMT)** **PESO (KG)** **COLOR** TRANSPARENTE, NARANJA Y NEGRO

## FOTOGRAFIA



PULGAR DERECHO

INDICE DERECHO

CORAZON DERECHO

ANULAR DERECHO

MEÑIQUE DERECHO

PULGAR IZQUIERDO

INDICE IZQUIERDO

CORAZON IZQUIERDO

ANULAR IZQUIERDO

MEÑIQUE IZQUIERDO



**EXPEDIENTE REALIZADO POR:**

JACQUES ULME

**HORA Y FECHA REALIZADA:**

SEPTIEMBRE 2.009

**AGENTE SOLICITANTE:**

HALLE RODRIGUEZ

## MOTIVO DE LA INVESTIGACION

SE ENCUENTRA ESTA BOTELLA EN LA FURGONETA BLANCA CON VIN A NOMBRE DE HUGH GARRISON, Y SUPUESTA PERTENENCIA ACTUAL DE ALBERT TREJO, SIN NINGÚN TIPO DE DOCUMENTACION CONTRASTABLE.

DICHA FURGONETA ES PRESUNTAMENTE UTILIZADA PARA EL SECUESTRO DE LA NIÑA ABIGAIL GARRISON DE DIEZ AÑOS.

SE PRECISA EL ESTUDIO DE LA BOTELLA POR SI PUDIERA APORTAR ALGUNA HUELLA DIGITAL O MUESTRA DE TEJIDO O SALIVA.

SE PRESUPONE QUE EL CONTENIDO DE LA BOTELLA ES AGUA, SIN NINGUN TIPO DE TRANQUILIZANTE O SUSTANCIA DIFERENTE.

## RESULTADOS TECNICOS DE LA INVESTIGACION

### GENERALIDADES DE LA PROPIA MARCA

TAP'D NY ES UNA MARCA DE AGUA EMBOTELLADA CUYO CONTENIDO ES AGUA DE CANILLA PURIFICADA DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK. EN LUGAR DE OCULTAR SU ORIGEN, LA MARCA CONSTRUYE SU PERSONALIDAD EN LOS VALORES DE HONESTIDAD Y ECOLOGÍA. UN AGUA LOCAL, AGUA DE CANILLA PURIFICADA POR ÓSMOSIS REVERSA, QUE AHORRA COSTOS E IMPACTO ECOLÓGICO EVITANDO TRANSPORTES INNECESARIOS.

EL PACKAGING PRESENTA GRÁFICOS DE LAS TÍPICAS CAÑERÍAS QUE DECORAN EL PAISAJE URBANO DE NY. EL DORSO LAS ETIQUETAS PRESENTA SLOGANS COMO "AGUA EMBOTELLADA SIN ESE ACENTO REFINADO", "AGUA COMO MAMÁ SOLÍA SERVIR", "NINGÚN GLACIAR FUE DAÑADO PARA PRODUCIR ESTE AGUA".

### DATOS ESPECIFICOS

SE HA CONSEGUIDO AISLAR UNA HUELLA DEL DEDO INDICE IZQUIERDO. LA BÚSQUEDA ACTIVA DE SIMILITUDES DIGITALES EN LA BASE DE DATOS HA DADO UN RESULTADO NEGATIVO, CON LO CUAL SE DEDUCE QUE QUIEN LA UTILIZÓ, NO HA SIDO FICHADO POR NINGUNA AGENCIA GUBERNAMENTAL O POLICIAL.

LAS PRUEBAS DE SALIVA O RESTOS ORGÁNICOS EN LA BOCA DE LA BOTELLA NO SON SUFICIENTES O ESTÁN DETERIORADOS, CON LO QUE SE HACE IMPOSIBLE CREAR UN PATRÓN DE ADN BÁSICO.

EL CONTENIDO ES AGUA TRATADA Y RECICLADA. SIN NINGUN COMPONENTE AÑADIDO O FUERA DE LO PREVISTO.

# DOCUMENTACION

Llegado el momento, Harriet espera obligar a los Agentes del F.B.I. a replantearse toda la situación. Les quiere dejar claro que no se trata de un "simple" secuestro, que se trata de un "reto" y que la apuesta es alta: la vida de una niña.

La llamada de Harriet quiere mostrar que es ella quien dirige lo que sucede y que ellos son meros "actores", y el subir la apuesta implica una pérdida mayor.





**RECEPCION EN TERMINAL DE HALLE RODRIGUEZ**

**INICIO DE LA CONEXIÓN A TERMINAL MOVIL**

***EL JUEGO COMIENZA A SER ABURRIDO...***

***¡ES HORA DE DOBLAR LA APUESTA!***

**FIN DE CONEXIÓN**

**LOCALIZACION DE LLAMADA: NEGATIVO**

# DOCUMENTACION

La consecuencia de "doblar" la apuesta es el asesinato del Agente Clint Stickland, y el plan continúa dejando claro quien es el "croupier" de la partida.

En el cuerpo del Agente asesinado se encontrará un texto en el reverso de una fotografía de la Agente Rodríguez. El texto será el mismo, pero la fotografía podrá ser diferente por un motivo:

- ✓ Si la Agente Rodríguez no ha mantenido una relación algo más "íntima" o personal con los Agentes del SAD, mostrará una fotografía de esta de cuando hacía las prácticas en la Academia de Quantico. Obviamente favorecida por el Agente Leo García poco antes de morir y saber a quien destinaban a su puesto.
- ✓ Si la Agente Rodríguez ha mantenido una relación más personal con alguno de los agentes del SAD, la fotografía será de esta con dicho Agente en un momento de puntual en una cafetería. Casualmente es la misma fotografía que podrá "publicar" Sandra O'Balley y lo cual ya ha previsto Harriet.





Si la Agente Rodríguez no  
ha tenido relación con  
ningún Agente del S.A.D.



No podemos consentir que el juego se haga aburrido.

Todo Agente que sustituya  
a nuestro contrincante, la Agente Rodríguez,  
os lo devolveremos con nuestra Bendición.

Apreciamos la inteligencia de Halle  
y su miedo hace que el juego sea divertido.

¡Quiere ganar!

¡Es como Nosotros!

¡Queremos jugar con ella!

Si la Agente Rodríguez ha  
mantenido alguna relación con  
algún Agente del S.A.D.



# DOCUMENTACION

Todo no puede ir mal. Puede ir peor. Esta será la fotografía que podrán hacer de la celda donde se encontraba Albert "Trejo" García antes de suicidarse. El mensaje con su propia sangre es claro: "NO FUI YO".





# DOCUMENTACION

Si Harriet sabe de algo es sobre manipular a la gente y sabe que inyectar esperanza en la desesperación es una manera más que adecuada de influir en los acontecimientos. La llamada de Abigail a su madre es un movimiento más dentro de la partida.

Pero los Agentes que supondrán al respecto... ¿Es un paso previo a solicitar un rescate? ¿Simplemente es diversión para el secuestrador? ¿Qué motivos tiene para hacer esto?





**RECEPCION EN TERMINAL DE LINDA GARRISON**

INICIO DE LA CONEXIÓN A TERMINAL MOVIL

*¿MAMA?...*

*¡QUIERO VOLVER A CASA!...*

*¡QUIERO...!*

FIN DE CONEXIÓN

LOCALIZACION DE LLAMADA:    NEGATIVO

# DOCUMENTACION

Para la periodista Sandra O-Balley casi todo es válido y publicar un artículo quejándose de la actuación del FBI, es válido y probablemente venda muchos periódicos.

Pero solo es víctima de una vuelta de tuerca de Harriet, pues cuando salgan a la luz las fotografías de la Agente Rodríguez con actitud "cariñosa" con otro Agente del FBI, desconoce que esa misma fotografía está en el cadáver del Agente Stickland y con un texto que solo el asesino ha podido dejar.

Más secretos y mentiras sobre los ciudadanos de Ashland.



ASHLAND, SEPTIEMBRE DE 2.009

## ¿DONDE ESTA LA PEQUEÑA ABIGAIL? AGENTES DEL F.B.I. PREOCUPADOS POR SUS RESULTADOS

Ashland - Sandra O'Balley



fotografías.

Sabemos que ellos también tiene su tiempo libre y pueden hacer con el mismo lo que deseen, pero Ashland es una comunidad tranquila y familiar, que el mal de uno de sus vecinos es el mal de todos. De todos NO. La Agente Halle Rodríguez no parece comprender el sufrimiento de la familia Garrison. El sufrimiento de todo Ashland.

Afortunadamente, gracias a la actitud de la Comunidad de Ashland, en la que incluimos su Policía, se ha avanzado en la investigación y se ha

Durante estos días, hemos observado como los Agentes del F.B.I. acaparaban toda nuestra atención con un gran despliegue de medios para encontrar a la niña Abigail Garrison, pero con eso no es suficiente. Por muchos medios que se dispongan no será suficiente si sus Agentes muestran la preocupación que demuestran las

detenido un sospechoso. Esta persona es Albert Trejo, encargado de la Pista de Patinaje y dueño de una furgoneta blanca que concide con el perfil que barajaba la policía en sus investigaciones. Ahora queda averiguar donde se encuentra y como la pequeña Abigail.

Hemos quedado impactados con la muerte del Agente Clint Stickland y no vemos que relación puede tener con la investigación, pero nos hacemos una pregunta: si el sospechoso Albert Trejo se encontraba en la cárcel de Ashland ¿Quién asesinó al Agente Clint Stickland?



Pedimos. No. Exigimos que nuestro sistema de Justicia sea eficaz y nos de las respuestas que pedimos. Y ahora solo tenemos una pregunta: ¿DONDE ESTA LA PEQUEÑA ABIGAIL?

# DOCUMENTACION

Como cuando el río se revuelve, el Alcalde de Ashland debe contener la riada y ese es el motivo para que escriba al F.B.I y solicite "seriedad".

Otra muesca para el revolver de Harriet.





# CONSEJO DE ASHLAND



## REUNION DE LA CIUDAD DE NUEVA INGLATERRA Junta de Planificación

---

*Septiembre de 2.009*

*A la atención del Agente al Mando de la Oficina Federal de Bangor:*

*Yo, Douglas Earl Jones, como Administrador de la Junta de Planificación de Ashland y representante de la Reunión de la Ciudad de Nueva Inglaterra, me he visto en la necesidad de requerir una explicación por el comportamiento de los Agentes Especiales de la Oficina Federal y en especial, de la Agente Halle Rodríguez, que ha aparecido en los periódicos y en las noticias bajo la sospecha de dedicar su tiempo a otros quehaceres que no son la investigación del paradero de la joven Abigail Garrison.*

*Supongo y espero que esta actitud no se repita y se comprenda el sufrimiento de esta Comunidad por la desaparición trágica de una de sus vecinos. Espero que a partir de este momento no se vuelvan a tener motivos para comentarios similares y podamos confiar que la dedicación de los Agentes es plena a la resolución de esta desaparición de Abigail Garrison.*



*Douglas Earl Jones*

*Administrador de la Junta de Planificación de Ashland*

# DOCUMENTACION

Cuando el perro de Michelle White encuentre la chaqueta de Abigail Garrison, también encontrará otra pieza del rompecabezas: una nota que Harriet ha "confeccionado" con premura al saber de la presencia del Agente Kagami y su implicación con Mark Riverman. Al propio agente Kagami le hará pensar y a sus compañeros, llegado el momento, sospechar.



Por los Angeles perdidos,  
mi espectro a mi alrededor,  
noche y día,  
como una bestia salvaje protege mi camino.  
El efluvio que emana del fondo de mí,  
llora incesantemente por mi pecado.

# DOCUMENTACION

Una vez que Harriet reparta cartas, todo estará amañado y las cartas del Agente Kagami estarán marcadas. Para ello, lo primero que hace es provocar las sospechas de los Agentes sobre uno de sus compañeros cuando encuentren una pata de conejo que pudiera ser de Abigail y una "extraña" nota similar a las del caso actual. Esta nota es la que se encontró sobre los cadáveres de Samantha Winslet y Kodi Kagami, esposa e hijo del Agente Kagami.

Debido a la sorpresa o a la sospecha, puede que alguno de los Agentes solicite información sobre su compañero y el Agente Kagami y esto será todo lo que encuentre:

- ✓ Desde las oficinas del SAD, la informática Noomi urban les podrá facilitar el informe sobre la investigación que se hizo en su día sobre el Agente Kagami, destacando que las pruebas del Expediente se han "esfumado".
- ✓ Un recorte de la edición del Washington Post de la Sentencia Absolutoria sobre el Agente Kagami del asesinato de su esposa e hijo.





Por los Angeles perdidos,  
mi espectro a mi alrededor,  
noche y día,  
como una bestia salvaje  
protege mi camino.

El efluvio que emana del fondo de mi,  
llora incesantemente por mi pecado.

William Blake

*La oscuridad y la ignorancia  
hacen que se pronuncien  
sentencias condenatorias  
sin ningún reparo.*



# DESPACHO FEDERAL DE INVESTIGACIÓN

Departamento de Justicia

Expediente Nº W-SE-19751118

Quantico, Virginia

De: Noomi Urban

Para: Grupo S.A.D. en



Haciendo caso a la petición realizada de manera extra oficial, te mando los informes actualizados a día de hoy del Expediente W-SE-, sobre las investigaciones a nuestro colega Frankie. Si yo fuera de los Cazabrujas, te diré que con esto hacia unas cuantas hogueras. Todo este tema pinta en negro. En negro funeral.

## DATOS PREVIOS

- 02/10/2.006
- Samantha Winslet de 35 años y Kodi Kagami de 10 años, madre e hijo, acuden al Centro Comercial Uwajima en Seattle.
- A las 14:10 son abatidos por un impacto de bala en el plexo solar.
- No hay testigos.
- No hay grabaciones de seguridad en dicha zona. Grabaciones cercanas no óptimas y sospecho no identificable.
- Se recoge un papel sobre el cuerpo de Samantha Winslet con una inscripción.
- Dos casquillos de 10mm en el suelo.

## DATOS TECNICOS

- Investigación llevada por el Agente Especial Kenneth Beatty. Situación actual: Jubilado. Adjunto fotografías
- Los asesinatos se achacan a un posible imitador de Mark Riverman, debido al uso de las citas escritas de William Blake. Mark Riverman nunca utilizó armas de fuego en sus asesinatos.
- Pruebas incriminatorias hacia el Agente Especial Franck K. Holt.
  - ✓ Casquillos de 10mm percutidos por una pistola Glock, arma secundaria del Agente Kagami. Verificación: 99.9%. Arma desaparecida o robada de su domicilio.
  - ✓ Los dos impactos de bala en el plexo solar de las dos víctimas indica una gran habilidad en el uso de armas de fuego. Menos de 1 segundo entre impacto e impacto. Dos objetivos a un metro de separación. El Agente Kagami es un tirador experto.
  - ✓ Muerte prácticamente instantánea al destrozar el corazón el proyectil.
  - ✓ Papel especial para usos profesionales en restauración de documentos. Utilizado comúnmente por Samantha Winslet en su trabajo de restauradora de arte.
  - ✓ El documento tiene filigrana en forma triangular con el siguiente contenido: "Por los Angeles perdidos, mi espectro a mi alrededor, noche y día, como una bestia salvaje protege mi camino. El efluvio que emana del fondo de mi, llora incesantemente por mi pecado". Se trata de una cita de William Blake, autor del que hay varios libros en la casa del propio Agente Kagami.

## SITUACION ACTUAL

- Frank Kagami Holt fue absuelto en Septiembre de 2.007 de toda investigación y culpa.
- Las pruebas físicas de la investigación, no se encuentran en lugar indicado. Se trata de:
  - ✓ Dos casquillos del calibre 10mm.
  - ✓ 12 grabaciones del centro comercial y zonas circundantes en formato digital.
  - ✓ Informes y grabaciones de la Agencia demostrando la presencia del Agente Kagami en Atlantic City.
- Desaparecida la nota con texto en papel especial. No hay registros de ningún miembro o autoridad que solicite revisar los registros o dichas pruebas.

Y para que os flipéis, sobre el papel desaparecido, NO TIENE constancia la propia Agencia de su desaparición. Así que si removéis el asunto, saldrá rápido a la luz su sustracción. Espero que toda esta porquería os ayude. Yo no se nada. Y que conste, que rebuscar en la pocilga de un colega no me mola nada.

Noomi

Esclava del FBI

**Importante:** Traedme un recuerdo de por allí para decorar esta cárcel.

SEATTLE, SEPTIEMBRE DE 2.007

## SENTENCIA ABSOLUTORIA AL AGENTE KAGAMI HOLT EXCULPADO DE TODOS LOS CARGOS

Seattle - Jen Lawless



Finalmente y tras casi un año de espera, se ha dictado sentencia por el Tribunal de Seattle en el extraño y complicado Juicio por Asesinato de Samantha Winslet y Kodi Kagami. El sospechoso no era otro que el esposo y padre de los asesinados, el Agente del FBI, Frank K. Holt.

Hoy ha sido declarado inocente de todos los cargos.

El triste suceso de los dos miembros de la familia Kagami tuvo lugar en las cercanías del conocido centro comercial Uwajima de Seattle, quedando como pruebas incriminatorias hacia el Agente Kagami unos casquillos de una de sus armas reglamentarias y una nota escrita en un tipo de papel poco común, utilizado por Samantha Winslet para su trabajo como restauradora de arte.

Llega a ser curioso que la nota encontrada, cite textualmente unos párrafos del escritor William Blake, autor que últimamente ha sido mencionado debido a los crímenes de Mark Riverman, quien dejaba citas de este autor sobre las víctimas de sus asesinatos.

Debemos recordar que el Agente Kagami Holt era en ese momento uno de los Agentes dedicados a la captura del asesino y resultó "llamativa" la coincidencia de causalidades. Se dio como gran diferencia entre ambos sucesos, que los asesinatos de Mark Riverman nunca han sido con armas de

fuego y eso los encaminaba a que parecieran asesinatos simulados.

El afán y determinación del Agente Kagami en la captura del asesino, llevó a Mark Riverman a entregarse a la Justicia, según sus palabras por que "se sentía cansado de esconderse". Hasta este momento, jamás ha reconocido la autoría del asesinato de Samantha Winslet y Kodi Kagami.

Muchos fueron los que no entendieron como el Agente Kagami permaneció en activo y tras el presunto asesino de su esposa e hijo, cuando desde un principio se sospechó de él como culpable. Hoy ha quedado exculpado de todos los cargos y el propio FBI ha mostrado la imposibilidad material del Agente Kagami de cometer dichos asesinatos. El primero y más importante, es que el Agente Kagami no se encontraba ni siquiera en el mismo Estado. Segundo, no se ha podido probar ninguna de las posibilidades del caso, como pudiera ser el pago por parte del propio Agente de asesinos.

Se ha insistido mucho en la "torpeza" para incriminar al propio Agente y dos han sido las opiniones predominantes: la primera es que el asesino era demasiado ignorante del verdadero *modus operandi* de Mark Riverman como para que fuera el propio Agente o que sabiéndolo, cometió esos errores para alejar posibles sospechas.

A día de hoy, muchas son las preguntas en el aire, pero al menos la Justicia ha sentenciado que el Agente Kagami Holt es inocente de los asesinatos de Samantha Winslet y Kodi Kagami.

# DOCUMENTACION

Si Sandra O'Balley se ve en "mala disposición" frente a la Justicia, o simplemente se ve presionada, sacará a relucir la noticia que tiene sobre el Proceso Judicial que sufrió el Agente Kagami y sus propias apreciaciones del asunto.

Si pone en conocimiento que dos de los Agentes del F.B.I. fueron los que capturaron a Mark Riverman, originario de Ashland, parecerá que tienen una "cruzada" contra el propio Ashland. Y de eso puede sacar mucha "basura" una periodista como Sandra O'Balley.



SEATTLE, SEPTIEMBRE DE 2.007

## SENTENCIA ABSOLUTORIA AL AGENTE KAGAMI HOLT EXCULPADO DE TODOS LOS CARGOS

Seattle - Jen Lawless



Finalmente y tras casi un año de espera, se ha dictado sentencia por el Tribunal de Seattle en el extraño y complicado Juicio por Asesinato de Samantha Winslet y Kodi Kagami. El sospechoso no era otro que el esposo y padre de los asesinados, el Agente del FBI, Frank K. Holt.

Hoy ha sido declarado inocente de todos los cargos.

El triste suceso de los dos miembros de la familia Kagami tuvo lugar en las cercanías de el conocido centro comercial Uwajima de Seattle, quedando como pruebas incriminatorias hacia el Agente Kagami unos casquillos de una de sus armas reglamentarias y una nota escrita en un tipo de papel poco común, utilizado por Samantha Winslet para su trabajo como restauradora de arte.

Llega a ser curioso que la nota encontrada, cite textualmente unos párrafos del escritor William Blake, autor que últimamente ha sido mencionado debido a los crímenes de Mark Riverman, quien dejaba citas de este autor sobre las víctimas de sus asesinatos.

Debemos recordar que el Agente Kagami Holt era en ese momento uno de los Agentes dedicados a la captura del asesino y resultó "llamativa" la coincidencia de causalidades. Se dio como gran diferencia entre ambos sucesos, que los asesinatos de Mark Riverman nunca han sido con armas de

*Cuando Abigail desapareció, resultó extraña la rapidez del propio FBI en disponer de medios y Agentes para lo que se suponía una desaparición o mejor dicho, la pérdida de la niña en los bosques de la zona. Ellos, suponemos que tenían otras conjeturas... ¿Cuáles eran sus sospechas? ¿Y por que tenían dichas sospechas?*

*Cuando indagué sobre los nuevos Agentes destinados a la investigación, relegando en importancia a la propia Policía de Ashland, a los Agentes Especiales del FBI agregados a la zona... ¿Qué razón existía? A simple vista ninguna. Para quienes buscamos la verdad, si la hubo y a día de hoy, seguro que la sigue habiendo.*

*Acaso nadie recuerda al tristemente famoso Agente Kagami que persiguió al asesino Mark Riverman hasta que su acoso llevo a que este se entregara... Acaso nadie recuerda al emocionado y preocupado Vocal del Area de Alarma Social de nuestro gobierno Señor Chernyj Krest, salir al estrado y relatar la preocupación del propio Presidente en atrapar al asesino Mark Riverman... Pues los de Ashland debieramos recordarlo, pues cada emisión que ellos hablaban de dicho asesino, salía el nombre de Ashland como el lugar donde nació. Y de pronto todo el mundo supo que Ashland era la cuna de uno de los más crueles asesinos de la historia americana.*

*¿Cuántos Agentes del FBI hay en nuestro país? ¿Cuántos hay en el Estado de Maine? ¿Cuántos en Augusta? ¿Cuántos en Portland? ¿Cuántos en Bangor? Y da la casualidad que los destinados a este caso son el Agente Kagami y el Vocal de Alarma Social, ahora Agregado del FBI, Sr. Chernyj Krest... ¡Pues esta que escribe no se lo cree!*

*Han venido buscando un asesino y no se van a marchar sin uno... Solo somos un pequeño pueblo entre bosques y lo que se diga de nosotros nada importa, por que probablemente para estos Agentes, todos los vecinos de Ashland seamos Mark Riverman.*

fuego y eso los encaminaba a que parecieran asesinatos simulados.

El afán y determinación del Agente Kagami en la captura del asesino, llevó a Mark Riverman a entregarse a la Justicia, según sus palabras por que "se sentía cansado de esconderse". Hasta este momento, jamás ha reconocido la autoría del asesinato de Samantha Winslet y Kodi Kagami.

Muchos fueron los que no entendieron como el Agente Kagami permaneció en activo y tras el presunto asesino de su esposa e hijo, cuando desde un principio se sospechó de él como culpable. Hoy ha quedado exculpado de todos los cargos y el propio FBI ha mostrado la imposibilidad material del Agente Kagami de cometer dichos asesinatos. El primero y más importante, es que el Agente Kagami no se encontraba ni siquiera en el mismo Estado. Segundo, no se ha podido probar ninguna de las posibilidades del caso, como pudiera ser el pago por parte del propio Agente de asesinos.

Se ha insistido mucho en la "torpeza" para incriminar al propio Agente y dos han sido las opiniones predominantes: la primera es que el asesino era demasiado ignorante del verdadero *modus operandi* de Mark Riverman como para que fuera el propio Agente o que sabiéndolo, cometió esos errores para alejar posibles sospechas.

A día de hoy, muchas son las preguntas en el aire, pero al menos la Justicia ha sentenciado que el Agente Kagami Holt es inocente de los asesinatos de Samantha Winslet y Kodi Kagami.

# DOCUMENTACION

La partida se juega con todo tipo de ardides y Harriet Dench es una gran jugadora, por lo que deseará envenenar el ánimo de su "oponente" la Agente Halle Rodríguez. El veneno: los recuerdos de una infancia desgraciada. Los recuerdos de un padre que nunca estuvo con su familia. La impresión de que la vida de Halle es solo una mala imitación de la de su padre.





## RECEPCION EN TERMINAL DE HALLE RODRIGUEZ

INICIO DE LA CONEXIÓN A TERMINAL MOVIL

*¿HALLE?*

*¿HALLE?*

*TE ACUERDAS DE LOS PECADOS DE TU PADRE, SI QUE  
TE ACUERDAS ¿VERDAD HALLE?*

*ERA LAMENTABLE COMO SEGUIAS SUS PASOS, TE  
HACIA SENTIR TAN PEQUEÑA Y SOLA.*

*DESPRECIAMOS A NUESTROS PADRES POR QUE  
NOSOTROS SOMOS SUPERIORES...*

*¡PUEDES CONFIAR EN MI, PUES YA NO ESTARAS SOLA  
JAMAS!*

*¡BUENAS NOCHES QUERIDA HALLE!*

FIN DE CONEXIÓN

LOCALIZACION DE LLAMADA: NEGATIVO

# DOCUMENTACION

Cuando Harriet Dench anticipe que al "juego" le quedan pocas "manos", dejará claro que ella es quien decide cuando comienza y cuando acaba... Y ahora está avisando que una mentira a los ojos de todos es un final que todos desean...





**RECEPCION EN TERMINAL DE FAMILIA GARRISON**

INICIO DE LA CONEXIÓN A TERMINAL MOVIL

*¡Una mentira oportuna es lo que están esperando todos!*

FIN DE CONEXIÓN

LOCALIZACION DE LLAMADA: NEGATIVO

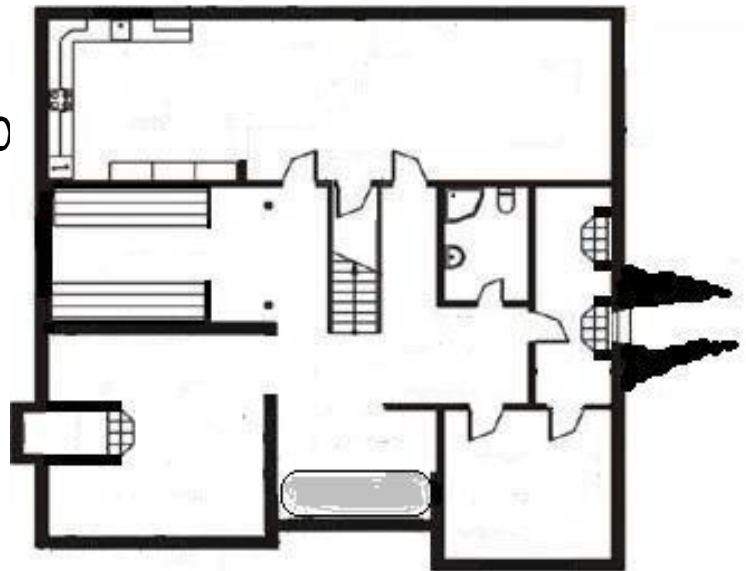
# DOCUMENTACION

Cuando los Agentes del S.A.D. precisen de ciertos planos, por si desearan realizar una incursión, esto será lo que se encuentren planta por planta.

Recordar, que solo tendrán conocimiento de la existencia de la Planta Baja y la Primera Planta, pues el Sótano no está en ningún Registro de la Propiedad y por tanto, no existe.



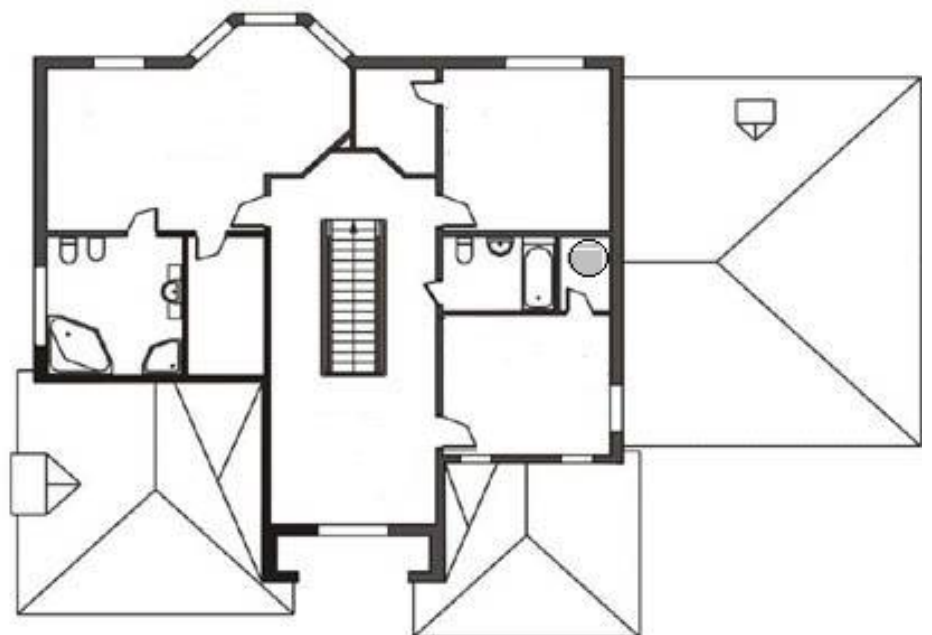
SOTANO



PLANTA  
BAJA



PRIMERA  
PLANTA



# DOCUMENTACION

Cuando todo parezca que ha terminado, solo será el comienzo de nuevo... Sobre Abigail Garrison, con la ropa manchada de sangre y suciedad, con los pelos desaliñados, encontrarán una nota que dejará claro lo que sucede... ¡El juego continúa!





Creéis que nos habéis ganado a nuestro juego  
¿Creéis que nos habéis ganado?  
La partida no ha acabado aún,  
vamos a interrumpir el juego,  
pero continuaremos.  
¡Bienvenidos al próximo nivel!